بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة

ريال

السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٦٣٧٨. NO. 6378.

الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٠هـ ـ ٢٥ الحوت ١٣٦٨هـ ش ـ ١٦ آذار (مارس) ١٩٩٠م ـ

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 19 / 8 / 1410H.- 25 AL- hoot 1368H. SH- 16 / 3 / 1990G.

في الجزيرة اليوم

رحلة في قلب وعقل احد اعيان منطقة حائل الشيخ مسعود بن سليمان ال علي

(ضيف الجزيرة)

على معلمك ام انت مستعجل ؟

(مرايا)

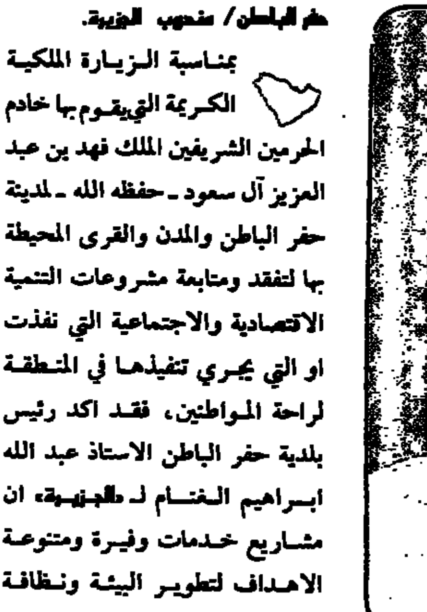
كيف نعالج مرض القلوب

(ثقافة اسلامية)

بمناسبة الزيارة الحالية لخادم الحرمين الشريفين للمنطقة، رئيس بلدية حفر الباطن لـ «الجزيرة»:

٦٠٠ مليون ريال أنفقتها البلدية لتنفيذ ٥٧ مشروع خدمات منها ١٠ تحت التنفيذ

انجاز ٨ آلاف وحدة سكنية بالمنطقة و٨٣ مخططاً تشتمل على ١٣١ ألف قطعة جاهزة للتوزيع



حفر الباطن/ مندوب الجزيرة.

بمناسبة الزيارة الملكية الكريمة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ لمدينة حفر الباطن والمدن والقرى المحيطة بها لتفقد ومتابعة مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي نفذت او التي يجري تنفيذها في المنطقة لراحة المواطنين، فقد اكد رئيس بلدية حفر الباطن الاستاذ عبد الله ابراهيم الغتام لـ «الجزيرة» ان مشاريع خدمات وفيرة ومتنوعة الاهداف لتطوير البيئة ونظافة وتقديم ارقى مستويات الخدمة للمواطنين قد تم تنفيذها في المنطقة بفضل من الله ثم بفضل من

(البقية ص ١٨)

اتصال هاتفي لخادم الحرمين الشريفين من الرئيس مبارك

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اتصالا هاتفيا الليلة الماضية من اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.

وتم خلال هذا الاتصال طبقا لـ «واس» التشاور حول بعض المستجدات الراهنة والقضايا العربية والاسلامية ذات الاهتمام المشترك.



بامر خادم الحرمين الشريفين

اقامة صلاة الاستسقاء يوم الاثنين

صدر امر خادم الحرمين الشريفين باقامة صلاة الاستسقاء يوم الاثنين القادم.

جاء ذلك في بيان صدر امس من الديوان الملكي اوردته «واس» فيما يلي نصه.

بيان من الديوان الملكي.

نظرا لحاجة البلاد والعباد الى نزول المطر وتاسيا بسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

(البقية ص ١٨)

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد في برقيتين للامير بدر:

المهرجان الوطني للتراث والثقافة حقق اهدافه

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية لسمو الامير بدر بن عبدالعزيز هذا نصها.

صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فقد تلقينا برقية سموكم بما تضمنته من افادتكم عن نجاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة وذلك بمناسبة انتهاء دورته السادسة وما

(البقية ص ١٨)

السفير المصري لدى المملكة:

اتفاقية الموقعة بين المملكة ومصر مرحلة جديدة في العلاقات

نوه سفير مصر لدى المملكة سيد قاسم المصري بنتائج اجتماع الدورة الثانية للجنة السعودية المصرية التي اختتمت اعمالها امس الاول الاربعاء في الرياض.

وقال في تصريح اذاعته اذاعة صوت العرب امس الخميس ونقلته «واس» انه بانتهاء اعمال هذه الدورة دخلت العلاقات بين مصر والمملكة مرحلة جديدة بتوقيع اتفاقية اطارية للتعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني.

واضاف ان هذه الاتفاقية ستفتح افاقا كبيرة لمضاعفة التبادل التجاري واعطاء دفعة قوية للاستثمار السعودي في مصر.

(البقية ص ١٨)

١١٦ الفا و٨٦٥ زاروا معرض المملكة بنيويورك

بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في مدينة نيويورك ليوم امس الأول الاربعاء ١٧٧١٣ زائرا.

وبذلك يرتفع مجموع عدد زوار المعرض منذ افتتاحه امام الزوار ليصل الى ١١٦٨٦٥ زائرا.

مصدر بالمنظمة لـ «الجزيرة»: لجنة الأسعار والانتاج بالاوبيك تبحث اليوم:

تقييم سقف الانتاج وهيكل الأسعار

فيينا/هاشم الكوحي:

تبدأ في فيينا «اليوم» الجمعة اجتماعات اللجنة الوزارية الثمانية لمراقبة الانتاج والاسعار، ووضع استراتيجية بعيدة المدى وهي لجنة تابعة لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك).

وذكر مصدر مسئول في المنظمة لمراسل «الجزيرة» امس الخميس ان جدول اعمال الاجتماعات يتضمن

(البقية ص ٢)

وزير الصناعة والكهرباء:

صناعاتنا الحربية تسير وفق أرقى التقنيات

نوه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بتطور الصناعات الحربية السعودية في مجال التقنية.

وقال في تصريح لـ «واس» ان الصناعات الحربية السعودية تسير وفق أرقى التقنيات في العالم مشيرا في هذا الصدد الى ان الشيء البارز في هذه التقنيات العالية هو التعامل معها وادارتها بكفاءات سعودية بالكامل مما يعد مفخرة كبيرة لهذا الوطن.

واوضح معاليه ان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يوجه باستمرار بالتعاون والتنسيق بين الصناعات العسكرية والصناعات المدنية.

وقال ان الصناعات المدنية التي تشرف عليها وزارة الصناعة والكهرباء على استعداد تام لتوفير اية متطلبات تحتاجها الصناعات العسكرية.

(البقية ص ١٨)

يتمتع بصلاحيات دستورية واسعة:

انتخاب جورباتشوف أول رئيس تنفيذي للاتحاد السوفيتي

اعلنت وكالة تاس السوفيتية الرسمية للانباء امس الخميس ان البرلمان السوفيتي انتخب الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف رئيسا تنفيذيا ذا صلاحيات دستورية واسعة في اقتراع سري اعلنت نتائجه امس.

ونقلت الوكالة عن السيد ايجور

(البقية ص١٨)

نقل للقروي تحيات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد

د. كيال يفتتح اجتماع اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية

افتتح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال امس في العاصمة التونسية الاجتماع الخامس للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية للاعلام والثقافة والتنمية.

وقد القى معالي الدكتور علوي درويش كيال كلمة بهذه المناسبة اكد فيها ان المراجعة الموضوعة المشتركة من أولويات نجاح مثل هذه اللقاءات لتدارك السلبيات وتعميق الايجابيات.

وقال ان اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية للاعلام والثقافة والتنمية قامت من اجل فتح السبل امام تنشيط استخدامات الامكانات الكبيرة التي توفرها منظومة الاقمار الصناعية العربية.

ودعا معاليه اللجنة الى اتخاذ قرارات مجدولة زمنيا مؤكدا اهمية التزام كل عضو

(البقية ص ٢)

اعتماد الميزانية وانتخاب مصر لرئاسة الدورة الـ ١٤

مجلس محافظي صندوق النقد العربي يختتم اجتماعاته

اختتم مجلس محافظي صندوق النقد العربي مساء امس في ابوظبي اجتماعاته بانتخاب مصر لرئاسة الدورة السنوية الرابعة عشرة ودولة قطر نائبا للرئيس.

وقد وافق المجلس على اعتماد الميزانية العمومية للصندوق وتقرير المدير العام رئيس مجلس الادارة حول نشاطات وانجازات الصندوق للعام الماضي.

ونوه المجلس باعلان قيام برنامج تمويل التجارة العربية الذي يشرف عليه الصندوق متمنيا ان يكون لبنة

(البقية ص ١٨)

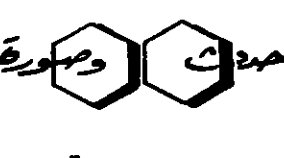
اقامة روابط رسمية بين الاتحاد السوفيتي والفاتيكان

اقامت دولة الفاتيكان امس روابط رسمية مع الاتحاد السوفيتي للمرة الاولى منذ عام ١٩١٧م.

وقال تصريح رسمي للفاتيكان بهذا الشأن ان الروابط اقل من العلاقات الدبلوماسية الكاملة وانها تبادل للممثلين الرسميين.

ووصف الناطق الرسمي باسم الفاتيكان هذه الروابط بانها ماقبل

(البقية ص١٨)

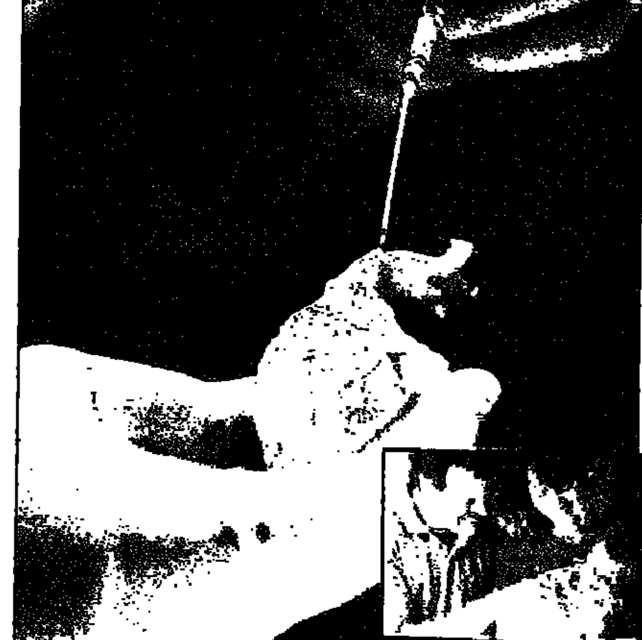


«جوزة» تدق في صدر كريستا

هذا القلب الصغير الذي لا يتجاوز حجمه جوزة كبيرة، شاء الله سبحانه وتعالى ان يكون ساعة الحياة التي تدق في صدر الطفلة الوليدة «كريستافالون» التي ولدت بقلب غير كامل التطور باحدى مدن وادي الموت بكاليفورنيا.

وفي المركز الطبي التابع لجامعة «لوماليندا» قام الجراح «ليونارد بيلي» وطاقمه المعاون بتخفيض درجة حرارة جسم الصغيرة ابنة العشرين يوما تدريجيا حتى توقف قلبها تماما عند درجة ٦١,٧ فهرنهيت، وعلى مدى ساعة فقط تم كل شيء بارادة الله، وخلال ثماني ساعات كاملة عادت الدماء تتدفق حاملة معها الحياة الى كل خلية في جسم «كريستا».



مجلس الأمن بدأ مناقشاته لموضوع هجرة وتوطين اليهود في الأراضي العربية المحتلة..

سقطت حكومة شامير في جلسة استمرت ٩ ساعات

الحسيني: نأمل في مجيء حكومة قادرة على اتخاذ القرار

القدس المحتلة ـ العواصم ـ مراسلو الجزيرة ـ الوكالات ـ التحرير السياسي الجزيرة.

حجب نواب الكيان الصهيوني الثقة عن حكومة اسحاق شامير في تصويت جرى مساء امس بالكنيست.

وذكر راديو العدو ان ستين نائبا صوتوا الى جانب مذكرة حجب الثقة التي قدمها حزب العمل في حين صوت ضدها خمسون نائبا وامتنع خمسة عن التصويت في الجلسة التي استمرت حوالي تسع ساعات.

ويقضي القانون الاسرائيلي في هذه الحالة بأن تبقى الحكومة قائمة كحكومة انتقالية الى حين تشكيل حكومة جديدة تنال ثقة نواب الكنيست البالغ عددهم ١٠٠ نائب.

وكان شامير قد رفض حلا وسطا طرحته حركة شاس بزعامة الحاخام عباديا يوسف ويضم خمس نقاط.

والنقاط الخمس هي اعطاء رد ايجابي على مقترحات بيكر خلال اسبوع والغاء اقالة بيريز واستقالات وزراء حزب العمل وبحث طلب حجب الثقة بالحكومة وعدم اقالة أي وزير مستقبلا من الحكومة الائتلافية واجراء انتخابات جديدة للكنيست.

وجاء التصويت في ذروة يوم من المشاورات والمحاولات التي بذلها رئيس الوزراء لانقاذ حكومته التي مضى على تأليفها ١٥ شهرا.

وهاجم حزب العمل رفض شامير قبول المقترحات الامريكية لاجراء حوار اسرائيلي ـ فلسطيني في القاهرة وهو السبب الذي تذرع به الحزب عند انسحابه من الحكومة

(البقية ص ١٨)

الأمير سطام بن عبد العزيز لـ «الجزيرة» بعد رعايته للحفل الختامي

المهرجان الوطني للتراث والثقافة ثمرة من ثمار الحرس الوطني في اطار مؤسسته الحضارية

الجنادرية ـ من محمد السنيد.

عبر صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض عن اعجابه بالنجاح الذي حققه المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة الذي نظمه الحرس الوطني في الجنادرية.

وقال سموه في تصريح خاص لـ (الجزيرة) بعد رعايته للحفل الختامي لهذا المهرجان مساء يوم امس الاول الاربعاء.. ان هذا المهرجان قد حقق فعلا اهدافه وغاياته في ابراز تراث الماضي بكل اصالته وقيمه وربطه بالحاضر الباسم الذي تعيشه المملكة في عهدها الزاهر.

واضاف سموه: ان هذا المهرجان ومن خلال نشاطاته الثقافية والفنية

(البقية ص ١٨)

الامير نايف يصل الى الرياض

وصل الى الرياض مساء امس الاول صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قادما من الخارج.

وكان في استقبال سموه بالمطار وفقا لـ «واس» سمو الامير سعد بن خالد وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير مصعب بن سعود بن عبدالعزيز المستشار بوزارة الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن نايف بن عبدالعزيز.

كما كان في استقبال سموه اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب

(البقية ص ١٨)

لتزويد ارياف دول الساحل الافريقي بالمياه

المملكة سلمت مالي المرحلة الثانية من البرنامج السعودي

سلمت امس الخميس حكومة المملكة العربية السعودية لجمهورية مالي المرحلة الثانية من البرنامج السعودي لتزويد ارياف دول الساحل الافريقي بالمياه.

واشتملت هذه المرحلة التي استغرقت ثلاث سنوات على انشاء مائتين وثلاث وسبعين بئرا للمياه وتزويدها بمضخات يدوية بتكلفة قدرها أربعة ملايين وخمسمائة وثمانية وعشرون الفا وثمانمائة دولار امريكي ليصبح المجموع الاجمالي لعدد الابار التي قامت المملكة بانشائها في جمهورية مالي عبر المرحلتين الاولى والثانية الفا واثنتين وثمانين بئرا بتكلفة اجمالية قدرها سبعة عشر مليونا وثلاثمائة وستة وسبعون الف دولار.

وقام بتسليم هذه المرحلة نيابة عن حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائم باعمال سفارة

(البقية ص ١٨)

سعودي مديرا عاما مساعدا لـ «الفاو»

تونس /مكتب «الجزيرة»:

أعلن الدكتور ادوارد صوما المدير العام للمنظمة الدولية للأغذية والزراعة «الفاو» انه قرر تعيين الدكتور عاطف بخاري السفير والممثل الدائم للمملكة العربية السعودية لدى المنظمة مديرا عاما مساعدا ومديرا للمكتب الاقليمي للشرق الادنى خلفا للسيد صلاح جمعة الذي بلغ سن التقاعد في نهاية ديسمبر الماضي.

ويباشر الدكتور بخاري مهامه اعتبارا من شهر ابريل القادم.

(البقية ص١٨)

بغداد تعلن:

تنفيذ حكم الاعدام في الجاسوس الايراني الأصل



اعلن في بغداد امس عن تنفيذ حكم الاعدام بالجاسوس البريطاني الجنسية الايراني الأصل فرزات رباطي بازوفت.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان محكمة عراقية كانت قد حكمت باعدام الجاسوس بازوفت بعد ثبوت الأدلة واعترافه بالتجسس لصالح المخابرات البريطانية والاسرائيلية. اوردت ذلك «كونا».

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد قال امس الأول انه لن يخضع لضغوط بريطانيا بشأن حكم الاعدام الصادر على الصحفي الذي كان يعمل لحساب صحيفة الاوبزرفر البريطانية.

وكان قد القي القبض على بازوفت والممرضة البريطانية دافني باريش/ ٥٣

(البقية ص ١٨)

الاسد يبحث مع كارتر مستجدات المنطقة

عمان/ دمشق/ محمد المجالي:

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس الخميس الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر والذي يقوم حاليا بجولة في المنطقة تشمل مصر وسوريا والاردن والاراضي المحتلة تستهدف التعرف على قضايا المنطقة وامكانية القيام بمساع لتشجيع التحرك نحو السلام وحل القضية الفلسطينية.

وقد تركزت المباحثات بين الرئيس السوري والسيد جيمي كارتر حول مجمل القضايا والمستجدات على الساحة العربية والدولية والموقف السوري من المستجدات على صعيد قضية الشرق الأوسط. كما بحث ايضا الأزمة اللبنانية.

ومن المتوقع ان يصل الرئيس كارتر الى عمان صباح اليوم الجمعة حيث سيلتقي مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء وولي عهد الاردن الامير حسن والملك حسين وكبار المسئولين الاردنيين.

وتستغرق زيارة الرئيس الامريكي الى عمان يومين يغادر بعدها متوجها الى الاراضي العربية المحتلة .

الحجيلان يغادر القاهرة بعد حضور اجتماعات وزراء الصحة العرب

غادر معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان القاهرة ظهر امس بعد ان ترأس وفد المملكة لاجتماعات الدورة الخامسة عشرة لمجلس وزراء الصحة العرب التي اختتمت مساء امس الاول.

وكان في وداعه في المطار معالي وزير الصحة المصري الدكتور راغب دويدار والقائم بالاعمال بسفارة خادم الحرمين الشريفين في القاهرة الاستاذ ابو بكر رفيع.

وقد وصف معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان اجتماعات

(البقية ص ١٨)

هكذا من الأصل



هكذا عن الأصل

الجزيرة

سياسية عربية ودولية

الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٠هـ - ٢٥ الحوت ١٣٦٨هـ.ش - ١٦ آذار (مارس) ١٩٩٠م - العدد ٦٣٧٨

Friday 19 - 8 / 1410H. - 25 AL-hoot 1368H. SH- 16 / 3 / 1990G. NO. 6378.

العالم في ٢٤ ساعة

لقاء بين بوش وميتران في ١٩ نيسان ابريل المقبل

باريس : ا ف ب .. جاء في بيان للاليزية امس الاول ان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران والرئيس الامريكي جورج بوش سيلتقيان في فلوريدا في ١٩ نيسان / ابريل المقبل .

ولم توضح مضمون المباحثات التي ستجرى بين الجانبين .

وقد عقد اللقاء الاخير بين رئيس الدولة الفرنسي. والامريكي في ١٦ كانون الاول / ديسمبر الماضي في جزيرة سان مارتان في الانتيل وتناولت المباحثات التحولات الكبرى التي حدثت في اوروبا الشرقية .

□ بوش □

انتخابات مبكرة في الجزائر

الجزائر : رويتر .. قال الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ان من الممكن اجراء انتخابات برلمانية مبكرة وهو ماتطالب به المعارضة التي فازت حديثا باعتراف الحكومة بها .

وفي مقابلة لم يسبق لها مثيل مع الصحافة الجزائرية يوم الثلاثاء قال الرئيس ابن جديد ان على الاحزاب اولا ان تظهر ان لها جذورا راسخة في البلاد وانها تحترم قواعد الديمقراطية الوليدة القائمة على التعددية الحزبية .

□ الشاذلي بن جديد □

العراق رفض زيارة وزير الخارجية البريطاني

لندن : رويتر .. قالت وزارة الخارجية البريطانية امس الاول ان العراق رفض عرض وزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيرد القيام بزيارة الى بغداد في مطلع الاسبوع الحالي .

وكان الهدف من زيارة السيد هيرد هو القيام بمحاولة لانقاذ حياة فرزاد بازوفت الصحفي الايراني المولد الذي يعمل لحساب صحيفة الاوبزرفر وحكم عيه بالاعدام لاتهامه بالتجسس .

وقال متحدث ان السلطات العراقية ذكرت ان الوقت غير مناسب لهذه الزيارة .

□ صدام حسين □

وزير الخارجية الاندونيسي يزور تونس وناميبيا ومصر

جاكرتا : ا ف ب .. ذكرت وكالة الانباء الاندونيسية «انتارا» ان وزير الخارجية الاندونيسي علي الاتاس سيقوم بجولة تشمل زيارة تونس وناميبيا ومصر اعتبارا من اليوم وسيمثل الاتاس الرئيس سوهارتو في الاحتفالات باستقلال ناميبيا في ٢١ اذار / مارس الجاري .

وأوضحت الوكالة ان الرئيسين التونسي والمصري سيستقبلان الاتاس في تونس ومصر .

وقد أعلن الاتاس يوم الاثنين الماضي انه سيتباحث مع المسؤولين التونسيين والمصريين في القضية الفلسطينية ومشكلات الشرق الاوسط .

□ وزير خارجية اندونيسيا □

□ سوهارتو □

تقييم بقية

الاطلاع على التقارير النفطية التي أعدتها لجان خبراء (الاوبك) حول انتاج الدول الاعضاء خلال الربع الأول من العام الجاري، وتطورات سوق النفط العالمية، والتوقعات النفطية للنصف الثاني من هذا العام وهيكل الاسعار.

وأشار المصدر الى أن وزراء النفط والمعادن الثمانية سيرفعون توصياتهم بشأن مستقبل الانتاج والاسعار واعادة توزيع الحصص الى المؤتمر الوزاري القادم للمنظمة المقرر عقده في فيينا في شهر ايار (مايو) القادم لاتخاذ قرارات بشأنها.

وأضاف خبير نفطي خليجي في «الاوبك» لـ «الجزيرة» ان توقعات سوق النفط العالمية تشير الى وجود تزايد في حجم الطلب العالمي على نفط (الاوبك) سيصل في الموسم الشتوي القادم الى اكثر من نصف حجم الاستهلاك العالمي للنفط والبالغ حاليا ٥٦ مليون برميل يوميا.

وكان الدكتور سوبروتو السكرتير العام للمنظمة قد صرح في فيينا بداية الاسبوع الحالي. ان التطورات السياسية والاقتصادية الأخيرة في العالم لا سيما في اوروبا الشرقية تخدم مصالح دول «الاوبك»، ودعا في الوقت نفسه الدول المنتجة للنفط خارج المنظمة والدول الصناعية المستهلكة وشركات النفط العالمية والبنوك الدولية الى دعم الاوبك في رسم استراتيجية لها بعيدة المدى، اذا ما أرادت أن تتجنب صدمة نفطية ثالثة.

واكد ان المحافظة على استقرار سوق النفط ليست من مسئولية دول الاوبك لوحدها لأنها تحملت - لا سيما دول الخليج منها - تضحيات كبيرة في السنوات الماضية تمثلت في خنق انتاجها من أجل تحقيق الاستقرار العالمي لسوق النفط.

ويذكر أن دول «الاوبك» ستعقد اجتماعا في العاصمة العمانية - مسقط - يومي ٢٤ و٢٥ من الشهر الجاري مع الدول المنتجة للنفط

واشنطن ترفض اي دور لها:

حريق هائل بمصنع «الرابطة» وليبيا تغلق حدودها

تونس - رويتر - قالت ليبيا امس الخميس ان حريقا اندلع في مصنع الرابطة الذي تزعم الولايات المتحدة انه ينتج أسلحة كيماوية.

واكد متحدث من وكالة الجماهيرية الليبية الرسمية للانباء في اتصال تليفوني مع «رويتر» تقارير امريكية عن اندلاع حريق بالمصنع الذي يقع على بعد ٨٠ كيلومترا جنوبي طرابلس.

وفي واشنطن قال مسئولون امريكيون نقلا عن مصادر دبلوماسية ان ليبيا اغلقت حدودها. ونفى الرئيس جورج بوش اي دور للولايات المتحدة في الأحداث.

ونقلت شبكة اي-بي-سي التلفزيونية الامريكية عن مصدر ليبي لم تحدده قوله ان النيران اتت على المصنع باكمله.

وكان البيت الابيض الامريكي قد اتهم ليبيا الاسبوع الماضي بانتاج اسلحة كيماوية في مصنع الرابطة ولم يستبعد القيام بعمل عسكري ضد المصنع.

وقال المتحدث باسم الوكالة الليبية ان الحريق بدأ صباح أمس الأول.. وسئل كيف اندلع الحريق، فقال ان ليبيا لا تستبعد حدوث عمل تخريبي امريكي او اسرائيلي.

ولم يتمكن من ذكر تفصيلات عن الأضرار التي لحقت بالمصنع واكتفى بقوله: «ان الحريق أساسي».

وقال المتحدث لـ «رويتر» انه لا يعرف ما اذا كانت ليبيا قد اغلقت حدودها بعد اندلاع الحريق.

وعلى صعيد آخر افادت وزارة الداخلية التونسية صباح أمس أن الحدود التونسية الليبية مفتوحة وان الحركة بالاتجاهين كانت طبيعية يوم أمس الأول وليل الاربعاء/ الخميس.

وقال مسئول عن الحدود في وزارة الداخلية التونسية فجر أمس الخميس لوكالة فرانس برس ان كل شيء طبيعي على الحدود.. واكد انه ليس على علم باحتمال اقفال ليبيا لحدودها مع تونس.

المغرب تطلب من اتحاد المغرب العربي بحث الاعتداءات العنصرية في فرنسا

الرباط : ا ف ب .. اعلنت وزارة الخارجية المغربية امس الاول ان المغرب سيعرض ادراج مسألة الاعتداءات العنصرية في فرنسا في جدول اعمال مجلس وزراء خارجية اتحاد المغرب العربي «المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا» الذي سيعقد في نهاية الشهر الجاري .

وأوضح البيان ان الحكومة اتخذت هذا القرار «نظرا لخطورة هذه الاحداث ومايمكن ان يترتب عليها» .

كما اعربت الوزارة المغربية عن «قلقها الشديد ازاء ظهور العنصرية من جديد ... مما يولد «اعمالا اجرامية .. ضد سكان آمنين وابرياء» .

واشارت الوزارة الى «الطابع الايجابي» لمواقف المسؤولين الفرنسيين واعربت عن املها «في انزال العقاب الصارم بمرتكبي هذه الافعال الشنعاء» .

□ الملك الحسن □ □ ميتران □

ومما يذكر ان فرنسيا دهس بسيارته فتى مغربيا وقتله في عطلة نهاية الاسبوع الماضي في روان «وسط فرنسا» كما ان صاحب مطعم في سان فلورنتان «جنوب شرق باريس» اصاب شابين مغربيين بجراح خطيرة وتوفي احدهما مساء الثلاثاء .

كلمة الجزيرة

التسليح ومستقبل الأمة

يخطيء من يظن ان امة ما يمكنها ان تحقق خطوات فاعلة على صعيد تنميتها ونهضتها واستقرارها وحرية قرارها.. وتضع استراتيجيات طموحة لمستقبلها دون ان تمتلك الرصيد البشري وعناصر القوى اللازمة من قاعدة اقتصادية صلبة وتسليح متطور واكتفاء ذاتي.

وما من شك ان عالم اليوم يتعامل بلغة هي الاكثر فهما وادراكا واستماعا لها.. هي لغة القوة.. تلك القوة التي تستند في المقام الاول الى قاعدة تسليحية وتقنية متطورة ومواطن مؤهل واع يحرك كل تلك الامكانات ويسخرها لمصلحة بلده وعقيدته ومقدساته وامس الاول كان سمو النائب الثاني الامير سلطان بن عبد العزيز يضيف صفحة جديدة لسجل الانجاز السعودي في هذا المجال الحيوي عندما قام سموه بزيارة للمؤسسة العامة للصناعات الحربية في الخرج تلك المؤسسة التي تعكس طموح امة ابت الا ان تأخذ لنفسها مكانا متميزا على صعيد الوجود الحضاري والتأثير في خارطة العالم.

وتلك الخطوات العملاقة التي يشهدها القطاع التسليحي في المملكة تؤكد في نفس الوقت وعي وادراك صناع القرار في هذا البلد الخيّر وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين بلغة العصر ومصالح امتهم وشعبهم.

فالتنمية تسير في خطوط متوازنة مرتكزة على قاعدة صلبة من القرارات الواعية

(البقية ص ١٨)

«الجزيرة»

بعد تجدد الاشتباكات بين القبائل في غرب السودان

السلطات السودانية تطلب من الميليشيات القبلية تسليم أسلحتها

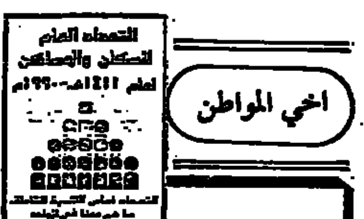
الخرطوم - عبدالقادر حافظ.

أعلنت السلطات السودانية ان حمل الاسلحة بواسطة المليشيات القبلية أصبح امرا غير قانوني بعد صدور قانون الدفاع الشعبي في البلاد.. وصرح العميد بابكر عبدالمحمود قائد قوات الدفاع الشعبي التي بدأ تشكيلها وستعمل تحت أمرة القوات المسلحة السودانية لـ «الجزيرة»: ان كل شخص يحمل سلاحا بغير ترخيص سيعتبر خارجا عن القانون بما في ذلك الذين امتلكوا اسلحة في عهد الاحزاب المحظورة، وقال ان الدولة قننت هذا الأمر بتشكيل قوات شعبية من المواطنين يشرف على تدريبهم ضباط من الجيش. واضاف انه تم اعلان كل اولئك الذين يحملون أسلحة غير مرخصة لكي يسلموها لقوات الجيش او القوات النظامية الأخرى والا فسيكونون عرضة للمساءلة القانونية.

وكان اقليم دافور في غرب السودان قد شهد الاسبوع الماضي تجدد الاشتباكات بين مليشيات تابعة لبعض قبائل الاقليم وأدت هذه الاشتباكات الى مصرع اكثر من ستين شخصا وحرق عدد من القرى.. وتأتي هذه الأحداث بعد اكثر من ستة أشهر من توقيع صلح بين القبائل العربية وقبائل الفور التي تسكن هذا الاقليم الذي ظل محورا لصراعات قبلية طويلة راح ضحيتها الاف الاشخاص. وقد سافر الى الاقليم عضو مجلس الثورة اللواء التجاني آدم الطاهر للوقوف على حجم هذه الأحداث، وصرح عقب عودته الى الخرطوم أمس الاول ان الذين قاموا بالاحداث الأخيرة أناس استمرءوا الفوضى وعدم النظام ولا يشكلون الا قلة سيتم حسمها قريبا.. واعلن عن تكوين خمس لجان للتحقيق لمعرفة الجناة، وقال ان حكومة الاقليم قد قطعت مهلة محددة لكل من يحمل السلاح من القبائل يتم بعدها التعامل معه حسب مقتضيات القانون.

وعادت مسألة الوضع الأمني في اقليم دارفور الذي يعتبر بوابة السودان الغربية مع الجماهيرية الليبية وتشاد وافريقيا الوسطى تثير قلق السلطات السودانية من عودة التدخلات الأجنبية بتأجيج النزاعات القبلية وما تزال القوات التشادية المسلحة ترابط على الحدود بين البلدين وأحيانا تتوغل لمطاردة مجموعات المعارضين التشاديين الذين لجؤوا للسودان من ليبيا والذين تقدر اعدادهم ببضعة الاف يعيشون في مناطق بعيدة عن الحدود السودانية التشادية وتعتبر انجمينا وجودهم خطرا عليها وربما استغلوا يوما من قبل قوى خارجية ضدها لتصفية حسابات قديمة.

□ البشير □ □ حسين حبري □



تعيين ثلاثة أمناء مساعدين جدد بالجامعة العربية

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فراد

علمت «الجزيرة» ان الدكتور يوسف عبدالوهاب نعمة الله - من المملكة العربية السعودية - عينه مجلس جامعة الدول العربية أمينا عاما مساعدا لجامعة الدول العربية مكلفا بالشئون الاقتصادية وهو المنصب الذي كان يشغله سابقا الدكتور عبدالمحسن زلزلة من (العراق) والذي انتهت مهمته.. اما السيد صلاح عبدالقادر المختار من (العراق) فقد قرر مجلس الجامعة تعيينه امينا عاما مساعدا للجامعة مكلفا بادارة الاعلام.

ومن جهة اخرى فقد قرر المجلس ايضا تعيين اللواء محمد سعيد البيرقدار من (سوريا) أمينا عاما مساعدا مكلفا بالشئون العسكرية.

وتم استحداث خطة جديدة في الامانة العامة اسندت للدكتور علي عبدالكريم محمد مز (اليمن الديمقراطي) برتبة أمين عام مساعد مكلف بالرقابة الداخلية.

د . كيال يفتتح ... بقية

من اعضاء اللجنة بهذه القرارات.

واكد وزير البرق والبريد والهاتف ضرورة ضم ادارة الاعلام بجامعة الدول العربية الى عضوية اللجنة واسناد امانة اللجنة الى هذه الادارة واعادة النظر في العضوية على ضوء المستجدات التنظيمية الواقعة في اطار العمل العربي المشترك عن طريق الغاء بعض المنظمات الممثلة في اللجنة.

واشار معاليه الى اهمية تشكيل فريق متابعة دائم من مندوبين عن الجهات المعنية في حدود اربعة اعضاء مع تسمية رئيس الفريق بحيث يجتمع الفريق دوريا كل ثلاثة شهور ويكون مسئولا امام اللجنة عن متابعة مايصدر عنها من قرارات.

واوضح الدكتور كيال ان عقد التسعينات الذي نعيشه يعد بحق عصر تفجر المعلومات وتدفق عصر الاعلام السريع الذي الغى المسافات وتجاوز الحدود.

ودعا الى مواجهة الغزو الاعلامي مؤكدا قدرة العالم العربي لردع هذا الغزو عن طريق تملك الشبكة الفضائية العربية.

بعد ذلك القى وزير المواصلات التونسي الصادق رابح كلمة اشار فيها الى اهمية الدور الريادي للاتصال والاعلام في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفي تقوية روابط الاخوة والتعاون المثمر بين شعوب وافراد الامة العربية.

ورحب الوزير التونسي بالقرار الذي تم اتخاذه مؤخرا من قبل مجلس الجامعة العربية الخاص باعتبار تونس مقرا دائما للمؤسستين العربيتين المختصتين في الثقافة والاتصال.

ونوه بدور اتحاد اذاعات الدول العربية في تنفيذ قرارات وتوصيات الاجتماع الرابع للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية وذلك عن طريق دفع عجلة تبادل البرامج التلفزيونية الثقافية والاعلامية من خلال استئجار قناة قمرية من عربسات بصفة مستمرة.

واشار الى ان عملية الاستئجار هذه قد مكنت من تخفيف تكاليف نقل الصور بين مؤسسات الاذاعة والتلفزيون وفي المقابل مضاعفة حجم التبادل بين هذه المؤسسات.

ودعا الى انشاء برامج عربية دولية عبر الاقمار الصناعية ناطقة بعدد من اللغات الاجنبية للتعريف بحضارة وثقافة الامة العربية ومواقفها الانسانية المعتدلة من القضايا الدولية والاقليمية واعطاء صورة حقيقية عن القضايا العربية.

كما القى المدير العام لاتحاد اذاعات الدول العربية رؤوف الباسطي كلمة استعرض فيها التوصيات والقرارات التي انتهى اليها الاجتماع الرابع للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية.

وقال ان استئجار اتحاد اذاعات الدول العربية قناة قمرية من عربسات يمثل حدثا ومنعرجا في حياة عربسات حيث تم تطوير الية التبادل الاخباري اليومي والتبادل الرياضي العربي وسوف يمكن في الاشهر القليلة القادمة من مد جسور جديدة للتبادل البرامجي الثقافي والفني.

بعد ذلك بدأت جلسة العمل الاولى برئاسة معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال حيث تم خلالها استعراض جدول اعمال اللجنة الذي يتضمن تقرير امانة اللجنة حول متابعة تنفيذ توصيات الاجتماع الرابع وورقة اتحاد اذاعات الدول العربية حول استئجار القناة ٢٣ وتقرير المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية واوراق العمل المقدمة من قبل جهاز تلفزيون الخليج وتقرير الامانة العامة لجامعة الدول العربية الادارة العامة لشئون الاعلام.

كما يتضمن جدول اعمال الاجتماع الخامس للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية للاعلام والثقافة والتنمية مذكرة مقدمة من الامانة العامة لجامعة الدول العربية مركز التوثيق والمعلومات بشأن استخدام الساتل العربي لفترة تجريبية مدتها ستة اشهر لتبادل البيانات بين الحواسيب عبر القمر الصناعي العربي وتقرير اتحاد الجامعات العربية وتقرير مكتب التربية العربي لدول الخليج والبث التلفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية الاجنبية ومذكرة بشأن اعادة تشكيل اللجنة في ضوء المستجدات الحاصلة على اوضاع المنظمات العربية المتخصصة الاعضاء.

ومن جهة اخرى استقبل امس الخميس دولة رئيس وزراء تونس الدكتور حامد القروي معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال.

وقال معاليه لوكالة الانباء السعودية عقب المقابلة انه نقل الى الدكتور القروي تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والمسئولين في المملكة.

واوضح معالي الدكتور علوي كيال متانة العلاقات بين المملكة وتونس فيما نوه بالتعاون القائم بين البلدين وبخاصة في ميدان الاتصالات.

وقال ان المملكة وجدت لدى تونس منذ اكثر من اربعة عشر عاما كل تعاون لمد شبكة الاتصالات بالاطارات الفنية.

واشار معالي وزير البرق والبريد والهاتف الى ان زيارته لتونس تاتي في نطاق اعمال اللجنة المشتركة للاتصالات السلكية واللاسلكية.

واضاف ان هذه الزيارة مكنته من بحث اوجه التعاون بين المملكة وتونس

برئاسة سمو الأمير عبدالله الفيصل

اجتماع الجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية

الامير خالد الفيصل: الدراسة بمدارس الملك فيصل النموذجية تبدأ عام ١٤١٢هـ



تصوير/محمد جميل

الرياض ـ سلطان القوين.

عقدت الجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية جلستها السنوية الثالثة عشرة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل، رئيس مجلس الامناء بالمؤسسة واعضاء الجمعية من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء.

وعقب الجلسة ادلى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل المدير العام لمؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة الجائزة بتصريح صحفي اوضح فيه بأن الجمعية قد نظرت خلال اجتماعها في ثلاثة موضوعات رئيسية وصادقت عليها وهي:

١) تقرير مجلس الامناء عن اعمال المؤسسة وحالتها خلال السنة المالية المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٩هـ بما في ذلك الميزانية العمومية وتقرير مراقب الحسابات وكان من اهم بنوده مايلي:.

ـ بلغ مجموع واردات المؤسسة ٤٤,٧٦ مليون ريال منها ٤٣,٦٠ مليون ريال من واردات الاستثمارات والباقي وقدره ١,١٦ مليون ريال تبرعات نقدية من المواطنين.

ـ بلغ مجموع ما انفق على المشاريع والبرامج الخيرية ٢٢,٩٨ مليون ريال وشمل ذلك جائزة الملك فيصل العالمية ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية والمنح والهبات والمساهمات والمنح الدراسية ومشروع مدارس الملك فيصل النموذجية.

٢) التقرير المرحلي للسبعة الاشهر الاولى من علم ١٤١٠هـ واهم بنوده:

ـ بلغ مجموع واردات المؤسسة ٢١,٧٤ مليون ريال.

ـ بلغ ما انفق على المشاريع والبرامج الخيرية ١٠,١٢ مليون ريال شمل ذلك مصاريف جائزة الملك فيصل العالمية ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية والمنح الدراسية والهبات والمساهمات.

٣) مشروع الميزانية التقديرية لعام ١٤١١هـ واهم بنودها مايلي:.

ـ قدرت ميزانية الايرادات لعام ١٤١١هـ بمبلغ ٤٢,٤٤ مليون ريال.

ـ قدرت ميزانية النفقات بمبلغ ٤٢,٢٤ مليون ريال منها ٢٣,٦٦ مليون ريال للمشاريع والبرامج الخيرية والباقي للمصاريف الجارية والتشغيلية وادارة وصيانة المشاريع الاستثمارية والاستهلاكات.

عقب ذلك اجاب سمو الامير عبدالله الفيصل على اسئلة الصحفيين حيث اجاب سموه على سؤال حول اهم المشاريع للمؤسسة فقال: بأن من اهم المشاريع الان مدارس الملك فيصل النموذجية وهذه سوف تبدأ الدراسة بها في العام مابعد القادم ١٤١٢هـ وبين سموه بأن طبيعة هذه المدارس تعتبر مدارس نموذجية تكون الدراسة فيها بطريقة اليوم الكامل كما يوجد بها قسم داخلي حيث سيكون جزء من الطلبة داخليين و٢٠٪ منهم سيدرسون على حساب مؤسسة الملك فيصل الخيرية.

وبين سموه بأن هذه المدارس تعتبر خاصة والالتحاق بها مقابل رسم مالي.

واضاف سموه أنه اضافة الى المناهج فانه ستكون هناك نشاطات ثقافية وتربية اسلامية ورياضية وفنية بالاضافة الى المنهج العام الدراسي حيث سيكون هناك تكثيف للاعمال المهنية ودراسة الكمبيوتر والسكرتارية والادارة والاقتصاد وهذه ستكون لامنهجية وخارجة عن المنهج.

وحول سؤال عن الانطباع ومدى رضا اعضاء الجمعية في وضع الميزانية وكذلك الجوانب الايجابية لمشروعات المؤسسة في ميزانيتها الجديدة قال سموه اعتقد ان اعضاء الجمعية راضون تماما وكلنا نطمح مستقبلا ان يزيد دخل المؤسسة.. وقال سموه انه من العام الماضي وهذا العام بدأت زيادة في الدخل وقد لاحظتموها في البيان ونأمل ان يتضاعف هذا الدخل وتعود الى الدخول التي كانت ترد الى المؤسسة قبل ٦ ـ ٧ سنوات.

وعن المشاريع اوضح سموه ان هناك مشاريع تجارية حيث ان المشاريع التي كنا نقيمها في ابها وخميس مشيط انتهت الاعمال فيها وبدأت تدر دخلها ولذا عن المشاريع الخيرية فكما اشرت سابقا فهي مدارس الملك فيصل النموذجية وهذه حسب اعتقادي تعتبر جيدة سواء من ناحية الدخل بالنسبة لمشروع ابها وخميس مشيط او من المشاريع الخيرية وهي المدارس.

واجاب سموه على سؤال حول اهم الاعمال الخيرية التي تقوم بها المؤسسة حيث بين أن اهمها مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث الاسلامية وجائزة الملك فيصل العالمية وبرنامج المنح الدراسية.

واوضح سموه ان هذا البرنامج قد خرج ثلاثة دكاترة بالاضافة الى شهادة ماجستير اضافة الى بعض المبالغ وهي التي تصرف كمساعدات لبناء مساجد ومدارس ومكتبات ومراكز علمية وبحوث في خارج المملكة في البلدان الاسلامية.

وفي اجابة على سؤال لـ « الجزيرة » اوضح سموه ان المؤسسة حققت نجاحات كبيرة من اهمها نجاح برنامج المنح الدراسية ونجاح مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ونجاح جائزة الملك فيصل العالمية واضاف سموه يقول اعتقد ان هذه نجاحات جيدة واصبح لها سمعة دولية واصبحت مكانتها مرموقة ومعتبرة ومحل احترام.

واجاب سموه على سؤال حول المشاريع الاستثمارية للمؤسسة فاوضح ان المؤسسة تزيد من مشاريع الاستثمار حتى تزيد من الانفاق على المشاريع الخيرية.

كما اعلن سموه انه قد انضم الى اعضاء الجمعية اعضاء جدد وهم:.

صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز ومعالي الاستاذ ابراهيم العنقري واللواء يوسف السلوم.

تقديرا لخدماته الطويلة:

درع منظمة العمل العربية لليحيى

منحت منظمة العمل العربية وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل الاستاذ احمد محمد اليحيى درع المنظمة تقديرا لخدماته الطويلة في رئاسة مجلس ادارة المنظمة لعدة دورات.

وقد اوضح الاستاذ احمد اليحيى في تصريحه لوكالة الانباء السعودية قبيل مغادرته القاهرة الليلة قبل الماضية ان هذا التكريم هو بمثابة تكريم للمملكة العربية السعودية ويعطي دلالة واضحة على مكانة المملكة ومساهماتها الايجابية والفعالة لمنظمة العمل العربية.

ونوه وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل بالنتائج الايجابية التي حققها مؤتمر العمل العربي خلال اجتماعات دورته الثامنة عشرة التي اختتمت في القاهرة يوم الاثنين الماضي.

واشار الى ان المؤتمر قد وضع الاسس الرئيسية لاستراتيجية التشغيل في الوطن العربي.

كما اثنى على اهتمام المؤتمر بموضوع العمال العرب المهاجرين الى اوربا.

مدير جامعة الملك سعود يفتتح ندوة واقع تدريس الاعلام

الندوة دلالة اكيدة لعزم الجامعة على النهوض بتدريس الاعلام علميا وعمليا .

من/ مندوب الجزيرة

افتتح معالي الدكتور احمد الضبيب مدير جامعة الملك سعود يوم امس الاول ندوة واقع تدريس الاعلام ، التي ينظمها قسم الاعلام بالجامعة بحضور عميد كلية الآداب الدكتور عبد الرحمن الانصاري وحشد كبير من الاكاديميين ورجال الاعلام في الصحافة والمؤسسات العلمية

وقال معالي/ مدير الجامعة ان هذه الندوة تأخذ بعداً خاصاً وذلك لانها تنطلق من تقويم تجربة التدريس الاعلامي خلال مسيرة قسم الاعلام لمدة ثمانية عشر عاما ، وهذه بداية جيدة من أجل التوجه الى عطاء متجدد في التدريس الاعلامي وانعقاد هذه الندوة في قسم الاعلام في الجامعة دلالة اكيدة على سعي الجامعة والقسم نحو تلمس افضل السبل لتدريس الاعلام وفق تطور علمي وعملي يسهم في اثراء هذا الحقل.

اعقب ذلك كلمة لعميد كلية الآداب الدكتور عبد الرحمن الانصاري شكر فيها مدير الجامعة على افتتاحه ورعايته لهذه الندوة التي يتوقع منها نتائج تخدم مستقبل التعليم الاعلامي في المملكة .. كما قال رئيس الاعلام د. ساعد الحارثي ان هذه الندوة تعتبر فرصة لتقويم تجربتنا الاكاديمية في التدريس الاعلامي .. ونأمل ان نصل الى نتائج تقويمية وتصحيحية مما يضاعف العطاء لتحقيق الاهداف من التدرب الاعلامي.

اهتمام كبير لوسائل الاعلام الامريكية بمعرض المملكة بنيويورك

المعرض ينقل صورة مشرفة لماضي المملكة وحاضرها ويبرز حقيقة الاسلام

زائر: دهشت لان الذين يديرون المنشآت النفطية السعودية من الكفاءات الوطنية

يحظى معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم المقام حاليا في مدينة نيويورك الامريكية باهتمام سكان المدينة ووسائل الاعلام فيها.

وقد اتفق عدد من الزوار وفقا لـ « واس » على ان المعرض الذي مر اسبوع على افتتاحه نقل صورة مشرفة لماضي وحاضر المملكة العربية السعودية وابرز التجربة السعودية الناجحة في مجال التنمية والبناء

وخصصت محطة (دبليو.. اس.. او.. بي) الاذاعية في نيويورك خلال برنامجها (القافلة) الذي يهتم بالاخبار والشئون العربية خمس عشرة دقيقة للتحدث عن المعرض والتقى المذيع في المحطة بعدد من زوار المعرض وبعض العاملين فيه ونقل المذيع للمستمعين انبهاره بالاقبال الكبير الذي يلقاه معرض المملكة من الشعب الامريكي والاجانب المقيمين في نيويورك.

وقالت روزلين انثوني كاتبة ومهتمة بحقوق الانسان انني اتوجه بالشكر لكل من ساهم وفكر في اقامة معرض المملكة في امريكا.. واضافت ان هذا المعرض عرف الشعب الامريكي بحضارة وثقافة ودولة صديقة وشعب صديق.

وتابعت تقول انني متأكدة من ان المعرض سيزيد من فهم الشعب الامريكي لمكانة المملكة العربية السعودية في العالم العربي والاسلامي بل في العالم وسيعمل على زيادة اواصر العلاقات بين الشعبين السعودي والامريكي.

وتحدث احد العاملين الامريكيين في شركة سعودي بتروليم في نيويورك فابدى عجابه بالمستوى الذي وصلت اليه المملكة ن التطور وقال لقد دهشت حينما عرفت ن الذين يديرون المنشآت النفطية في لملكة هم من الكفاءات السعودية التي خذت تثبت وجودها وتتفوق على الخبرات التي سبقتها في هذا المجال.

وقال ان المعرض يعكس واقع المملكة المتطور ويقدم صورة صادقة عن الاسلام والمملكة للشعب الامريكي.

ومن جهة ثانية قال مساعد الامين العام للامم المتحدة لشئون المراسم علي تيمور ان معرض المملكة العربية السعودية المقام حاليا في مدينة نيويورك فخر لكل عربي ومسلم.

المنقور يفتتح المعرض السنوي لأكاديمية الملك فهد بلندن ..

افتتح الليلة قبل الماضية سفير خادم الحرمين الشريفين في بريطانيا معالي الاستاذ ناصر المنقور المعرض السنوي لاكاديمية الملك فهد للعام الدراسي الحالي .

وقد اشتمل المعرض وفقا لواس على انشطة الطلاب التي تعبر عن انتمائهم واصالتهم وارتباطهم بتراثهم وهو الجو الذي وفرته لهم اكاديمية الملك فهد بن عبدالعزيز حيث يتلقى الطالب تعليمه في جو دراسي اسلامي وفق اسلوب فريد يحفظ للطالب اصالته وانتماءه .

ويذكر انه يتلقى التعليم في اكاديمية الملك فهد الى جانب الطلاب السعوديين طلاب من العالم العربي والاسلامي ومن المسلمين في بريطانيا .

وقالت الدكتورة ابتسام البسام عميدة الاكاديمية انه سيكون هناك معرض مشابه في مدارس البنات في الاكاديمية يفتتح يوم الخميس القادم بمشاركة امهات الطالبات.

٢,٤ مليون ريال قروض من البنك الزراعي بالشرقية

قدمت مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر رجب الماضي واحدا وعشرين قرضا بلغت قيمتها مليونين واربعة واربعين الفا وثمانمائة وسبعة وثلاثين ريالا

هكذا من الأصل

ضيف
الجزيرة

الجزيرة

Friday 19 - 8 - 1410H.- 25 AL- hoot 1368H. SH- 16 / 3 / 1990G. NO. 6378.

الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٠هـ ـ ٢٥ الحوت ١٣٦٨هـ ش ـ ١٦ آذار (مارس) ١٩٩٠م ـ العدد ٦٣٧٨



ضيف الجزيرة
الحلقة الثانية

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

سعدت جدا لتلك المكالمات الهاتفية التي وردت الى «الجزيرة» في اعقاب نشر الحلقة الاولى من هذا الحديث مع ضيف «الجزيرة» الشيخ ممدوح آل علي.. وكنت اتمنى لو كان هناك متسع من الوقت للاستفادة من طرح بعض الاسئلة التي وردت في تلك المكالمات اذ حملت بين طياتها رغبة الكثير من ابناء منطقة حائل ـ الجيل الجديد ـ في معرفة بعض الجوانب الاجتماعية في حائل.. واعترف ـ هنا ـ ان الضيف لم يبخل باي معلومة وقد اجاب على جميع الاسئلة التي طرحت عليه، واذا كانت تلك النقاط التي اثرناها مع الشيخ ممدوح آل علي لم تشبع رغبات الكثيرين من القراء في هذا اللقاء، فانني اذكرهم ـ ايضا ـ بان هذه الجريدة سبق وان اثارت بعض النقاط التي اشاروا اليها مع اكثر من ضيف من منطقة حائل، اذ لم تكن هذه هي الزيارة الاولى لمنطقة حائل فقد كان لـ «الجزيرة» اكثر من لقاء مع عدد من وجوه المجتمع في حائل في مختلف مجالات الحياة.

من هنا جاز لي ان اعتذر لبعض الذين هاتفوني عن لقاء الشيخ ممدوح.. وفي حلقة اليوم وهي الثانية تحدث الرجل عن بعض الجوانب التي ربما لا زال السؤال قائما عنها عند بعض القراء.. فقد اثار موضوع المباني القديمة في حائل، وكذلك موضوع الشبه كتقليد جميل.. الى جانب بعض التسميات وكذلك الاسواق القديمة في حائل.. كل ذلك جاء في هذا اللقاء.

وقبل ان انهي هذه المقدمة المختصرة اود ان اقدر للأستاذ بندر بن ممدوح آل علي والاستاذ مشعل بن ممدوح آل علي جهدهما في انجاز هذا الحوار الذي تم بين الرياض وحائل، اذ بدأ في حائل وعملت عملية «الرتوش» الاخيرة في الرياض وفي دار مشعل آل علي.. لن اطيل.. واترككم مع الحلقة الثانية من الحوار.. وكان السؤال الاول..



ابن دحيم ومعجل والفايز والمحيني من أشهر تجار سوق برزان أيام زمان

تخطيط المشاريع قبل البلدية

□ قبل تاسيس البلدية، وايجاد مهندسي تخطيط كيف كانت المشاريع تخطط ومن كان يقوم بهذا العمل؟.

ـ قبل البلدية، كان تخطيط المدينة تمليه ظروف المنطقة الجغرافية وتكون نابعة من البيئة فكانت مدينة حائل عبارة عن شوارع ضيقة وطويلة ومجمعات سكنية عادة مايكون في وسطها فسحة ومسجد.

مباني حائل وطرازها المميز

□ هل تعتقد ان هناك طرازا مميزا لمنازل حائل كان لابد ان تبقى عليه؟.

ـ كان هناك طراز مميز في تلك الفترة، واعتقد انه جميل ومناسب لبيئتنا مع اقتراح اضافة بعض التحسينات له، فوصف بيوتهم ومساكنهم عادة ماتكون متشابهة فيحرص اهل الجبل على ان تكون المباني شاهقة وان تكون مشتملة على قسمين قسم نساء وقسم رجال فقسم الرجال يكون ذا باب واسع ربما يليه « سيب » او ان يكون مباشرة على حوش وهو فسحة بعده « ليوان » هكذا يطلقون عليه في حائل.

كلمة شارع لم تكن منتشرة!

□ عندما تسلمت البلدية.. ماهي ابرز الشوارع والاحياء.؟

ـ عندما تسلمت البلدية.. كان من ابرز الاسواق سوق « مدرهم »، وسوق « لبدة » وسوق « العلياء » وسوق مغيضة وللمعلومية لم يكن استعمال كلمة شارع بهذا المسمى منتشرا في منطقة الجبل بل يقولون بدل كلمة شارع « سوق » او « درب » او « جادة » فكانت لفظة غريبة على اهل الجبل.. اما الاحياء فهي حي « لبدة » و « سماح » و « العلياء » و « برزان » و « مغيضة » و « الجرادن » والخنقة والربيعة والسوفيلة ولكل حارة سوق باسمها.

اسواق البيع والشراء

□ واهم اسواق البيع والشراء؟.

ـ سوق « برزان » وسوق المسحب وسوق البرايكة. فهذه الاسواق للبيع والشراء ويسمون مايكون مجتمعا لتجار المواشي وتجار البسطة « المحطة ».

البلدية قبل تعييني

□ قبل عام ١٣٨٢هـ وهو تاريخ تعيينك رئيسا لبلدية حائل. هل تذكر كيف كان وضع البلدية؟.

ـ قبل هذا التاريخ وقبل تعييني لم يكن هناك وجود للبلدية فبالتالي ليس هناك وضع سابق لهذا التاريخ.

المساهمة في مشاريع المياه

□ لكم دور بارز في المساهمة في اكثر من مشروع في المنطقة.. هل يمكن ان تحدثنا عن المشاريع في مجال المياه؟.

ـ بالطبع هذا قبل ان اكون موظفا في البلدية والفضل يرجع لاهل الفضل اعز الله حكومتنا بعد ان كنا نتكلف عناء هذا الامر من عند انفسنا ببذل وايجاد تبنت الدولة هذه الامور جزاها الله خير الجزاء.. تقدمت الى جلالة الملك سعود بن عبد العزيز ـ طيب الله ثراه ـ بطلب مشروع ماء لحائل.

الملك سعود ومشروع ماء لحائل

□ وماذا فعل جلالة الملك سعود رحمه الله؟.

ـ امر جلالته به مدعي له فجزاؤه عند الله، وقال هو باسم والدتي جعله الله بحسناتها امر بمكائن ضخ مياه وجعلت على بئر برزان وعملت شبكة مياه من برزان الى حدري البلاد، السويفلة والربيعة، فكفوا عن مشقة البحث عن الماء العذب فكان بوقته يعتبر من المنى وكنا جادين في الطلب لتعميم الماء في منطقة حائل وهذا الامر في اوائل عهد المغفور له الملك سعود.

مشاريع الزراعة

□ وماذا بالنسبة لمشاريع الزراعة؟.

ـ اما الزراعة فكانت هناك مراسلات بيني وبين سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز كريم الطبائع والسجايا لا داعي لذكرها الا ان اقول متعه الله بشبابه ويسر الله امره وكان وزيرا للزراعة انذاك.

المستشرقون يزورون حائل

□ يذكر ان هناك مستشرقين زاروا حائل.. هل تذكر لنا احدا منهم خاصة وان احد الاخوان اخبرني بانه كان لهم لقاء معك؟.

ـ من المستشرقين الذين زاروا حائل: والان الفنلندي وذلك عام ١٢٦٢هجري ووصف حائل وذكر ماءها سماح وذكر بعض عادات اهل الجبل ومنازلهم.

كما زارها بلجريف عام ١٢٧٩هجري ولم يصف المدينة وزارها الرحالة الايطالي كارل غوارما في ١٢٨١هجري، وكان اول مالفت نظر هذا الايطالي هو ان رأى يهوديا عجميا ادعى الاسلام ولكنه ابى تأدية الشهادتين حين علم امره وكان مجيئه لحائل لشراء خيل لشاه ايران، قضوا عليه اهل الجبل بان رضوا راسه حتى مات.

وزارتها النبيلة الانجليزية الليدي « ان بلانت » وذلك في عام ١٢٩٧هجرية، وكانت خائفة فباعتقادها انه لم يتوغل في هذه المناطق اي شخص مسيحي من جنس آخر ووصفت المنطقة جغرافيا وسياسيا وعمرانيا.

وزارها المستشرق لويس حوزل عام ١٣٢٤هـ زمن آل الرشيد وزارها غيرهم في وقت ليس ببعيد ولكن الطرافة في من زارها منهم سابقا.

بعض علماء حائل

□ ابو سليمان هل من الممكن ان تذكر لنا بعض علماء حائل؟.

ـ منهم الشيخ صالح بن سالم البنيان، والشيخ حمود بن حسين الشغدلي وعبدالعزيز المرشدي وعبدالله الخليفي وهو اصلا من اهل البكيرية لكنه تعلم في حائل، وسالم بن صالح البنيان وعلي الصالح والشيخ عبدالرحمن بن سليمان الملق



اطالب بعودة مواصفات منازل حائل القديمة فهي ذات طابع جميل

وعمر بن يعقوب وعيسى الملاحي وهو من قفار وابن مهوس ويوسف بن يعقوب بن سعيد وعبدالكريم ابن ناصر الخياط التويني والشيخ محمد بن ابراهيم المشاري والشيخ ابن عبيداء هذا مما اذكر وغيرهم كثير لايحضرني اسماؤهم.

ابرز شعراء حائل قديما

□ احد الشباب الحاضرين معنا الان يسال عن ابرز شعراء حائل قديما؟.

ـ اما ابرز شعراء حائل قديما منهم عبيد بن علي آل رشيد واخيه عبد الله بن علي آل رشيد، وضاري بن فهيد الرشيد وهذا مات بالهند

وسؤالك عن شعراء مدينة حائل فمنهم ماذكرت وكذلك المرحوم عبدالمحسن العقيلي آل خليل والازيمع والاشقر لم يمت الا حديثا منذ ٤ سنوات تقريبا.. وجوفان بن محمد العبيد وفي حائل بعض الشعراء الشباب لكني ما اعرفهم.

الانجازات في عهد خادم الحرمين الشريفين

□ تحقق في منطقة حائل الكثير من الانجازات بفضل رعاية وتوجيه خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ اتمنى لو تحدثنا عن بعض هذه الانجازات خاصة وانك عايشت هذا التطور الذي تعيشه المنطقة في كافة المجالات؟.

ـ التحدث عن انجازات خادم الحرمين الشريفين لعل الاولى ان اعطيك لمحة عن بعض انجازاته اما عن الانجازات فهذا ليس بالمقدور لانه شيء كثير.. فتعلم ان خادم الحرمين الشريفين اعزه الله قد عايش والده عبدالعزيز بن سعود وعاصر اخاه الملك سعود وآزر اخاه الملك فيصل وكان نائبا لأخيه الملك خالد، فتعلم انه اول وزير للمعارف كان حريصا على هذا الكيان باشادته وتدعيمه.. وحرص كل الحرص على الغذاء الروحي وبناء الشعب السعودي ثقافيا ، فبحكم انه رائد فيها لديه القناعة التامة بان الامم لاترقى بغير ثقافة ، فكان تركيزه على الثقافة والعلم في بداية ريعان شبابه فكثيرا ماكنت اكلمه عن المشاريع في حائل وكان وزيرا للداخلية انذاك فيقول لي: سترون هذه الجزيرة تضاهي ارقى الامم باذن الله لكن يهمنا ان يكون العلم والمعرفة هما السلاح لشعبنا فكان يسعد حينما كان وزيرا للمعارف عندما كان يأتيه احد لفتح مدرسة او مثلها مع تذكيري لك وللقارىء بامكانات السعودية في هذه الفترة حيث كانت محدودة وبعدها في فترة عهده الزاهر الذي عم وشمل فها هي ثمرة ذلك الحماس اذا كان في ريعان شبابه سبع جامعات عملاقة.. وهذه النهضة الثقافية العالية وهذه النهضة الزراعية التي تعتبر في حكم المعجزة التي اصبحت حائل تنتج ما يقرب من مليون طن قمح.. وقد كانت تستورد القمح.



هذه رسالتي للأمير مقرن يشاركني فيها الطلبة والطالبات الجامعيون

اسألوا أبناء حائل عن البصمات التي تركتها في بلدية حائل

اصدقاء المنصب والمصلحة موجودون في كل زمان ومكان.. وهذه حقيقتهم معي



الجزيرة
الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٠هـ ـ ٢٥ الحوت ١٣٦٨هـ ش ـ ١٦ آذار (مارس) ١٩٩٠م ـ العدد ٦٣٧٨
Friday 19 / 8 / 1410H.- 25 AL- hoot 1368H. SH- 16 / 3 / 1990G. NO. 6378.

كلمة شارع دخيلة على مجتمع حائل.. وهذه ابرز الأسواق قديما

اعتذرت الليدي «آن بلانت» عن دخول حائل.. ولكنها خرجت بنتائج علمية مثيرة

هؤلاء هم أبرز الشعراء قديما.. أما الشباب فلا أعرف منهم احدا

الأمير فهد بن سعد شاعر فحل.. وابنه سعد لي معه ذكريات لا تنسى

ادعى الاسلام ولكنه ابى تأدية الشهادتين فلقي حتفه في حينه

«الشبه» تقليد متوارث وتأتي على شكل دوري بين الجماعة

تركيز خادم الحرمين الشريفين على العلم والثقافة حقق للوطن انجازات كبيرة

عملي في البلدية كان بين أهلي وعشيرتي وجماعتي وهم يعرفون قاصي أمري ودانيه



انجازات اخرى في عهد خادم الحرمين الشريفين

□ وماذا عن المجالات الاخرى؟.

ـ لقد شهدت بلادنا نهضة عمرانية وكذلك نهضة صحية كبيرة فقد كان نصيب حائل عددا من المستشفيات وايجاد مستشفى تخصصي باسم الملك خالد رحمه ألله.

والحديث عن انجازات خادم الحرمين الشريفين يحتاج الى الشيء الكثير لكن المفروض ان نتكلم عن مايجب علينا حيال هذه الانجازات الكبيرة التي شملت ايضا الحياة والمواصلات والطرق والخدمات الهاتفية فلا املك الا ان اقول لخادم الحرمين الشريفين ـ اقر الله عينك كما اسعدت عيني وعين كل مسلم بما عملته من اجل الحرمين الشريفين فهذا الذي تعمله اجرك عند الله به كبير واعزك الله ياخادم الحرمين الشريفين فكنت احرص من انفسنا على مصالحها وفرتم العلم الذي هو الاصل وسهلتم نيله ووفرتم المادة التي بها قوام الحياة ورشدتم سبيلها، ووفرتم العمل الذي به قيمة الانسان ووجوده.. وكنتم للدين حماة وبشرع الله قائمين وفقكم الله وسدد خطاكم انت واخوانك اجمعين.

الامير مقرن حريص على مصالح حائل

□ يحرص الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل على تحقيق المزيد من المشاريع لهذه المنطقة في ظل توجيهات قيادتنا الرشيدة..

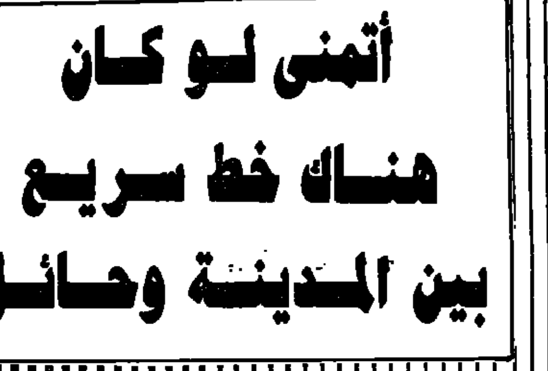
ولعلها فرصة لو ابديت في هذا اللقاء ماتتمناه ان يتحقق لهذه المنطقة ؟ مع تاكيدنا على حرص سموه على تحقيق المزيد من التطور لهذه المنطقة الجميلة؟.

ـ ما اتمنى تحقيقه في منطقة حائل فباب المنى كثير.. لكن قبل الكلام عن المنى اشكر هذا الامير الشاب سمو الامير مقرن ابن عبدالعزيز وفقه الله لما يحبه ويرضاه وما كان عندي من منى فسمو الامير مقرن بحكم المنجز لهذه المنى قبل ان تكون منى عندي لكن اذكر بعض الاشياء ردا على سؤالك اتمنى لو كان هناك خط سريع من المدينة الى حائل كما اني اتمنى ان يكون هناك خط سريع من عاصمتنا الجبلية الى حائل كما اني اتمنى لو كان هناك بعض الفروع لبعض الجامعات في حائل بنين وبنات كما اني اتمنى لو عجل بمشروع ماء حلو الى منطقة حائل مع اعادة قولي بأن الامير مقرن سدد الله خطاه وكثر من امثاله حريص على البحث على مافيه صالح منطقته.

الشبه داعية الضيف او القادم

□ على فكرة تلقيت رسالة من احد المواطنين اطلع على تحقيق «الربيع في حائل» وقال انه قرا عن «الشبّه».. هل لهذا التقليد الجميل تاريخ في حائل.. وهل كانت تقام في المنازل؟.

ـ «الشبّه» سميت شبة نسبة الى ان اهل الدار يشبون نارا فتكون داعية للقادم او الضيف.. يقولون «فلان شاب» او «الشبّة عند فلان». فسميت على الجماعة الذين اعتادوا ان يلتقوا في وقت من اليوم او من الاسبوع او الشهر. فهي تكون دورية عند كل واحد تأتيه مرة، فتكون بعد الفجر او بعد الظهر او بعد العشاء الآخر. يقولون الجماعة عند فلان في الوقت الفلاني، ولربما تكون لجماعة مسجد خاصة بهم لا يختلط معهم اهل مسجد آخر. وتكون منتدى لطرح افكارهم ولذكر اخبارهم. وهي تكون عند حاضرة الجبل بهذه الصورة، وفي البادية يكون اجتماعهم عند رئيس عشيرتهم ولا تسمى شبّة



أتمنى لو كان هناك خط سريع بين المدينة وحائل

علماء حائل كثيرون ولا زلت أتذكر من بينهم هؤلاء

اسألوا غيري.. ولا تسألوني

□ اعود للبلدية واسال عن البصمات التي تركتها فيها؟.

ـ سؤالك هذا لو وجه لغيري من ابناء المنطقة اولمن مسك البلدية لكان اولى.

الدخول بنية العطاء

□ وسؤال آخر.. ماذا اخذت معك من البلدية؟.

ـ ما أخذته منها فكان مخولي لها كان بنية العطاء واستمراري فيها كان ذلك.

عملت وسط اهلي وعشيرتي

□ هل صحيح ان رئيس البلدية يكثر اصدقاؤه وعند تركه العمل يختفي هؤلاء؟.

ـ عملي في البلدية كان بين اهلي وعشيرتي وجماعتي يعرفون قاصي امرى ودانيه، وحبهم لي وحبي لهم ليس تكلفا، فلم تكن الامور المادية بيني وبينهم، جزاهم الله عني خير الجزاء وأقال الله عثرات المؤمنين. وعفا الله عني وعنهم.

اصدقاء المصلحة في كل زمان ومكان

□ بمعنى آخر.. هل هناك اصدقاء منصب؟.

ـ اصدقاء المنصب واصدقاء المصلحة يوجدون في كل زمان وفي كل مكان فطبيعة النفس البشرية جبلت على الطمع والاستزادة من الدنيا فهي بلا شك رابطة هشة وضعيفة هدفها رخيص ومن كان هذه سجيته فحسرتها في نفسه وعند الله من الخاسرين اذ ان الواجب على المؤمن حقا ان يكون ثابتا وان تكون اخوته في الله هي الاساس في كل شيء.

قال النبي صلى الله عليه وسلم: (تعس عبد الدرهم، تعس عبد الخميلة، تعس عبد القطيفة تعس وانتكس، او كما قال

تجار برزان القدامى

□ هل تذكر اقدم تجار برزان وانواع تجارتهم؟.

ـ احيطك علما بانني لم اكن ممن يرتاد الاسواق ولكن هناك تجار مشهورون فيه وهم: عبدالعزيز بن دحيم.. ومعجل الفرح.. وعبدالوهاب الفايز.. وكان المحيني تاجرا للجمال والبهائم.

«الحجلان» اسم اهل حائل

□ ماذا كان يلقب اهل حائل؟.

ـ يلقبون بـ (الحجلان).

سناعيس

□ وماذا عن سناعيس؟.

ـ هذه تقال شمر عموم فيقال ستعدس وسناعيس.

العمل مع الامير فهد بن سعد

□ قدر لكم العمل عن قرب مع سمو الامير فهد ابن سعد يرحمه الله عندما كان اميرا للمنطقة. ارجو ان تحدثونا عن بعض ذكرياتكم؟.

ـ سمو الأمير فهد بن سعد ـ رحمه الله ـ فتعلم انه لم يمكث طويلا في حائل.. فبعد مجيئه بأشهر توفاه الله، رحمه الله رحمة واسعة، لكنه كان شاعرا حلو الكلام، طيب القلب، متواضعا في جميع شؤونه، لا زال الناس في منطقة الجبل يذكرونه ويثنون عليه، وله في القلب محبته. انقل لك الشعور العام.

الامير سعد بن فهد

□ كما قدر لكم العمل عن قرب مع سمو الأمير سعد بن فهد ـ يرحمه الله ـ عندما كان اميرا للمنطقة، اتمنى ايضا لو تحدثونا عن ذكرياتكم مع سموه يرحمه الله؟.

ـ كان رحمه الله على الامارة بعد والده وكان جادا، وحازما وسخيا، لم يدم طويلا. طلب اعفاءه من المنصب فووفق على طلبه. وبعدها توفي رحمه الله.

أصدقاء الحرف

□ الصديق: محمد الصفتان ـ الارطاوية.

ـ سعدت جدا بسطورك.. أتمنى ان يتحقق ما اشرت اليه باذن الله.. لك صادق الود.

□ الصديق: مهند ـ الرياض.

ـ جميل جدا ان اكتشف صدقك ووفاءك للماضي الجميل، لكني أعتب على موقفك الأخير، أرجو ان اتلقى منك ما يزيل ذلك العتب الأخوي.. لك صادق التقدير.

□ الأخت: مها ـ الغاط.

ـ والجريدة ايضا تقدر ماجاء في رسالتك وسأنقل تحياتك لرئيس التحرير.. مرة أخرى شكرا لك على متابعتك.

□ الصديق: عايد الشرهان ـ جدة.

ـ شكرا على ماجاء في رسالتك من ثناء حول تلك اللقاءات. اكون شاكرا لو زودتني ببعض الأسماء التي تقترحها.. لك تحياتي.

□ الصديق: خالد العبيد ـ الطائف.

ـ يبدو ان متابعتك لحلقات الضيف قليلة جدا فقد سبق وان أجرينا حوارا مع تلك الشخصية.. لك صادق التقدير رغم عتبك القاسي جدا.

□ الصديق: فهد الزيد ـ الخرج.

ـ شكرا وسأنقل تحياتك وشكرك الى رئيس التحرير.. مرة أخرى أكرر الترحيب بك.

□ الصديق: عمر السالم ـ الطائف.

ـ سألت عن تلك الأسماء وسوف يكون لنا معها لقاءات قادمة باذن الله.. تحياتي.

□ الصديق: عبدالله الشهري ـ ظهران الجنوب.

ـ رئيس التحرير يقدر ماجاء في رسالتك وسنعمل على تحقيق ما أشرت اليه.. شكرا لاعجابك بجريدتك «الجزيرة».. تحياتي.

■ الصديق: محمد محمد الدوسري ـ حفر الباطن ..

شكرا على ما جاء في رسالتك وسأنقل شكرك وتقديرك للشيخ عثمان الصالح.. شكرا لك مرة اخرى ـ

■ الاخت: البندري ـ الرياض ..

شكرا على ما جاء في رسالتك وستعمل الجريدة على ما اشرت اليه باذن الله .

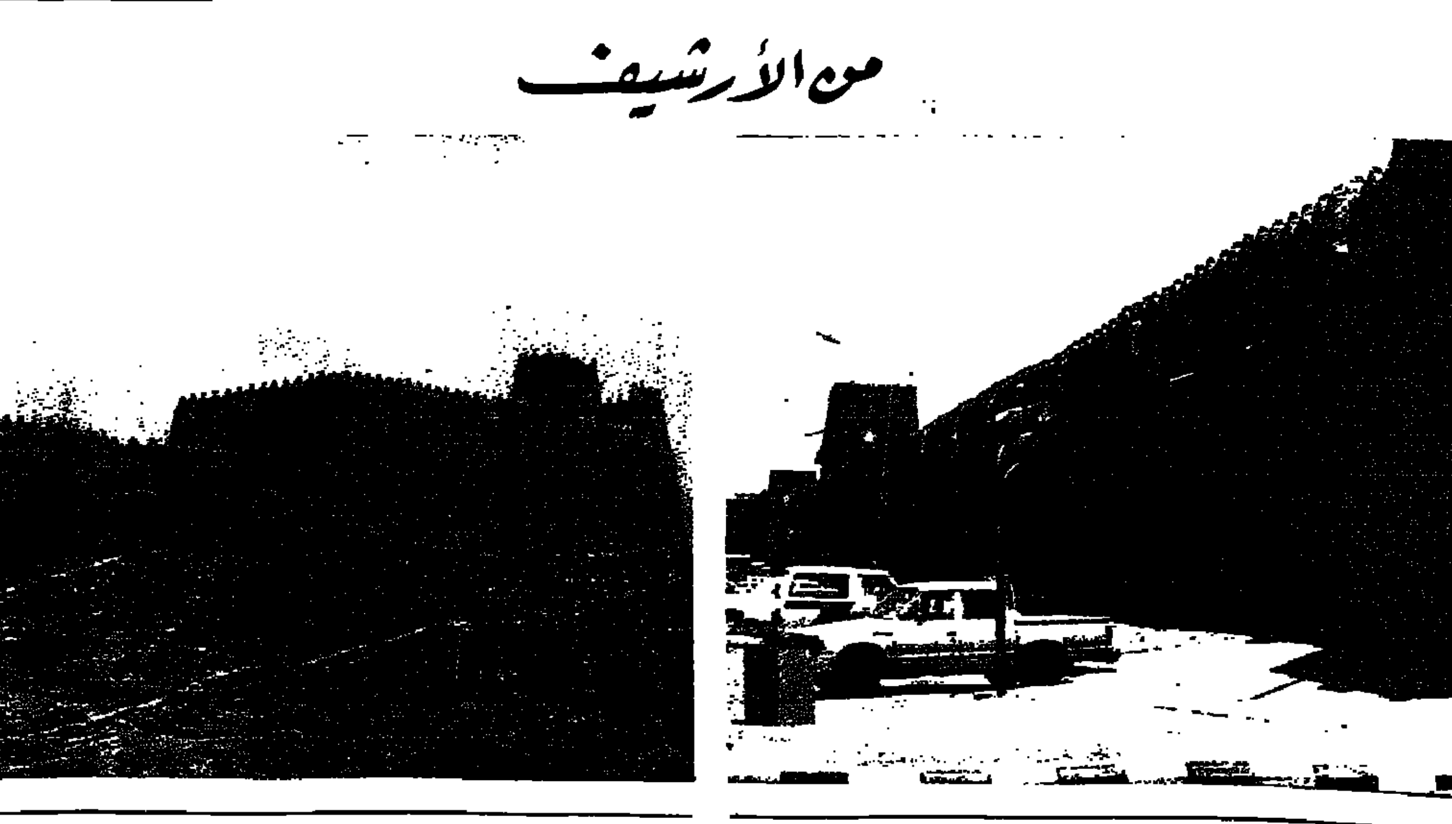
■ الصديق: حمود الزايد.. الطائف

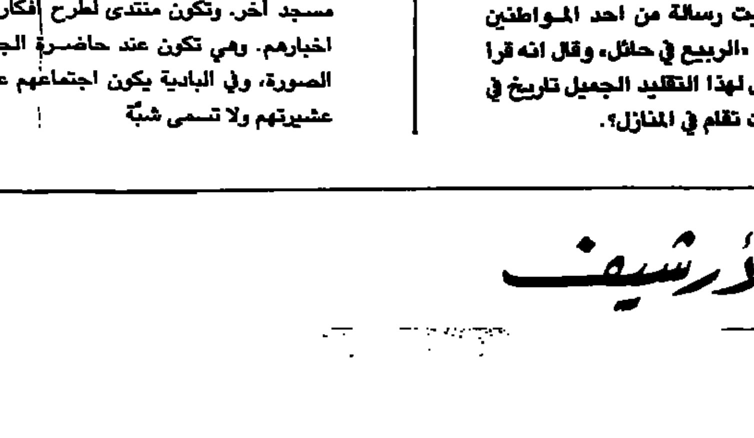
ملاحظاتك جيدة، وتاكد انها محل تقدير المسئولين في الجريدة.. لك خالص التقدير .

■ الصديق: خالد العبيد الله ـ القصيم..

ولماذا لا ترسل المعلومات.. في انتظار رسالتك القادمة ويا هلا ..

من الأرشيف





□ قصر «القشلة» بحائل واحد من معالم المنطقة □

□ قلعة اعيرف التاريخية بمدينة حائل □

مساء امس الأول بالجنادرية

الأمير سطام يرعى حفل اختتام فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة

السبيت: المهرجان بكل اجهزته ولجانه وامكاناته مكرمة من قيادتنا الحريصة على تراثنا وأصالتنا

الاقبال الكبير الذي اظهره رواد المهرجان هو منبع سعادتنا الغامرة

الجنادرية ـ سعد المصيبح ومحمد السنيد.

بحضور صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض احتفل مساء امس الاول المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة باختتام نشاطاته لهذا العام وذلك بصالة العروض بالجنادرية

وكان سموه قد وصل الى مقر الاحتفال حوالي الساعة التاسعة وكان في استقباله عند مدخل الصالة معالي الاستاذ عبد العزيز العلي التويجري وكيل الحرس الوطني ووكيل الحرس الوطني المساعد للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبد الرحمن السبيت وعدد من المسؤولين بالمهرجان. حيث اقيم حفل خطابي بدأ بالقرآن الكريم.

كلمة السبيت

ثم القى د. عبد الرحمن السبيت كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز وشكره على حضوره الحفل وقال السبيت ان الاقبال العظيم الذي أظهره رواد المهرجان وزواره من المواطنين هو منبع سعادتنا الغامرة لأن هذا الاقبال والتشجيع هو الوسام الذي يزين صدور العاملين في الجنادرية وصدور ابناء الحرس الوطني ويؤشر لهم الى طريق النجاح ونيل رضا الجمهور وقبوله. واضاف وكيل الحرس الوطني قائلا: انه يشرفني نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وعن جميع لجان الجنادرية وبالاصالة عن نفسي ان اقدم الشكر والتقدير لجميع الجهات الرسمية وغير الرسمية التي اسهمت في المهرجان، واقدم الشكر والامتنان للجمهور الكريم. الذي زار الجنادرية وتفاعل مع نشاطها واقدم الشكر والاعجاب لجهود صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز وتوجيهاته الكريمة وجهود ابناء الحرس الوطني الذين عملوا بكل تفان ونكران للذات واخلاص ليخدموا شعبهم وليكونوا عند حسن ظن قيادتهم حسب توجيهات سيدي صاحب السمو الملكي ولي العهد حفظه الله.

مكرمة من قيادتنا

وقال السبيت ان المهرجان الوطني للتراث والثقافة بكل اجهزته ولجانه وبكل امكاناته هو مكرمة من قيادتنا المؤمنة الحريصة على تراثنا واصالتنا الساعية ابدا لخير الوطن ولسعادة المواطن.

ان لي الشرف في هذا المقام ان ارفع اصدق الامتنان والشكر والعرفان الى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ايده الله والى سيدي صاحب السمو الملكي ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني حفظه الله فان لهما ـ بعد الله ـ الفضل في وجود هذا المهرجان وتطوره وبقائه.

ثم بعد ذلك القيت كلمة الجهات المشاركة اعربوا فيها عن شكرهم لجميع العاملين في اللجنة العليا المنظمة للمهرجان على ما وفرته لهم من امكانات.

الحفل الفني

ثم بعد ذلك بدأ الحفل الفني.. حيث جاء الحفل الختامي للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة مواكبا لنجاح المهرجان الذي انطلق قبل اسبوعين وسط التفاؤل والتألق والابداع الذي يتوافق مع العطاءات المبذولة من رئاسة الحرس الوطني التي تبنت هذا المهرجان بايجابياته المتعددة.

لذلك جاء الحفل الفني الساهر مرتبطا بهذه الايجابيات وظهر بشكل رائع كانت الجماهير تستمتع بشذرات المطربين وبدأ الحفل الساهر مع المطرب عبد الله رشاد حيث قدم اغنيتين كانتا عنوانا لبداية نجاح الحفل اعقبه مباشرة المطرب القطري صالح صقر الذي هو الآخر امتع الجمهور بأغنيتين تلاه بعد ذلك مطرب الشباب الفنان محمد عمر الذي ردد اغنيته الوطنية (قلنا نعم نعم.. ونقولها والشاهد الله).

بعد وصلة الفنان محمد عمر الذي كان متألقا لدرجة الامتياز خرج الفنان رابح صقر على المسرح ليقدم اغانيه الجديدة وسط تصفيق واعجاب الجمهور به.

بعد ذلك جاء دور الفنان الطموح عبد المجيد عبد الله الذي ظهر على المسرح وهو ممتلىء بالابتسامات وقدم اغنيتين وعند خروج عبد المجيد عبد الله اعلن مذيع الحفل عن وصول الفنان عبادي الجوهر ليقول لجمهوره (قالوا ترا) اعقبها بأغنية اخرى لتنتهي وصلته.

فوق هام السحب

ومرة اخرى يقدم الصوت الكبير في الاغنية السعودية محمد عبده الذي شدا بخمس اغنيات في ختامها قدم الاغنية الوطنية (فوق هام السحب) وكان قبلها قد قدم اغنيتين وطنيتين واحدة (للحرس الوطني) والثانية (ارضك خضرا يا وطن) ثم اغنية اخرى (طال السفر) (وسحابة) تلى دور الفكاهة والمسرح وقدم الممثل خالد البدنة فاصلا من الابداع في تقليد الفنانين.

وعند الساعة الواحدة والنصف قدم المذيع الفنان البحريني ابراهيم حبيب الذي شدا بأغنية (يا سعود فات من الشهر).

عز الوطن

وعند تمام الساعة الثانية جاء موعد الجمهور مع نجم الحفل طلال مداح الذي قدم خمسا من روائعه الفنائية (حط النقط فوق الحروف)، (سوالف ليل) واختتم وصلته الفنائية بالاغنية الوطنية (عز الوطن).

هذا وقد حضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء وعدد كبير من المسؤولين كما حضر الحفل جمهور غفير امتلأت بهم ارضية ومدرجات ساحة العرض يقدر بحوالي ٣٠ الف.

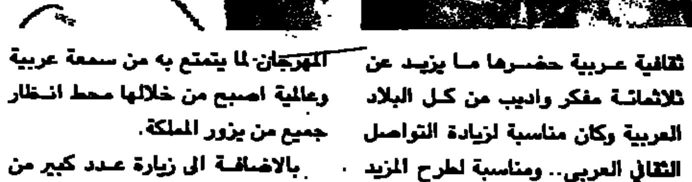
نجاح المهرجان

وهكذا اسدل الستار عن فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة.. او الجنادرية ٦.. بعد نجاح منقطع النظير فاق كل تصور.. وتجاوز كل توقع.. وبعد عطاء متجدد في كل مجالات الثقافة والتراث والفلكلور وفي كل مجالات وصور حياتنا الماضية المتجذرة في الوجدان والنفس.

نجاح كبير حققه المهرجان هذا العام وانتصار ضخم للتراث والثقافة محليا وعربيا

الحفل الختامي شهد تألقا لفناني المملكة اضاء سماء الجنادرية

طلال مداح ومحمد عبده وحشد من الفنانين السعوديين والخليجيين يشاركون في الاحتفال



سمو ولي العهد.. يحتفي بالأدباء والمفكرين

بعد ظهر يوم الجمعة ١٤١٠/٨/٥هـ احتفى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز في منزل سموه بالأدباء والمفكرين والمثقفين المدعوين لحضور المهرجان والمشاركين في فعالياته.. وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة سموه.

تجمع ثقافي عربي

وقد كان المهرجان بحق تظاهرة ثقافية عربية حضرها ما يزيد عن ثلاثمائة مفكر واديب من كل البلاد العربية وكان مناسبة لزيادة التواصل الثقافي العربي.. ومناسبة لطرح المزيد من الحوارات والنقاش حول ما يهم.

زيارات.. وزيارات

واذا كان المهرجان قد حقق اقبالا جماهيريا كبيرا فلن ننسى ايضا ما سجله من زيارة لعدد كبير من المسؤولين بالاضافة الى ضيوف الدولة الذين يحرصون دائما على زيارة هذا المهرجان لما يتمتع به من سمعة عربية وعالمية اصبح من خلالها محط انظار جميع من يزور المملكة.

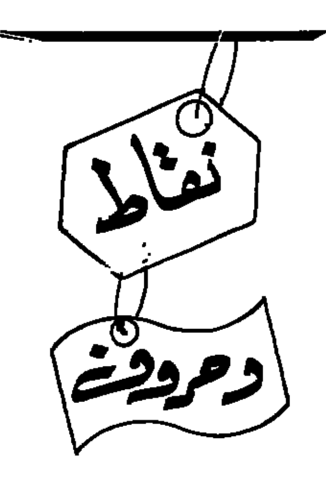
بالاضافة الى زيارة عدد كبير من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء وبعض المسؤولين فقد زار المهرجان عدد من القضاة العرب وكذلك زعيم المسلمين الامريكان والوفد المرافق له ووكيل وزارة التعليم في دولة الكويت الشقيقة ووكيل وزارة الداخلية المصري ووزير الدفاع البريطاني والوفد المرافق له والذي يقوم بزيارة للمملكة هذه الأيام.

منارة الوطن تعانق السحاب

وهكذا انطوت صفحة من صفحات المسيرة التي يشهدها المهرجان كل عام بعد ان شهد اقبالا فاق كل التوقعات وحقق نجاحا شهد به الجميع.. فهنيئا لكل من ساهم في رسم لوحة الابداع على أرض العطاء والبناء والوفاء.. وتحية لكل من يقدر قيمة التراث وقيمة النهضة والبناء ويدرك ان منارة الوطن تعانق السحاب بسواعد ابنائه المخلصين له والساعين به الى العلياء دائما.



في معرض قسم التربية الفنية؟



● قرأت لقاء للفنان العربي العالمي نجا مهداوي صاحب الريشة التشكيلية ذات الايقاع الحروفي.

● هذا الفنان موسوعة تاريخية ثقافية ادبية يرتبط بكل هذه العناصر بأسلوبه الحروفي الذي ينطلق من داخل لوحاته ليحولها الى ايقاع راقص تفاعل معه احد اقطاب الموسيقى في العالم فترجم لوحاته الى مقطوعات رائعة.

● أتمنى من الزملاء ممن انتهجوا الحرف مدرسة لاعمالهم التشكيلية ان يكونوا قد قرأوا ذلك الحديث الممتع الذي يحلل كيفية التعامل مع الحرف في تشكيله الفني في اللوحة.

وأتمنى أن أجد الوقت ايضا لطرح بعض مما جاء فيه لتعم الفائدة.

المحرر

● كنت متلهفا كثيرا لزيارة معرض قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة الملك سعود والذي اقيم في قاعة المعارض بالمركز الثقافي بالحي الدبلوماسي بالرياض.

● واللهفة كبرت عندما اتصل بي مشكورا الدكتور الفنان صالح الزاير مقدما دعوته لي لحضور الافتتاح الرسمي للمعرض.

● الواقع أنني لم اتمكن بالحضور وجئت في يوم آخر كان الهدوء يخيم تماما على المعرض عكس توقعي بأن اشاهد عددا من الطلبة من القسم حول اعمالهم.

● المهم هنا وبكل اسف اقولها من منطلق صدق الكلمة أن ما شاهدته من أعمال كان اقل بكثير مما يجب أن يكون عليه المعرض. لكونه يمثل انتاج طلبة جامعيين مؤهلين تربويا وفنيا.. ولو انني اصر على أن يكون الملتحق بالقسم ممتلكا للموهبة وأن يستبعد من لا يعرف عن هذا الفن سوى سهولة الدخول والتخرج من القسم.

●● احبتي الزملاء الدكاترة اننا عندما نكتب بصدق نتمنى أن نقابل بمرونة النقاش وهذا ما عهدناه من الزملاء في كل ملتقى يجمعنا بهم..

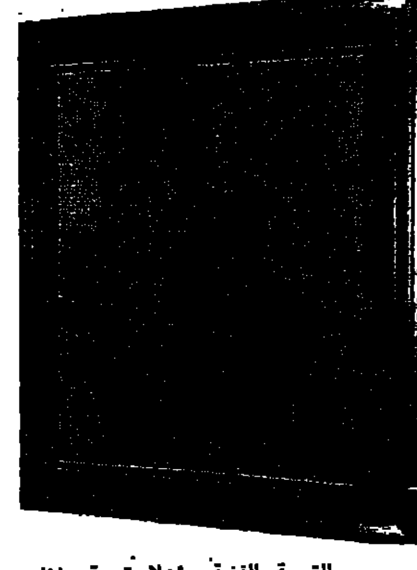
● ان وجود قسم للتربية الفنية يعتبر عوضا عن اي قسم آخر يتخصص في تدريس علوم هذا الفن. والذي اعرفه ويعرفه الجميع أن الزملاء الدكاترة معروفون كفنانين في الوسط التشكيلي.

وهذا ما يدفعنا للمطالبة بالمستوى الافضل

● أعود للمعرض الذي اقيم منذ ايام لاقول أن ما توقعناه من قسم عمره ليس بقصير وتجربته ليست وليدة اليوم ويقدم هذا المستوى المتواضع شيء يدعو للتساؤل وشيء يدعو ايضا للعتب.. قد تؤخذ هذه الكلمة من البعض بأنها نقد قاس ونحن نقول ان العتاب لا يفسد للود قضية وعندما نطرح الرأي فاننا نحترم ايضا اراء الاخرين خصوصا فيما يتعلق بهذا الجانب الابداعي..

وقد يقول البعض ان ما يقدم من اعمال من طلبة القسم مقبول وكما يقول المثل «مزلك ولا جزل غيرك».. من منطلق أن طلبة القسم يتخرجون تربويين لتدريس التربية الفنية دون الحاجة لان يكونوا فنانين فنحن نقول ايضا ان فاقد الشيء لا يعطيه

● واذا لم يكن خريج قسم التربية الفنية مؤهلا تربية وفنا فليختر قسما آخر.



● كانت جولتي مع من كان يرافقني من بعض الزملاء الفنانين مؤلمة كنا نبحث عن الموهبة من الدارس والتوجيه من صاحب الخبرة ولكن الواقع يخالف ذلك عدا اعمال الخشب فهي بحق تستحق التوقف والمشاهدة.

فالمعرض لم يكن موفقا لا بالكم ولا بالكيف ولو توقفنا عند بعض الاعمال الجيدة لوجدناها قليلة جدا بمعادلة ببقية الاعمال. وقد يكون في ايجاز العرض واختصار العدد والاكتفاء بعمل واحد لكل دارس سبب في عدم معرفتنا بامكانياتهم الاخرى في خامات مختلفة.

●● اتمنى من الأعماق ان يعرف الاخوة في هذا القسم ان الجميع اصبح يحترم الجانب الابداعي وان الدارس في هذا القسم ينظر له بنظرة خاصة وتحسب خطواته بدقة ويدخل ضمن دائرة الفنانين.

ولهذا يجب أن يقدم ما يعادل هذا التقدير وان يكون في مستوى تلك الصفة في امتلاكه لموهبة قد لا يجدها غيره ومن ثم تنعكس على طلابه في مستقبل عمله.



الخطوة السادسة لفناني المدينة

● كما تعودنا من هؤلاء الفنانين في نشاطهم وكسر حاجز الركود التشكيلي تجدهم يقفون في الساحة بكل شجاعة والاخرون نيام. هؤلاء النخبة يتنقلون باعمالهم رغم مشقة التنقل ويبعثرون اعمالهم كالازاهير لتداعب عيون جمهورهم الذين استطاعوا مضاعفته في كل سنة حتى اصبح لهم رواد في كل مدينة .. هؤلاء الفنانون جاءوا بمعرضهم السادس للرياض وعرضوه في المركز الثقافي بالرياض بالحي الدبلوماسي ورغم أن توقيته لم يكن مدروسا اذ أن الفترة التي عرض بها تتوافق مع وجود مهرجان التراث الا أن محبي فنون هذه المجموعة لم ينقطعوا من الحضور وتعتبر هذه الجولة من الجولات الناجحة لاسباب كثيرة من اهمها ان الفنانين قد هيؤوا لهم جمهورا في كل موقع ويأتي حضورهم بالمعرض لهذا الجمهور نوعا من الوفاء.

تحية لهؤلاء ومزيدا من التقدم.



الشـرفة



٢٤ ساعة إجازة

يعدّها هذا الأسبوع: محي الدين خريف

■ الكاتب :

■ شاعر تونسي ـ من مواليد نفطة بالجريد .
■ عمل في ميدان التعليم واخذ لشعره من عالم الاطفال الصفاء والنقاء والطهر .
■ شارك بشعره في اكثر المهرجانات القومية والعربية .
■ مسافر دائما ولذلك كان الرحيل والسفر من اكبر عناصر شعره .
■ له تسعة دواوين شعرية ـ غير المخطوط .
■ من اهتماماته العناية بالأدب الشعبي ـ وأدب الاطفال وله فيهما كتب منها المخطوط والمطبوع .

الرحيل

خير لك اخذة في الرحيل
ويومك اوله...
غارة للفتوح
وأخره موكب للنزوح
فيا ايها الوطن المتباعد
خذني اليك
وكن لي سفينة نوح
كلما حملتني الدقائق
فوق جناح الوداع الى بلد
كنت ارسم بالدمع
صورة ارض كأرضي
ونخل كنخلي
ووجه كوجه ابي
واقول :
متى سيكون الرجوع
متى سيكون القفول

م الاسلام والسفر

ورد في كتاب عن الرحلات للشيخ المرحوم محمد الخضر بن الحسين التونسي الذي هاجر الى المشرق العربي. وزار بلدانه طلبا للعلم والتفقه في الدين الى ان استقر به المقام في مصر حتى وافاه الاجل عام ١٩٥٨ كتب يقول :

ان الاسلام لم يدع وسيلة من وسائل الرقي الا نبه عليها. وندب الى العمل بها هذا شانه في الرحلة. فقد دعا اليها راميا الى اغراض سامية. منها طلب العلم والتفقه في الدين والمعرفة باحوال الامم الحاضرة. ولعل التربية الدينية والالتزام العقيدي لدى المسلمين. كان له شان في حثهم على السفر. ليروا ايات الله في الافاق وفي انفسهم.

ن ادب الرحلات

ادب الرحلات مازال الى الان ادبا حياً رغم ان الذي ابتدعه هم القدماء وخصوصا الرحالون المغاربة من الاندلس وشمال افريقيا . والرحلة نوع من الحركة . وهي ايضا مخالطة الناس والاقوام . وهنا تبرز قيمة الرحلات كمصدر لوصف الثقافات الانسانية . ولرصد بعض جوانب حياة الناس اليومية في مجتمع معين خلال فترة معينة . لذا كان للرحلات قيمة تعليمية . من حيث انها من اكبر المدارس تثقيفا للانسان . واثراء لفكره وتاملاته . عن نفسه وعن الاخرين-ان الرحلة قديمة قدم الانسان ذاته اذ عرفها عبر العصور الغابرة حتى وقتنا هذا . وان اختلفت دوافع الرحيل وتباينت وسائل السفر .

ن ابن بطوطة

ابن بطوطة رحالة عربي ولد في طنجة سنة ١٣٠٤ وبارح مسقط راسه يوم الخميس رجب سنة ٧٢٥ هـ ـ ١٣٢٥ م ليبدا اولى رحلاته الشهيرة التي بلغت ثلاث رحلات تجول في رحلته الاولى في ربوع الجزائر وتونس ، ومصر وفلسطين ، والشام . ومكة والعراق . وشيراز والحجاز واليمن وافريقية الشرقية ، وعمان وسيراف والبحرين واليمامة واسيا الصغرى وبلاد القرم وخراسان . وافغانستان والهند وجزر المالاديف . والصين . والملايو . وسومطرا ، وتجول في رحلته الثانية في السودان . ومالي بينما زار في رحلته الثالثة الاندلس . وقد املى ابن بطوطة وقائع رحلاته على عالم مغربي هو ابن جري الذي صاغ هذه الرحلات في الكتاب الذي اطلق عليه اسم ، «تحفة النظار ، في غرائب الامصار ، وعجائب الاسفار» والذي نعرفه حاليا برحلات ، ابن بطوطة وقد اهتم ابن بطوطة بوصف ظروف البيئة الطبيعية في البلدان التي زارها وبين حاصلات تلك البلدان والسلع المعدة للتصدير منها . وعواصمها وموانئها وطرقها البحرية وتوفي سنة ١٣٦٩ م

م الاساطير وادب الرحلات

لقد شغلت الاساطير والاعاجيب جانبا كبيرا من ادب الرحلات ، واذا ما استقصينا هذا الادب وامعنا النظر فيه منذ نشاته ، حتى نهاية القرن الثامن الهجري . وجدنا ادبا اسطوريا جما . يصلح ان يكون مادة خصبة لدراسة مستقلة . ولعل من تعرضوا لادب الرحلات . لم يولوا هذا الجانب الاسطوري اهتمامهم . اللهم الاما ساقوه من اساطير مبعثرة . على سبيل الذكر . لا على سبيل الاستقصاء والتحليل ومقارنة اساطير الشعوب والاجناس بعضها ببعض . ولايخفى على الدارس ان التعبير الاسطوري قديم .

م العرب والرحلات

لقد عرف العرب السفر ومارسوا الترحال. في ربوع شبه الجزيرة العربية والبلدان القريبة منها. وقاموا برحلتي الشتاء والصيف. اللتين ورد ذكرهما في القرآن الكريم وابحرت سفنهم في مياه المحيط الهندي. حيث اتجهوا شرقا نحو الهند وغربا صوب افريقيا حدث هذا قبل مجيء الاسلام. الذي وسع بدوره افاق الرحلة العربية وعدد دوافعها. وبهذا بلغت الرحلات ذروتها وارتفعت قيمتها خاصة خلال الفتوحات الاسلامية. وما تلاها من عصر الاستقرار والازدهار والمعرفة والحضارة حتى مشارف القرن الهجري تقريبا ـ الحادي عشر الميلادي ـ حين بدأت معالم التدهور تصيب مجالات الحياة كافة. بما في ذلك الرحلات التي خبا نشاطها تدريجيا وهزلت مادتها. فيما عدا بعض الاستثناءات التي نذكر من بينها . رحلات ابي عبدالله اللواتي الشهير بابن بطوطة في بداية القرن الثامن الهجري والمؤرخ الرحالة عبدالرحمن ابن خلدون. في اواسط القرن الثامن الهجري.

م اشهر الرحالة

كتب الرحلات كثيرة ولعل من اشهرها رحلة «اليعقوبي» المؤرخ الشهير الذي كان يتمتع بعقلية علمية موضوعية مبنية على الشاهدة والعيان فيما كتبه ودونه في رحلته ، اما رحالة القرن الرابع الهجري فاشهرهم ابن فضلان . وابن حوقل . والمقدسي . وابودلف والبيروني ـ والبغدادي . ومن اشهرهم ايضا ياقوت الحموي صاحب معجم البلدان . وهو من اعلام المسلمين في القرن السادس الهجري وقد كابد ياقوت حياة مليئة بالغامرات فكان يقوم باسفار تجارية لصالح صاحبه . ومنهم ايضا ابن جبير الكناني وهو بلنسي الاصل غرناطي الاستيطان ولد سنة ١١٤٥ م كان اديبا شاعرا له رحلة تسمى «رحلة ابن جبير» وقد افاد كتابه كثيراً من بعده . والجغرافيين البارزين من المؤرخين امثال العبدري ـ وابن الخطيب . والقريزي . والفاسي والقري . وابن بطوطة .

ن رحلة امرئ القيس

لم يجد امرؤ القيس بدا بعد موت ابيه من الاستنجاد بقيصر القسطنطينية وكانت رحلة صحبه فيها احد اصدقائه الذي جره وراءه فهالته المسافة فبكى خوفا على حياته وحياة صاحبه فما كان منه الا ان خاطبه قائلا :

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه
وايقن انا لاحقـان بقيصـرا
فقلت له لاتبك عينك انمـا
نحـاول ملكاً او نموت فنعـذرا

وقد مات فعلا . وقيل انه مات غدرا مسموما . ومن هنا ضاعت حياته بين الحب والشعر . وطلب الثار .

ن رحلة السيرافي

وجدت الاساطير ضربا من ضروب الصياغة الفنية في ادب الاسفار والرحلات ويضم هذا الادب الى جانب ذلك . طائفة من الحكايات الشعبية الذائعة ولعل رحلة «السيرافي» خير مثال على ذلك فقد قال وهو يتحدث عن جبل راه في جزيرة «سرنديب» وبجانب منها مغاص للؤلؤ في ارضها جبل يدعى «الراهون» وعليه هبط ادم عليه السلام . خطا خطوة اخرى في البحر ويقال ان هذه القدم التي على راس الجبل نحو من سبعين ذراعا . ومن الطبيعي ان تعد مثل هذه الروايات من الحكايات الفولكلورية ذات الطابع الاسلامي وهي توحي ايضا بتصورات شعبية . عن جنس يعرف بالعمالقة . وهو الجنس الذي تنسب اليه شخصية عوج بن عنق . تلك التي نسجها الخيال الشعبي .

هكذا منذ الأصل

قراءة في مكتبة

اطلاعي كبير على الكتاب المشرقي .. واقرأ للجندي والغزالي ومحمد جمال والقرضاوي والبوطي من السعودية

لي كتب طبعت في السعودية وتونس والكويت والعراق

من يعتقد أن العربية ليست لغة علوم هو أجهل الناس .. بالطاقة العجيبة للسان العربي

فضيلة الشيخ/ عبدالرحمن خليف
إمام جامع عقبة بن نافع بالقيروان وعضو المجلس الإسلامي

أجرى الحوار : صلاح الدين الوسلاتي • تصوير المولدي بشير
تونس - مكتب الجزيرة

ولد الشيخ عبدالرحمن خليف سنة ١٩٣٠م بمدينة القيروان وحفظ القرآن كله وهو ابن ١٤ عاما ثم التحق بالفرع الزيتوني بالقيروان فدرس به سنتين وانتقل الى تونس حيث احرز شهادة الاهلية بعد سنتين كما احرز شهادة التحصيل في القران والتحصيل في العلوم والعالمية في القرآن ثم العالمية في القسم الادبي.

وشارك في مناظرة للتدريس بجامع الزيتونة بتونس فاحرز الاجازة عام ١٩٤٤م ثم اسندت اليه ادارة الفرع الزيتوني بالقيروان سنة ١٩٥٦ كما انتخب اماما خطيبا بجامع عقبة بن نافع في نفس السنة من قبل اهالي القيروان.. ثم عين الشيخ خليف مفتشا للتعليم الابتدائي للجمهورية التونسية عام ٧٠ الى ان احيل الى التقاعد عام ١٩٨٣ وسمي عضوا بالمجلس الاسلامي الاعلى بتونس عام ١٩٨٧ وانتخب نائبا في مجلس النواب في ابريل ١٩٨٩م.

في غضون ذلك شارك تحت اشراف رابطة العالم الاسلامي في عدة دورات تدريبية للائمة الخطباء بكل من اندونيسيا وجزر القمر وجزر المالديف وفرنسا وهولندا كما قام بالتدريس في المركز الاسلامي ببروكسل.

مكتبتي في مرحلة الطفولة

● كيف تقدمون مكتبتكم؟

- لي مكتبة متواضعة نشأت معي فكانت رفيقة صباي وواصلت نموها مع ايام العمر واراني قد شخت وهي ما تزال في مرحلة الطفولة والنماء غير اني لا افشي سر ما ازدانت به من النفائس حتى تصيبها العيون.

● وماهي اختصاصاتها؟

- يتمثل اكثر ما تتضمنه مكتبتي في علوم الدين من التفاسير المتنوعة وعلوم القراءات وكتب السنة خصوصا الصحاح الستة وشروحها وعلوم مصطلح الحديث والاصول، وفقه المذاهب وكتب الفتاوى، والدراسات الاسلامية بانواعها ثم كتب التاريخ والسير، وكتب الطبقات ثم كتب الادب والدواوين الشعرية وكتب النقد الادبي.

طالعوا هذه التفاسير

● وما هو الكتاب الذي تودون ان يطالعه غيركم؟

- لا اجل ولا انفع للانسان من كتاب الله مع تفسيره. اما ما يختاره الانسان من التفاسير فيختلف باختلاف المستوى العلمي للمطالع.. فمن كان محدود المعرفة ينبغي ان يطالع تفسير الجلالين او مختصر تفسير ابن كثير للشيخ الصابوني، او تفسير النسفي. اما من كان متوسط المعرفة فعليه ان يطالع محاسن التأويل للقاسمي او في ظلال القرآن للشهيد سيد قطب.

واما المتضلعون في المعرفة فعليهم ان يطالعوا التفسير المسمى روح المعاني للشيخ الالوسي او التحرير والتنوير للشيخ ابن عاشور.

اطالع بعد العشاء

● وبالاضافة الى كتاب الله العزيز هل هناك كتاب تعودون اليه اكثر من غيره؟

- نعم اعود الى كتاب التحرير والتنوير للمرحوم شيخ الطاهر بن عاشور.

● ولماذا ؟

اعود الى هذا الكتاب لامتيازه بتحقيقات دقيقة ولقيامه بالرد على كثير من المفسرين الذين لهم اغلاط لا تقبل عقلا ولا نقلا، ولاستناده الى قواعد البيان العربي بحيث يمكن المطالع من الغوص في المعنى المراد طبقا لمراد الله تعالى من انزاله هذا الكتاب قرآنا عربيا لقوم يعقلون.

ثم ان هذا الكتاب على نفاسته كثيرا ما يستعمل مؤلفه رحمه الله قواعد يدرجها بطريق الاشارة السريعة مما لايتيسر لغير المختصين في اللسان العربي ليدركوا مراميه الرائعة.

● وما هو الظرف الزمني الذي يختاره الشيخ خليف للانزواء بالكتاب؟

- بعد العشاء وبعد الفجر.

● ولماذا؟

- لكونهما وقتي فراغ وهدوء.

● هل تطالعون الصحف كثيرا؟

- نعم والوقت المخصص لها هو النهار.

الجيل الحالي والمطالعة

● هل تعتقدون ان الجيل الحالي مقبل على المطالعة؟

● رأيت الجيل الحاضر قد توفرت له المكتبات العامة والكتب في جميع العلوم اكثر مما كان يتوفر لجيلنا.. اما اقباله على المطالعة فهو اقبال محدود جدا.

● لماذا حسب رايكم؟

- لشدة اهتمامه بتوافه الاستمتاع العابر وما اشد ما طغت تلك التوافه على الحياة الآن.. لكنني لا انكر ان هناك نخبة من هذا الجيل تعكف على المطالعات المتميزة بعمقها وثمارها الجيدة.

كيف نرغب الاطفال

● وكيف يمكن ان نرغب الاطفال والشباب في حب الكتاب؟

- هناك وسائل كثيرة من بينها ان تقرر بمناهج الدراسة في اوقات منتظمة مطالعة بعض الكتب الشيقة ليطالعها التلميذ خارج اوقات الدروس، ويكلف بتلخيص بعض فصولها مع توجيه بعض الاسئلة حولها وتحسب نتائج عمل المطالعة في درجات تقدمه.. ومن بين الكتب الشيقة «رحلة ابن بطوطة» و«صيد الخاطر» لابن الجوزي.

ومن الوسائل كذلك عقد مباريات دورية للمقارنة بين كتابين في موضوع واحد وابراز خصائص كل منهما مع تقديم اكبر عدد من الجوائز الترتيبية ومنها تكوين نواة للمطالعة تقدم فيها تلخيص لما يقع تعيينه من الكتب، ويتولى المشتركون في النادي مناقشة تلك العروض باشراف اساتذة متخصصين.

الكتاب المشرقي

● وهل انتم مطلعون على الكتاب المشرقي؟

- نعم وبكثرة.

● والكتاب السعودي؟

- نعم.. منها كتب انور الجندي ومحمد الغزالي واحمد محمد جمال ويوسف القرضاوي وسعيد رمضان البوطي وغيرهم..

● وماالذي يميز هؤلاء؟

- ان هؤلاء الكتاب يتناولون قضايا اجتماعية من الوجهة الاسلامية بعمق وبترو مع جاذبية الاسلوب بحيث لا يستغني المطالع عن اية فقرة يدرجها هؤلاء الكتاب والمفكرين في كتبهم.

● وهل انتم راضون على مستوى الكتاب العربي؟

- هذا السؤال هو بمنزلة من يسأل قائلا : وهل انت راض عن الحياة؟

- الحياة هي يوم بيوم وكذلك الكتاب العربي هناك كتب من انتاج العباقرة وهناك ما يغرك عنوانه ولا تظفر منه بطائل ولا يخفى انه لا يظفر بالبقاء الا الاصلح.

اللغة العربية..

● هناك من يعتقد ان اللغة العربية ليست لغة علوم ما رايكم؟

- ليس لي ما اقول في شأن هؤلاء الا انهم اجهل الناس بالطاقة العجيبة للسان العربي.

● الشيخ عبدالرحمن خليف هو من كبار المثقفين وهو قادر على الكتابة لكن رغم ذلك لم يصلنا منه الكثير؟

- لي بعض الكتب كتاب طبع بالكويت عنوانه «اين حظ الاسلام من لغة القران» وطبع لي كتاب بالسعودية عنوانه «كيف تكون خطيبا»، وكتاب بالعراق بمشاركة زميلين عنوانه «التربية من الكتاب والسنة» وقد قرر للدراسة بتونس وطبع لي كتاب بتونس بمشاركة زميلين عنوانه «العقيدة والسلوك» وقرر ايضا للدراسة.

وسيصدر لي كتاب هو الآن تحت الطبع عنوانه «آفاق الصيام في الاسلام» وسيكون جاهزا قبل شهر رمضان.

كما طبعت لي رسائل متعددة وهناك ما هو ماثل للطبع ايضا وستظهر قريبا ان شاء الله.

الكتاب والواقع العربي

● كيف يمكن للكتاب العربي ان يغير الواقع العربي في رايكم؟

- هذا السؤال يتناول مختلف جوانب الواقع العربي.. فاي واقع؟ الواقع السياسي؟ او الواقع الاقتصادي؟ او الواقع الاجتماعي؟ او جوانب اخرى غير هذه التي ذكرت؟ ثم اي تغيير لان التغيير قد يكون الى واقع احسن وقد يكون الى واقع اسوأ فان كان المراد الثاني فهناك طائفة من تلك الكتب قد قامت بهذه المهمة منذ ان استعمرت بلاد العرب بل ما يزال بعضها نشيطا في هذا الميدان ويحمل من بصمات المستعمر ما يجسم فكره وروحه.. وان كنت تعني التغيير الى واقع احسن فاني اتوسم كل الخير في المستقبل لان امتنا بحمد الله لا تفقد بعض النجوم في ظلمات الليل فكانت تهديها الى المسالك السليمة في الحياة.. واني على يقين من ان توهج اشراقها سوف يبدد تكاثف الظلمات مع مرور الزمان.

«فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض...».

الشعر العمودي والشعر الحر

● هل يطالع الشيخ عبدالرحمن خليف الشعر؟

- نعم وباقتصاد.

● ما هو رايكم في الشعر العمودي وفي الشعر الحر؟

- الشعر العمودي هو الشعر الحق ويكفيه انه يمتاز بموسيقى ذات نغم مؤثر، ولاينكر ذلك الا المصابون بصمم مطبق.. وما اختير للنوع الاخر اسم «الحر» الا لمجرد التغطية لدمامته. ومما زاد هذا النوع سوءا انه بعيد بمراحل عن ادنى مستويات البيان والا فما معنى قول احدهم «رأيت رماد القمر يمتص تمر السمك» وقد طلب من احدهم تفسير بعض شعره الحر فاختلف تفسيره له في زمنين متقاربين وكان التفسير الثاني حرا متخلصا من تبعات التفسير الاول ويبدو ان هؤلاء ليس لهم من مقصد سوى الاغراب على حد ما قال بعض القدماء :

وقصيدة تأتي الملوك غريبة
قد قلتها ليقال من ذا قالها؟

● وانتم هل نظمتم شعرا في فترة من حياتكم؟

- لقد نظمت الكثير ولي ديوان لم اقدمه للطبع حتى الآن واكثره يتناول قضايا اجتماعية.



هذا رأيي في طريقة ترغيب الأطفال والشباب في المطالعة

• أحب أوقات المطالعة عندي بعد العشاء وقبل الفجر ..

ملحق الجزيرة الرياضي

العدد الأسبوعي

إشراف: خالد الدلاك

اليوم برعاية د. ابن ناصر
الاهلي والشباب في ختام الدوري الممتاز

تحت رعاية الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة تقام المباراة الختامية لبطولة الدوري الممتاز لدرجة الشباب في الكرة الطائرة بين نادي الشباب من الرياض والنادي الاهلي من جدة وذلك في الساعة الرابعة عصر اليوم الجمعة على صالة نادي الشباب بالرياض .

ومن المعلوم ان الفريقين يتساويان في النقاط حيث حصل كل منهما على ٢٨ نقطة بعد ان حصل على ١٤ فوزا وثلاث هزائم ويتم عقب المباراة تسليم درع الدوري الممتاز للشباب في الكرة الطائرة الى الفريق الفائز مع الميداليات الذهبية ومكافأة مالية من الاتحاد السعودي للكرة الطائرة قدرها عشرون الف ريال، كما يتسلم الفريق الحاصل على المركز الثاني الميداليات الفضية ومكافأة قدرها عشرة آلاف ريال

وفي المقابل فقط ضمن الطرف والهداية الهبوط الى دوري المناطق وستكون المباريات كالتالي:

- الشباب × الاهلي بصالة الشباب بالرياض ٤ عصرا ويحكمها البراك والمسعود .

□ د. صالح بن ناصر □

- الهلال × التعاون صالة الهلال بالرياض ٤ عصرا ويحكمها جوفان والعاصم .
- الاتحاد × النهضة صالة الاتحاد بجدة ٤ عصرا ويحكمها محمد عبود ونوحي .
- الهداية × الخلود صالة الامير سعود بن جلوي بالراكة ٤ عصرا ويحكمها الزيدان والحوتان .
- الطرف × الصفا صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالاحساء ٥,٣٠ عصرا ويحكمها الشمراني وأمين .

اليوم اخر لقاءات الادوار التمهيدية

المدينة المنورة/ علي الاحمدي

تختتم مساء اليوم لقاءات الادوار التمهيدية للمجموعة الثانية للاندية ابطال المناطق لدرجة الناشئين في كرة اليد.. وكانت منافسات المجموعة الاولى قد انتهت يوم امس.. هذا وستكون لقاءات اليوم على النحو التالي:

- شرورة × المحيط صالة الرئاسة ٤,١٥ عصرا .
- السراة × الانصار صالة الرئاسة ٥,٣٠ مساء .
- الجبلين × العروبة صالة الرئاسة ٦,٤٥ مساء .

وجاءت نتائج مباريات امس الاول والتي اقيمت مساء كما يلي:

- فوز النجوم على النخيل ٢٤/٩
- فوز السلمية على اليرموك ٢٦/٢٠
- فوز الاهلي على الصقور ٢٤/٧
- فوز الانصار على العروبة ١٦/١٥
- فوز شرورة على السراة ٢٧/١٩
- فوز المحيط على النجمة ١٤/١٢ .

عصر اليوم بالملز
آمال المركز الثالث تدفع الشباب امام الاهلي

جاءت مباراة الأمس بين العملاقين الهلال والنصر لتقرر مدى اهمية مباراة الاهلي والشباب التي ستقام عصر اليوم على استاد رعاية الشباب بالرياض حيث ان نتيجة تلك المباراة رسمت الصورة النهائية لآمال الفريق الاهلاوي في الاستمرارية بالمنافسة على الدرع من عدمها .

وحيث ان كتابة هذه السطور سبقت مباراة الهلال والنصر لظروف فنية فإنه يتعذر علينا الحديث حول مدى أهمية مباراة اليوم التي تجمع بين صاحب المركز الثاني والشباب الذي يأمل في المنافسة على المركز الثالث .

الفريق الاهلاوي برز خلال هذا الموسم بادائه المتميز بفضل توفر جهاز فني قدير استطاع ان يقود الفريق الى انتصارات متلاحقة برغم افتقاده لعدد من عناصره الاساسية بسبب الاصابات والفريق الاهلاوي يؤدي بصورة جماعية رائعة ويجيد احكام مناطقه الخلفية ويلعب الثنائي خالد منسي وفيصل عتيق الله ادوارا مؤثرة في نجاح الفريق باقفال دفاعاته والانتقال السريع نحو الهجوم المرتد .

فيما اظهر باسم ابو داود امكانات متطورة في مركز قلب الدفاع واكد ذلك من خلال مباراة فريقه الاخيرة امام النصر .

اما الفريق الشبابي الذي بدأ الدوري بتألق دام طيلة الدور الاول عاد للتراجع مع انطلاقة الدور الثاني تبعته بعض الاشكالات الفنية التي لعبت دورها في الحيلولة بين الفريق وتقدمه في المنافسة لتنحصر طموحات افراده اليوم باحتلال المركز الثالث .

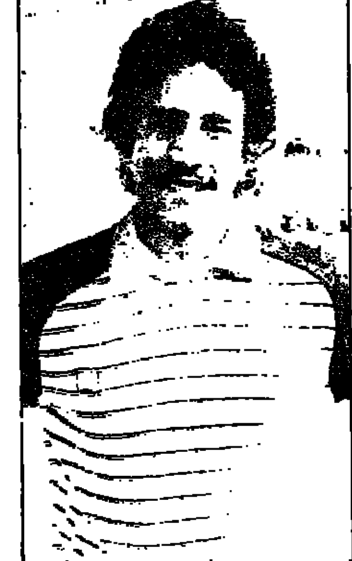
في الشباب تظهر مقدرة الرومي وامكاناته الدفاعية الى جانب الجهد السخي لفؤاد انور في خط الوسط وتألق الرزقان وخطورته في خط المقدمة الشبابي .

نعيد القول ان حسابات المباراة واهميتها الفنية تحكمها مباراة أمس وهي التي ستحدد نوعية مستوى الاداء ودرجة الندية والاثارة في لقاء الاهلي والشباب .



□ عبدالرحمن الرومي/ الشباب □

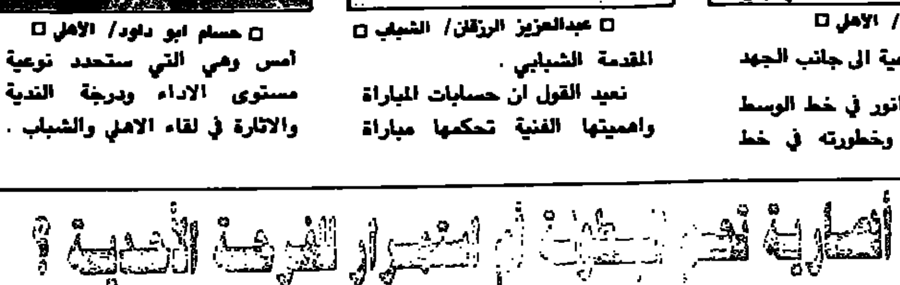
□ المترو/ الاهلي □





□ عبدالعزيز الرزقان/ الشباب □

□ حسام ابو داود/ الاهلي □



في ختام موسم السلة الممتاز
مفاجأة أسطورية تصحح التوقعات أم استمرار للفرق الأصدية ؟
صراع بين الاهلي والترجي والخليج على البقاء

من/ علي الاحمدي

يسدل الستار يوم الاحد القادم على منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة لموسمه الثالث عشر عندما يلتقي فريقا الهلال والنصر على صالة الدرعية بالرياض في السادسة والنصف مساء.. وتقام اليوم اربع مباريات تمثل الجزء الاكبر من لقاءات الاسبوع الثامن عشر والاخير .

الاتحاد × الخليج

لقاء يسعى الاتحاد من خلاله لتعزيز نقاطه بعدءان ضمن المركز الرابع في وقت يحاول الخليج رغم ما يواجهه من صعوبة حيث قوة الاتحاد الفنية كسب هذا اللقاء عسى ولعل يخدمه الحظ في البقاء من خلال فوز يتحقق له وخسارة يتعرض لها الترجي اللقاء يقام على صالة جدة في الرابعة عصرا ولاشك ان الاتحاد هو الافضل فنيا والمهيأ لكسب اللقاء .

الوحدة × هجر

هبط هجر ولا امل له نهائيا في البقاء بينما يمثل اللقاء اهمية للوحدة من حيث استعادة المركز الخامس فقط الذي يحتله الانصار حاليا شريطة ان يخسر الانصار مساء اليوم من احد .

يلتقي الفريقان على صالة مكة المكرمة في الرابعة عصرا .

الترجي × الاهلي

لقاء متكافىء يجمعهما على صالة الدمام في الرابعة عصرا له اهمية كبيرة لدى الفريقين حيث ان الفائز منهما سيضمن البقاء لاسيما فريق الترجي.. بينما يكاد بقاء الاهلي مؤكدا بشكل كبير حتى ولو خسر اللقاء لان العمليات الحسابية تاتي لصالحه ان حدث التعادل في النقاط بين الفرق الثلاثة الاهلي والترجي والخليج. ومع ذلك فإن فوز الاهلي سوف يريحه من ذلك ليظل الامر انذاك معلقا بين الترجي والخليج ولحظتها يكفي الترجي ان يخسر الخليج من الاتحاد ليضمن البقاء رغم تبادله الفوز مع الخليج في اللقاءين اللذين تما بينهما في الدورين الاول والثاني حيث ان فارق نقاط التسجيل بين اللقاءين يأتي لصالح الترجي .

الانصار × احد

قدم الانصار مستوى كبيرا في هذا الموسم استحق تقدير واعجاب الجميع وفي لقائه مع احد في الدور الاول كاد الانصار ان يحدث المفاجأة ولكن الاحديين تفادوا ذلك في آخر لحظة من المباراة واليوم وعندما يلتقي الفريقان على صالة المدينة المنورة في السابعة مساء فإن الانظار تتجه نحو هذا اللقاء سواء كان من حيث أهميته حيث فوز الانصار سيضمن له المركز الخامس وفي المقابل يقطع أمل احد في الفاصلة ليتوج الهلال بطلا.. بينما يدرك الاحديون انه لا مناص لهم ان ارادوا بقاء الفرصة سوى الفوز ولاننسى من جانب آخر مدى التنافس التقليدي بين الفريقين خاصة في هذا اللعبة بعد ان قلت اللقاءات بينهما في كرة القدم.. اذن اللقاء مهم وحساس ولا يخضع لاعتبارات فنية. ولقاء الدور الاول يؤكد ذلك.. اما اذا اخذنا العامل الفني مقياسا فلاشك ان احد هو الافضل وهو الاقرب لكسب اللقاء .

لقاءان في الدرجة الاولى

من ناحية ثانية تختتم اليوم لقاءات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة بلقاءين..

- وج × الربيع صالة الطائف ٤ عصرا .
- عكاظ × الطرف صالة الطائف ٢ ظهرا .

بسبب اصابتهما
بندر وخالد لن يشاركا في القادسية

الدمام/ سامي اليوسف

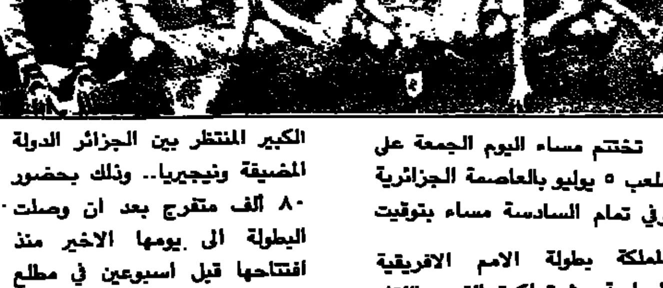
تشير التوقعات الى عدم مشاركة الظهير الايسر القدساوي اللاعب بندر الخالدي في لقاء فريقه الليلة مع النهضة وذلك بسبب تضاعف الاصابة التي كان قد تعرض لها خلال مجريات المباراة الاخيرة لفريقه في دورة الامير تركي بن ناصر الثانية ضد المحرق البحريني على اثر اشتراكه القوي مع احد اللاعبين وقتها.. حيث اصيب حينها بآلام بسيطة في ركبته.. ما لبثت ان تضاعفت على اثر احتكاك غير مقصود ايضا في لقاء الاسبوع الماضي مع الرياض بالملز .

من جهة ثانية.. قد لايشارك الليلة اللاعبان خالد الدوسري في الوسط والذي بات يشتكي من اصابته السابقة هو الاخر والمهاجم محمد الفرحان والذي هو بحاجة ماسة الى فترة قليلة من الراحة .



امام نيجيريا في السادسة وعلى الهواء مباشرة في تلفزيون المملكة
الجزائر تبحث اليوم عن بطولة الأمم الأفريقية لأول مرة







تختتم مساء اليوم الجمعة على ملعب ٥ يوليو بالعاصمة الجزائرية وفي تمام السادسة مساء بتوقيت المملكة بطولة الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم باللقاء الكبير المنتظر بين الجزائر الدولة المضيفة ونيجيريا.. وذلك بحضور ٨٠ ألف متفرج بعد ان وصلت البطولة الى يومها الاخير منذ افتتاحها قبل اسبوعين في مطلع مارس الحالي .

والمعروف ان الفريقين قد التقيا على نفس الملعب في المباراة الاولى للمنافسة.. وحقق منتخب الجزائر فوزا ساحقا بخمسة اهداف مقابل هدف واحد.. ولذلك فإن لقاء اليوم يعتبر ثأريا بكل المقاييس لان الجزائر خسرت نهائي نفس البطولة امام نيجيريا عام ١٩٨٠م بمدينة لاغوس .

ومن واقع مشاركات الفريقين العديدة في الادوار النهائية للبطولة (٨ مرات لنيجيريا و٧ مرات للجزائر) فإن المباراة ستكون حربا ضروسا للحصول على الكأس الثمينة بعد كل المجهود الذي بذلاه حتى الان .

الجزائر تبحث عن البطولة لاول مرة

تسود الفريق الجزائري ثقة كبيرة بانتزاع البطولة لاول مرة منذ ان تخطت السنغال في الدور قبل النهائي يوم الاثنين الماضي.. ولقد اقتربت الجزائر بالفعل من تحقيق هذا الانجاز خاصة وان الفريق يحظى بدعم شعبي هائل في ظل الطفرة التي حققها منذ بداية البطولة بهجومه الفعال الذي سجل ١٢ هدفا في المباريات الاربع التي لعبها حتى الان .

ويتمتع منتخب الجزائر بوجود نجوم كبار بين صفوفه امثال ماجر ومناد افضل ثنائي هجوم في القارة الافريقية والمدافع فضيل مغاريا. كما انه يتميز بالاستقرار التام في العاصمة مقارنة بجولات منتخب نيجيريا بين مدينتي الجزائر وعنابة على بعد ٦٠٠ كيلومترا شرقا .

وتشارك الجزائر في الادوار النهائية للبطولة للمرة السابعة.. وافضل نتائجها المركز الثاني عام ١٩٨٠م والثالث عام ٨٤ و١٩٨٨م .

تشكيلة ضاربة بقيادة ماجر

من المؤكد ان يغيب عن لقاء اليوم مدافع الجزائر رشيد أدغيغ بعد ان تعرض للاصابة بكسر في ساقه خلال الدقائق الاولى من مباراة الفريق مع ساحل العاج في الدور الاول وكذلك يتغيب الظهير المقاتل كمال عجاس لنيله انذارين.. ولكن مع ذلك فإن الصفوف مكتملة نظرا لوفرة اللاعبين ذوي المهارات الرفيعة التي استطاع ان يصهرها المدرب كرمالي في بوتقة اللعب الجماعي المتميز بالسرعة وحسن الانتشار والفعالية .

وسيلعب في الدفاع اليوم عثماني لحراسة المرمى وامامه طارق العزيزي - مغاريا - سرار وبن حليمة يساندهم لاعب الوسط المتأخر شريف الوزاني أحد نجوم البطولة حتى اليوم.. وهناك يجانبه في الوسط عماني وصايب موسي. ويمتاز وسط الجزائر بقدراته الهجومية حيث سجل كل لاعب فيه هدفا واحدا على الاقل في المباريات السابقة.. اما خط الهجوم فيقوده رابح ماجر وودجاني وجمال مناد .

نيجيريا للمرة الثانية في النهائي

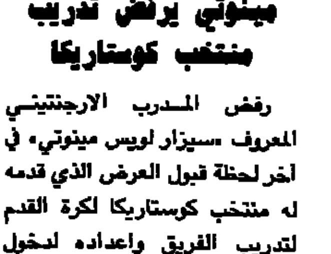
رغم البداية المتواضعة لمنتخب نيجيريا في البطولة الحالية، الا ان نيجيريا تعتبر من المنتخبات الافريقية البارزة.. ولم تتخلف عن المشاركة في الادوار النهائية منذ الكأس العاشرة عام ١٩٧٦م باستثناء مرة واحدة عام ١٩٨٦م وكان ينظر اليها على انها اضعف فرق دور الاربعة خاصة بعد خسارتها الكبيرة امام الجزائر وتأهلها بصعوبة لهذه المرحلة .

ولقد خسرت البطولة الاخيرة بهدف واحد امام الكاميرون عام ١٩٨٨م في المغرب.

ويضم منتخب نيجيريا لاعبا ذا قيمة كبيرة هو المهاجم رشيدي يكيني (رقم ٩) وهو الوحيد الذي لفت الانظار بين لاعبي الفريق حتى الان. ويدربه الهولندي (كليمنس فسترهورف) ويضم سبعة محترفين في الاندية الاوروبية . ولقد بذلت بعثة نيجيريا مجهودات كبيرة لضمان مشاركة قائد الفريق (ستيفان كيشي) احسن من يلعب في مركز قلب الدفاع في القارة الافريقية والذي يلعب اساسيا منذ ثلاثة مواسم مع اندرلخت البلجيكي.. علما بان نيجيريا تملك دفاعا صلبا رغم الهزيمة السابقة امام الجزائر استطاع المحافظة على الفوز امام زامبيا .

وتحتل نيجيريا المركز الثاني في الترتيب العام للمنتخبات للبطولة التي بدأت عام ١٩٥٧م خلف مصر.. وتأتي الجزائر في المركز الرابع خلف الكاميرون .

مينوتي يرفض تدريب منتخب كوستاريكا



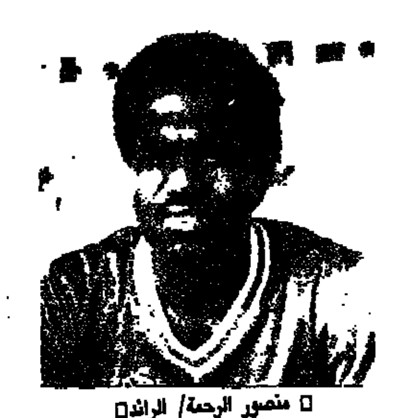


رفض المدرب الارجنتيني المعروف «سيزار لويس مينوتي» في آخر لحظة قبول العرض الذي قدمه له منتخب كوستاريكا لكرة القدم لتدريب الفريق واعداده لدخول الادوار النهائية لكأس العالم .

وكان مينوتي قد وافق من حيث المبدأ على تدريب كوستاريكا والعمل بدلا عن مدربها الحالي «مارفن رودريغز».. ولكنه اعتذر فجأة بحجة ارتباطه مع احدى شبكات النقل التلفزيوني الارجنتينية بالتعليق على مباريات كأس العالم.. الامر الذي لن يسمح له بقبول العرض .

عصر اليوم في بريدة

الاتفاقيون هل يفجرون غضبهم في شباك الرائد؟!



□ منصور الرحمة/ الرائد□

□ جمال محمد/ الاتفاق□

بريدة/ مكتب الجزيرة/ علي الحودي

يلتقي عصر اليوم الجمعة على مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة فريقا الرائد من بريدة والاتفاق من الدمام وذلك في اطار مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه الواحد والعشرين وهذه اخر مباراة بالنسبة للرائد تقام على ملعبه.

يدخل الرائد هذا اللقاء برصيد احدى عشرة نقطة بعد ان خسر الاسبوع الماضي من الطائي ٢/١ بينما يدخل الاتفاق برصيد ست عشرة نقطة في المركز التاسع بعد ان خسر الاسبوع الماضي امام الهلال صفر/١.

وبنظرة خاطفة على خطوط الفريقين نجد ان حراسة المرمى في الفريقين متساوية فحراسة الرائد مطمئنة بوجود القريحة وكذلك بالنسبة للاتفاق لوجود حامي عرينه مبارك الدوسري. اما خط الدفاع فإنه ليس هناك وجه مقارنة بين الخطين بالفريقين حيث ان لاعبي الاتفاق يتفوقون على لاعبي هذا الخط بالرائد لاسيما وان بعض لاعبي هذا الخط دوليون اما الرائد فجميع لاعبي خط دفاعه يعتبرون جدداً لاسيما بعد اصابة بعضهم وايقاف البعض الآخر.

اما في خط الوسط ايضا فتكاد تكون كفة الفريق الاتفاقي هي الارجح نظرا لوجود لاعبي الخبرة امثال صالح خليفة (اللاعب المخضرم) وعقل الاتفاق المدبر عمر باخشوين.. بينما الرائد يفتقد الى ابرز لاعبيه في هذا الخط وهو اللاعب صالح المبارك الذي تعتبر مشاركته بهذا اللقاء غير واردة نظرا لانتقال عمله الى الطائف وعموما اذا ما شارك عبدالله الخميس وفهد اليوسف فانهما سيضيفان الى هذا الخط بعضا من الحيوية والنشاط.

اما الهجوم فتكاد تكون الكفتان متساويتين وان كان هجوم الاتفاق اكثر انتهازا للفرص واكثر خبرة لاسيما في حالة اشراك جمال محمد وسعدون حمود اما الرائد فاحتمال ان يشرك اللاعب منصور الرحمة وكذلك يفتقد الرائد الى نجمين بهذا الخط وهما ابراهيم الثنيان (والذي صدر بحقه قرار الايقاف من قبل الادارة) والمهاجم المشاغب فهد الناصر الذي صدر بحقه قرار ايقاف مع زملائه الاربعة من الاتحاد السعودي.

يبرز بالفريقين صالح خليفة وراشد خليل وعبدالله صالح ويبرز بالرائد عبدالله الخميس وفهد اليوسف ومحمد القريحة.

تشكيلة الاتفاق المتوقعة في هذا اللقاء في الحراسة مبارك الدوسري وفي خط الدفاع عبدالله صالح وزكي الصالح وعادل الصالح ودرويش البلوشي وفي خط الوسط سامي جاسم وعمر باخشوين وسمير هلال وصالح خليفة وفي خط المقدمة جمال محمد (راشد خليل) مروان الشيحة.

تشكيلة الرائد المتوقعة:

محمد القريحة في الحراسة وفي الدفاع فهد الناصر وابراهيم الصوينع واحمد الهلال واحتمال مشاركة الاسطاء والجطيلي وفي خط الوسط فهد اليوسف وعبدالله الخميس وخالد المشيطي وفي خط المقدمة علي العلوان ومنصور الرحمة وموسى الصوينع.

آخر لقاء جمع بين الفريقين في الدور الاول وانتهى لصالح الاتفاق.

موقف الفريقين بالدوري

الفريقان	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاتفاق	٢٠	٣	١٠	٧	١٣	١٦	١٦	التاسع
الرائد	٢٠	١	٩	١٠	٨	٢٦	١١	الحادي عشر

في الاسبوع ما قبل الاخير

الرياض والاتحاد في لقاء لايهم سوى الحمدان!

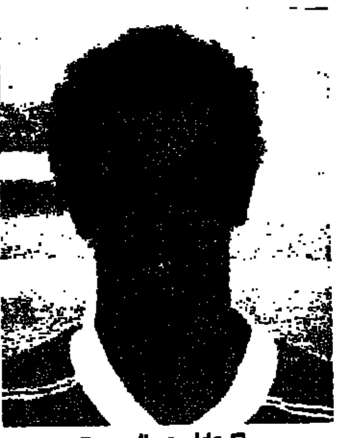
جدة/ مكتب الجزيرة

يلتقي مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة الاتحاد مع الرياض في مباراة عادية اذ لا تأثير لها على الدوري فهي لا تؤثر على قمة الدوري او على مؤخرته فالاتحاد احدى فرق الوسط والرياض نجا من الهبوط بفوزه الاخير على القادسية وخسارة منافسيه الرائد والنهضة.

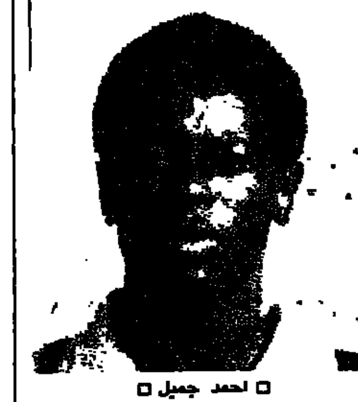
ومع ذلك فإن كل فريق يطمع بالفوز من اجل تحسين وضعه في سلم الدوري وبالذات الاتحاد الذي يحاول ان يستعيد توهجه الذي فقده مؤخرا بعد استئناف الدوري اما الرياض الذي استعاد توازنه بعد ان ضمن بقاءه كاحدى فرق الممتاز فهو يسعى ليؤكد انه جدير بالبقاء من خلال مقارعة الفرق الكبيرة.. كما ان المباراة بمثابة فرصة لنجمه فهد الحمدان للمنافسة على لقب الهداف اذ لا حساسية لها وبالتالي فإن الفريق سيلعب باعصاب هادئة.. والمتتبع للمستويات التي قدمها الفريقان خلال مسيرتهما في الدوري يلاحظ ان حراسة الاتحاد هي الافضل من حراسة الرياض وكذلك الدفاع لوجود ضابط الايقاع الاتحادي احمد جميل.

ويتفوق خط وسط الرياض نظرا للعطاء السخي من نجميه صالح النجراني وعادل عبدالرحيم فيما يبقى مروان بصاص وحيدا في وسط الاتحاد.

وتتشابه ظروف الفريقين في الهجوم فالاتحاد يفتقد لابرز عناصره لغياب السويد وابتعاد المولد والرياض ليس له وتيرة ثابتة فمرة يتألق هجومه ومرة اخرى يكون اقل خطوطه عطاء.



□ عادل عبدالرحيم □



□ احمد جميل □

في سباق اختراق ضاحية الحريق

تنظيم رائع وختام ناجح

الحريق/ سعد الشبانات

بحضور وكيل امارة الحريق محمد الرزوق اقامت متوسطة وثانوية الحريق سباقا لاختراق الضاحية على مستوى المدارس للمرحلتين الثانوية والمتوسطة وايضا على مستوى الهيئات والاندية الرياضية بمدينة الحوطة والحريق وحضر هذا السباق مدير التعليم بالمنطقة ابراهيم الصويهيد وامير نعام سعود الهلال ورؤساء ومديرو الدوائر الحكومية وجمع غفير من الطلاب واولياء الامور وقد انطلق المشاركون في هذا السباق والذين يبلغ عددهم (١٢٠) متسابقا تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا ابتداء من سد الحريق مرورا بالمدينة الجديدة حتى موقع الامارة بمسافة ثمانية كيلومترات رافقتهم فيه شرطة الحريق والدوريات والهلال والاحمر بحوطة بني تميم وعدد من الاطباء بمركز صحي الحريق وعند نقطة النهاية جاءت النتائج على النحو التالي على مستوى المدارس حيث جاءت نتيجة الخمسة الاوائل لهذا المستوى على النحو التالي الاول محمد الهزاع ثانوية الحويطة والثاني عبدالعزيز طالب ثانوية الحوطة والثالث عبدالعزيز دبل متوسطة الحريق والرابع سعد مرزوق متوسطة زياد والخامسة فراج الدوسري ثانوية الحوطة.

اما على مستوى الهيئات والاندية حيث جاءت نتائج الخمسة الاوائل في هذا المستوى على النحو التالي الاول سعد المعدي نادي الحلوة والثاني عبدالعزيز العقيلي نادي الحلوة الثالث سعود حريمل شرطة الحريق الرابع عبدالله الضفيان نادي الحلوة والخامس سعود صنقر نادي الانوار بعد ذلك اقيم الحفل الختامي لهذا السباق والذي استهل بالقرآن الكريم ثم كلمة ترحيبية لمدرس التربية الرياضية بالمدرسة موسى الشريمي رحب فيها بالحضور وهنأ الفائزين بهذا السباق وفي نهاية هذا الحفل وزعت الكؤوس والجوائز على المتسابقين والفائزين من الاول الى العاشر في كل مستوى بالاضافة الى تسليم كأس الرعاية الصحية لاصغر لاعب اكمل السباق وهو المتسابق محمد الشريمي والمقدم. من مركز صحي الحريق وقد ابدعت متوسطة وثانوية الحريق في تنظيمها لهذا السباق الرائع والذي يعد ناجحا بشهادة الجميع.

بعد فوزه ٥/صفر

على القيصومة

الدرعية

بطلا

للوسطى

حقق فريق الدرعية لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى بطولة المنطقة الوسطى وذلك بعد فوزه على القيصومة بخمسة اهداف للاشيء.

وقد سجل الاهداف كل من عبدالله الاحمد وعبداللطيف الجريسي وعبدالله الاحمد مرة اخرى تصيف التصيف واختتم الاهداف عبدالله الاحمد.

وبذلك احرز فريق الدرعية البطولة برصيد ٨ نقاط و١٢ هدفا ويتأهل على اثرها الى دورة الصعود والتي ستقام صيف هذا العام في مدينة حائل.

في ختام ناشئي اليد

الصفا مع القادسية والاتحاد مع الاتفاق

يختتم ظهر اليوم الدوري الممتاز للناشئين في كرة اليد حيث ستقام آخر مباراتين فيه وستكونان على النحو التالي:

ـ الصفا × القادسية ٢ ظهرا صالة الصفا ويحكمها محمد سادس وعبدالغني هلال وراشد الدوسري وخليفة بوخميس.

ـ الاتحاد × الاتفاق ٢ ظهرا صالة الاتحاد ويحكمها عبدالله حبيب وعبدالله امان وعلي عركوك وسعود الحازمي.

بعد أن تأكد هبوط الاول وعدم منافسة الثاني

النهضة يسعى لترك ذكرى طيبة على حساب القادسية

الدمام/ سامي اليوسف

يلتقي عقب صلاة العشاء وفي تمام الساعة (٧.٣٠) الليلة على استاد مدينة سمو الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة فريق النهضة والقادسية في لقاء يكاد يكون من طرف واحد..

مع ملاحظة عدم اهميته بالنسبة لوضع الفريقين وترتيبهما في سلم فرق الدوري الممتاز.

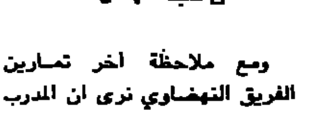
فالنهضة تاكد هبوطه لمصاف فرق اندية الدرجة الاولى وعودته لمقره الاسبق والاصلي بعد ان استقبلت شباك الفريق ثلاثة اهداف نظيفة وملعوبة من لاعبي الوحدة بمكة المكرمة.. حيث ذهبت تصاريح لاعبيه ادراج الرياح !!

فيما خسر الفريق القدساوي منافسته الشديدة في تحقيق او الحصول على المركز الثالث في الترتيب خاصة عقب خسارته ايضا بالرياض من قبل فريق العاصمة (الرياض) بهدفين مقابل هدف.. وهذه النتيجة عززت بلاشك موقع الفريق في دوري الاضواء.

ومع ملاحظة اخر تمارين الفريق النهضاوي نرى ان المدرب الوطني عيسى حمدان قد يلجأ الى اشراك وجوه جديدة خاصة بعد غياب بعض اللاعبين الاساسيين (بدون عذر) وتخليهم عن ناديهم في احلك الظروف.. وهم (ناصر بليه ـ خالد المهيزعي ـ ابراهيم الغدير.

والى جانب مشاركة لاعب او اثنين فإنه سيلعب بالتشكيل المعهود للفريق.

بالمقابل.. من المتوقع ان يشارك مهاجم الفريق القدساوي عبدالرحمن بورشيد منذ بداية لقاء فريقه حيث يرمي المدرب القدساوي فتحي الصديقي الى فعل ذلك بعد شفاء اللاعب بنسبة كبيرة. بالاضافة الى المهاجمين المسعود والبيشي او الصفواني وبقية الخطوط ستشهد اولئك الذين لعبوا ضد الرياض في الاسبوع الماضي.. اللقاء ربما يأتي بمستوى عادي وهذا امر متوقع لعدم اهميته او حساسيته فلقد اصبح بمثابة تأدية الواجب بالنسبة للنهضاويين في ظل محاولات قدساوية لتحسين مركز الفريق !



□ ماجد الهملان □

□ محمد الفرحان □

□ عبدالرحمن بورشيد □

وفاة رئيس الطائي السابق

حائل/ مكتب الجزيرة

انتقل الى رحمة الله صباح يوم امس بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الاستاذ عبدالرحمن السياري رئيس مجلس ادارة نادي الطائي سابقا وذلك بعد معاناة طويلة مع المرض، هذا وقد تمت الصلاة على الفقيد عصر امس الاربعاء بالمسجد الجامع الكبير بحائل.. واسرة القسم الرياضي بالجزيرة تتقدم بأحر التعازي القلبية لاشقائه محمد وسعد وكافة الرياضيين بحائل متمنين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

الجزيرة

الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٠هـ - ٢٥ الحوت ١٣٦٨هـ ش - ١٦ آذار (مارس) ١٩٩٠م - العدد ٦٣٧٨

Friday 19 / 8 / 1410H.- 25 AL- hoot 1368H. SH- 16 / 3 / 1990G. NO. 6378.

بعد نهاية سلبية لمحاولة النصر

صدارة الهلال تنتظر تتويج الأبطال

أبدع الصالحان.. فوصلت قمة الهلال إلى بر الأمان

اجتاز الهلاليون عصر امس مباراة «اثبات الوجود» وباتوا بالتعادل مع النصر بدون اهداف قاب قوسين او ادنى من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم وللمرة السادسة في تاريخ المسابقة بعد عطاء مثير قبل فيه الهلاليون التحدي وتجاوزوا عوائق المباراة النفسية لا سيما وانها امام النصر الذي كان يأمل في تعطيل المسيرة الهلالية نحو البطولة وتعويض جماهيره عن اخفاقات الموسم بعد ان قدم جهدا كبيرا وادى المباراة بشكل مسح تلك الصورة المنهارة التي كان عليها في لقائه السابق امام الأهلي وكاد ان ينجح في تحقيق هدفه لولا يقظة النعيمة والسلومي تارة وسوء الطالع الذي لازم ماجد ومحيسن تارة اخرى.. في الوقت الذي كان فيه الهلاليون الأكثر استحواذا على الكرة ولكن دون خطورة تذكر تهدد المرمى النصراوي.

شهدت المباراة تكافؤا نسبيا بين الفريقين في شوطها الاول الذي برت فيه خطورة الفريق النصراوي بعد ان استغل الفريق تواضع اداء خط الوسط الهلالي المتباعد والثغرة الدفاعية التي كانت تظهر على فترات بين الثنائي الحبشي والبيشي والتي كاد محيسن ان يسجل عن طريقها هدفا نصراويا لولا انه لعب الكرة بعنف عشوائي بعيدا عن المرمى فيما حاول ماجد ان يتخطى السلومي. لكن كرته سبقته الى خارج الملعب.

وكانت هاتان الكرتان مصدر ارباك للفريق الهلالي الذي لم يحسن خلال هذا الشوط ترتيب اوراقه وعجز عن صنع خطورة تذكر على مرمى شاكر العليان.

ومع انطلاقة شوط المباراة الثاني عاد سعد مبارك الى منطقة الوسط الايمن بديلا لخالد التيماوي وفهد الثنيان في مركز الجناح الايمن.. وبتواجد سعد في منطقة المناورات بدأت السيطرة الهلالية على اللعب بشكل شبه متكامل وشكل مع التخيفي والثنيان ثلاثيا جيدا الا ان الهلاليين اختاروا الحبشي والمصيبيح وصفوق التمياط ليكون هو ثلاثي الانطلاقة نحو المرمى النصراوي بعد ان اكتشفوا من خلال الشوط الاول ارتباك مساعد الطرير الظهير الايمن النصراوي حيث نجح صفوق في اختراق الدفاعات النصراوية رغم مواجهات العنف التي تعرض لها واستطاع ان يصنع كرات كانت اخطرها تلك التي تهيأت «للثنيان» وتعامل معها بحرفنة مبالغ فيها لتضيع اثمن الفرص الهلالية التي كانت نادرة في لقاء الامس لسلبية جازع.

الذي عجز عن صنع اية خطورة على الدفاع النصراوي.

وتبعا لاهمية المباراة «نفسيا» للفريق النصراوي فقد شهدت الدقائق الأخيرة ضغطا نصراويا مكثفا قاده لاعب خط الوسط فهد الهريفي الذي احسن تبادل العديد من الكرات مع ماجد عبد الله حيث كاد الاخير ان يصل للشباك الهلالية لولا براعة السلومي وحسن توقيته في الوقت الذي واصل فيه الهلاليون ادامهم المفتوح رغم ان هذا كان يهدد مرماهم خاصة في الدقائق العشر الأخيرة التي استبسل فيها رباعي خط الدفاع وحارس المرمى ليصلوا بالفريق الى حيث التعادل الذي كان كافيا لأن يضع الهلال على مشارف البطولة.

وقد فرضت اهمية المباراة وضعا فنيا كان صعبا على الهلاليين وبصورة الفت الاداء الهجومي الذي يمكن ان يصنع الخطورة على المرمى واكتفوا بالاحتفاظ بالكرة وسط الميدان.. ولهذا فقد ارتاح الدفاع النصراوي وخاصة منطقة متوسط الدفاع حيث لم يجد ضغطا هجوميا مكثفا برغم ان حالات الدفاع النصراوي كانت تشجع على اختراقه !.

حاول الهلاليون مراقبة ماجد ونجح صالح النعيمة في مهامه اكثر من مرة وكان كعادته رجل خط الدفاع الاول.. كما استطاع ماجد ان ينفذ في غفلة الدفاع الهلالي وبصورة خطيرة الا انه لم يوفق في وضع النهاية الصحيحة لكراته..

فيما جاءت مشاركة يوسف الثنيان اقل مما توقع الجمهور الهلالي.

ويبدو ان التكتيك الهلالي كان يتركز على الجهة اليسرى التي شغلها بنشاط الثلاثي الحبشي والمصيبيح وصفوق التمياط.

المباراة حكمتها ظروفها «النفسية» وكان التنافس بين الفريقين.. فحتى النصر الذي لم تكن المباراة تقدم بالنسبة له او تؤخر لعب بحذر معظم فترات المباراة معتمدا على الانطلاقات المرتدة لماجد ومحيسن وتحركات الحمالي والهريفي وسط الميدان. فيما لعب الهلاليون باندفاع في بعض الفترات رغم ان التعادل كان نتيجة ايجابية وكافية للفريق.. وادى الشوط الاول بتكتيك غريب حيث لم يقفل دفاعاته باحكام ولم يهاجم بخطورة.. وتحسنت اوضاع الفريق الفنية في الشوط الثاني ودانت الكرة لافراده برغم ان الخطورة على المرمى كانت نادرة.

تعادل الامس اقترب بالهلال من الدرع السادسة حتى ان جماهير الهلال الكثيفة التي حضرت امس حملت صالح النعيمة قائد الفريق بعد المباراة وهي تردد «مبروك الدوري يا هلال» لكن التبريكات يجب ان تؤجل الى المباراة القادمة امام الرائد.

لقطات

● قاد المباراة سعد ربيعة حكم ساحة وعاونه عبد الله العقيل، وحسين الحساوي، وظهر التحكيم بمستوى رائع ونجح في اخراج المباراة من عنق الزجاجة بسلام.

● انذر الحكم مصطفى ادريس، صالح المطلق من النصر بسبب المشاغبة ولنفس السبب انذر قائد الهلال صالح النعيمة.

● حظيت المباراة بجمهور كثيف ردد في نهايتها الجمهور الازرق مبروك الدوري يا هلال.

● الهلاليون كانوا سعداء بالتعادل بعكس النصراويين الذين كانوا يأملون بالفوز.

● نجوم المباراة من الهلال الصالحان النعيمة والسلومي، ومن النصر فهد الهريفي.

● بهذه النتيجة يرتفع رصيد الهلال الى ٣٢ نقطة ويبقى له مباراة تحدد البطل امام فريق الرائد.

□ مثل الهلال: صالح السلومي في حراسة المرمى، صالح النعيمة «كابتن»، حسين الحبشي، عبد الرحمن التخيفي، حسين البيشي في خط الدفاع، خالد التيماوي، يوسف الثنيان، سعد مبارك، فهد المصيبيح في خط الوسط، صفوق التمياط، عبد المحسن العبيد، يوسف جازع، سعد مبارك في خط الهجوم.

مثل النصر: شاكر العليان في حراسة المرمى، مصطفى ادريس، وليد الغامدي، محمد العتيق، مساعد الطرير في خط الدفاع، فهد الهريفي، صالح المطلق، سعود الحمالي، بندر العمران، في خط الوسط، محيسن الجمعان، ماجد عبد الله «كابتن»، وسعيد الغامدي في خط الهجوم.

● بعد المباراة حملت الجماهير الهلالية صالح النعيمة على الاعناق وطافت به حول ارجاء الملعب وذلك عرفانا بالدور الكبير الذي قام به لتنتهي هذه المباراة بالتعادل.

تعادل الوحدة والطائي

عبيدالله الحازمي / مكة المكرمة :

تعادل فريقا الوحدة من مكة المكرمة والطائي من حائل بهدف لكل منهما وذلك في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة ضمن منافسات الاسبوع الحادي والعشرين من الدوري الممتاز لكرة القدم.

وقد كان الطائي متقدما بهدف جايز الشمري الذي سجله في الدقيقة ٤٥ بينما احرز هدف التعادل محمود اسامة في الدقيقة ٨٠.

[التفاصيل غدا]..

مدرب الهلال:

التعادل عادل بين الفريقين

لا..لا.. لم نضمن بطولة الدوري

الرياض/عبدالرحمن النمر:

اشاد مدرب فريق الهلال الاول لكرة القدم البرازيلي جوان كارلوس بمستوى المباراة.. والتي جمعت فريقه الهلال بنظيره فريق النصر.. وقال ان المباراة كانت قمة بين الفريقين.. وامتعت الجماهير الكبيرة التي حضرت.. بالمهارات التي قدمت واسترسل قائلا: أن لاعبي الهلال لعبوا هذه المباراة بروح عالية.. والتي عودونا عليها دائما في جميع المباريات التي يلعبونها.

وقال ان الذي كان ينقص المباراة هو الأهداف خصوصا لفريق الهلال حتى تسعد جماهيرنا الكبيرة التي ساندت الفريق حتى اخر لحظة من عصر المباراة.

وبالنسبة للتعادل قال: التعادل كان عادلا مقارنة بالفرص الثمينة التي تحصل عليها الفريقان.. وردا على سؤال عما اذا كان الهلال ضمن الفوز بدرع الدوري قال لا ورددها اكثر من مرة.. وعزا ذلك الى ان هناك مباراة اخيرة للهلال امام الرائد والتي يجب على الهلال الفوز بها.. وقال نحن هذا الاسبوع سوف نكثف التمارين بكل قوة وسنعالج الأخطاء التي وقع فيها الفريق في هذه المباراة حتى يظهر الفريق بمستوى جيد في مباراته امام الرائد.

وعن فريق النصر قال: النصر قدم مباراة جيدة وحاول كثيرا لكنه لم يوفق وهذه الكرة فالجميع مطالب بأن يقدم ما في وسعه للفوز.





هزيمة طبيعية للقادسية!!

□ القادسية فيم□

رغم ان الفريق القدساوي الاول لكرة القدم كان يطمح خلال فترة من فترات الدوري الممتاز لتحقيق الدرع واحتلال قمة الفرق.. نقول رغم هذا الطموح الا انه خسر يوم الجمعة الماضي من فريق الرياض الذي يصارع على الهبوط الى الدرجة الاولى.

وقد مرت هذه الهزيمة مرور الكرام على المنتمين والمديرين للفريق القدساوي فلم نسمع اي اصداء او ردود فعل.. مما يعني قناعة الادارة القدساوية بهذه الهزيمة «المفاجأة» وتقبلها بكل رحابة صدر!!

ولذا فلا تتوقعوا يوما من الايام ان يحقق هذا الفريق اي بطولة ما لم تتغير عقليات بعض اللاعبين وتصرفات بعض الاداريين التي اوجدت من الفريق او اوصلته الى حال يكون فيها «سنويا» طوق نجاة للمهددين بالهبوط الى الدرجة الاولى!!

في اكتمال الفرق ومشاركة نجومها امام الهلال!!

هذا الحوري

كان فريق النهضة الاول لكرة القدم يتلقى اهدافا بالجملة تصل الى حد الخمسة في كل مباراة.. ولكن عندما حان موعد مباراته امام الهلال تغيرت اوضاعه وتحسن حاله فتم الاستغناء عن مدربه وعاد نجومه لمشاركته ليخسر بهدفين دون مقابل وبعد شق الانفس الهلالية.. وواصل الاتفاق تجربة الناشئين من مباراة الى اخرى الا امام الهلال فعاد المدرب فجأة للارشيف واشرك النجوم المعروفة بالتألق والابداع وظهر بمظهر مشرف ورائع.

والشباب والقادسية والاتحاد والرائد كلها لعبت وسط ظروف جيدة امام الهلال لا تمثل واقعها الان.

فريق النصر المنافس التقليدي للهلال لعب امام الاهلي بتشكيلة فيها الكثير من اللاعبين الجدد ولكن النجوم عادوا لمواقعهم امام الهلال.

جيلدو ... تنفيس

صحيح ان مدرب الرياض جيلدو قد ساهم في تطور الرياض وصحيح انه عمل جاهدا لبقائه ضمن دوري الاضواء.. ولكن هذا لايعني ان يستمر جيلدو متعاليا في تصريحاته على فريقه.. وملوحا بالاستقالة في يد والعقد الجديد في يد اخرى!! فالنجاح دائما لا ينسب لشخص واحد وانما يكون ثمرة جهود عدة اشخاص واللاعب لولا جهود الاداري والمدرب لما تحقق له النجاح... ومن حسن حظ هذا المدرب ان في الرياض رجالا يحبون ناديهم ولذا فهم يتحملون كل ما يقوله مدرب او لاعب من اجل مصلحة ناديهم!!

صالح خليفة الوداع بعد الكأس

يقول مقربون من اللاعب المخضرم صالح خليفة ان قراره النهائي في اعتزال الكرة سيكون في اعقاب مشاركته في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.. وكان صالح خليفة قد ارجأ اعتزاله مرات عديدة حيث لايزال يشعر بقدرته على العطاء الا ان الوقت بدأ يسرقه ولم يعد يحتمل التأخير خاصة وان ظروف فريقه الفنية لم تعد كما كانت سابقا وبات توقيت الاعتزال هاما جدا حتى يأتي لائقا بما قدمه صالح خليفة خلال فترة تواجده الطويلة بالملاعب والصورة الرائعة التي رسمها لنفسه خلال تلك الفترة.

فيما يعدون ابرز حكام الموسم
حكام ناجحون وآخرون رائعون

□ عمر شقير □

□ محمد فودة □

شهد هذا الموسم بروز عدد من حكام كرة القدم وغالبهم في قيادة معظم منافسات الدوري الى بر الامان والنجاح لم يقتصر على حكام الساحة فقط بل تعداه الى رجال الخطوط ولعل ابرز حكام الساحة هذا الموسم عمر المهنا وسعد ربيعة وعبدالرحمن الزيد وعلي الحميد ومحمد فودة وعبدالله الخالدي.. ومحمد شريف وعبدالعزيز الدخيل. كما برز بعض الحكام في مهمة رجال الخطوط لنرى ابداعات ومتابعات كل من خلف البقعاوي، حسين الحساوي، عبدالله العقيل، ابراهيم جمعة، عمر الشقير، محمد الشنيفي.

وفي المقابل هناك من توارى وفقد البريق واللمعان بسبب اخطاء فادحة ولن نذكر الاسماء لان الهدف هو ان يتحقق النجاح.

بني تتوف كورة

●● في تمرين احدى فرق الوسط في الدوري الممتاز تضايق (الاداريين) من تمارين اللياقة المكثفة التي كان يجريها المدرب ...

وقل

□ بسام ابو داود □

□ محمد النوردي □

□ صلاح الثنيان □

□ حسن البحيري □

■ من الذي ابطل الاتفاق؟
- يوسف جازع
■ ما الفرق بين قفز الحواجز والقفز عن الكرات؟
- الاول بدون هدف.
■ مباريات المرحلة الاخيرة بمقاذا تتفوق؟
- انا والقريب من عمي
■ اتحاد اليد يمكن ان يزيد عدد فرق الممتاز
- اتحاد اليد باليد
■ كيف علق النصراويون على رفض احتجاجهم بالسلة؟
- القرعى .. ردوا ..
■ كيف ستكون مباراة ... ملاكة؟
■ ماذا لم يلعب البحيري؟
- السؤال لماذا تأخر ايقافه؟
■ الاهلي كان طرفاً امام النصر؟
- حصل «قاز» قريب وشر.
■ مارايك ببسام ابوداود كقلب دفاع؟
- زين لو لا القشارة.
■ من القائل «اضاعوني واي فتى اضاعوا»؟
- يوسف الثنيان ..!!
■ صلاح المولد هل صحيح سيعتزل؟
- «باستن» عقدة المترو...
■ نادي تعرف اعضاء الشرف ولا تعرف اعضاء الادارة؟
- الاتحاد.
■ كيف فاز التعاون على العربي والنجمة بالكأس؟
- تهاون !!
■ مرخ والحزم والشعلة متى يصعدون؟
- اذا صار عدد فرق الاول الف!
■ لماذا خسر منتخب الامارات امام الكويت بستة اهداف؟
■ وماذا تتوقع ان يقدم المنتخب المصري في ايطاليا؟
■ النهضة والرائد والحزم والربيع ماذا تعني؟
■ لماذا الاتحاد على غير مسميات؟
■ ماهي اخبار ماجد الجمعان؟
■ من هو فريقك المفضل؟
- الفريق الذي يجمع قوة الاهلي الادارية وقدرة الهلال الفنية وامكانات الاتحاد المادية.
■ ماهي ابرز انجازات فريق الرائد هذا الموسم؟
- الفوز على النصر.. وفوز النوردي بلقب اخشن لاعب!
■ فريق يحقق بطولات ومع ذلك الناس تهاجم ادارته؟
- اصل البطولات ماتجي إلا في غياب الادارة.
«هدف»

نيجاتيف .. صحتين

○○ لان اداء لاعب خط الوسط كان هابطا جدا فقد كان موضع سخط دائم من قبل المهاجم الكبير الذي عاتب لاعب الوسط كثيرا خلال المباراة وبصورة شككت في امكانية استمرار ذلك اللاعب ضمن الطاقم الاساسي للفريق!!

●● جزى الله الشدائد كل خير فقد اعادت اللاعب اساسيا بعدما كانت العقوبة في انتظاره!

○○ تأكد تماما ان غياب النجم كان بسبب خلافات ادارية وليست فنية ولن تزول الا مع زوال الادارة!

●● لا يزال حارس المرمى بعيداً عن تدريبات فريقه فالخلافات القديمة استمرت لعدم الحاجة اليه مؤقتا.!

○○ «قديمك نديمك لو الجديد اغناك» كانت هي شعار الفريق الذي اعاد العناصر القديمة ووضع العناصر الشابة على الرف حتى اشعار اخر.

●● وعدوه بتجديد عقده رغم عدم أهليته من أجل ان يستجيب لرغباتهم الشخصية في اختيار عناصر الفريق فيما تبقى من مباريات.

○○ العلاقات توترت بين الناديين اثر مواقف مباريات الاسبوع وتبدلت الاحوال بصورة مفاجئة!!

●● طلب المدرب من الادارة رفع احتجاج على نتيجة مباراة في الكرة الطائرة.. فوافقت الادارة شريطة ان يدفع المدرب رسوم الاحتجاج.. المدرب بعد سماعه للشرط التزم الصمت وسحب الطلب.

○○ اتهموا رئيس قسم رياضي يعمل معهم بنقل اخبار طبعتهم الاولى الى جريدة منافسة فلم يتردد في تقديم الاستقالة وترك هذه الجريدة الى غير رجعة.

تلكسات تلكسات

■■ اللاعب محمد احمد عبد رب الرضا «المحيط» ..
- الان وبعد ان قدت فريقك الى البطولتين مازلت تفكر في الانتقال من الساحل الشرقي الى الغربي؟

■ خالد التيماوي «الهلال» ..
- مازلت في اول الطريق ..
الكل يخشى عليك من التعثر وعدم اكمال المشوار مثلما بدأته ..

■ يوسف خميس «النصر» ...
- حتى لو اعتزلت الكرة «نهائيا» فالجمهور لن ينسى شبح الملز.

كبيب !

■ لذلك الاداري الذي يتدخل في شئون المدرب ويطلب منه اشراك لاعب وحرمان آخر من اللعب !

■ وللاعب الذي لايملك اي ولاء لناديه وذلك بلبسه فانيلة تحمل شعار فريق اخر مشارك في الدوري الممتاز سواء في المعسكر او التمارين.

■ وللجمهور الذي ينتقد لاعبي فريقه ومدربهم وادارتهم في المجالس دون ان يكون له دور ايجابي في خدمة الفريق ودعمه !

■ وللاعب الذي لايلعب المباراة بروح جدية من أجل اهداف معينة لم تتحقق !!

■■ وللمدرب الضعيف الشخصية والذي لايملك سلطة كافية من الممكن ان تؤدي باللاعب الى الانضباط .!

كيف نعالج مرض القلوب؟!

بقلم: دكتور محمد بن سعد الشويعر

عندما يسمع أي واحد منا نبأ عن زيد من الناس بأنه مريض، لا يتبادر الى الذهن الا المرض الحسي لعاهة في بدنه، مهما كانت هذه العاهة، صغيرة كانت أو كبيرة، ولذا يكون الرد المقابل هو السؤال عن ماهية ذلك المرض، والنتيجة التي توصل اليها الاطباء المختصون في علاجه، والتقارير التي يروتها معينة في تخفيف ذلك الالم.

والقلب واحد من أهم أعضاء الجسد، واكثرها عناية ومتابعة من أطباء هذا الزمان حيث توصل المختصون بعد جهود مضنية وابحاث متتابعة واجهزة دقيقة الى نتائج تعتبر متقدمة في عالم الطب، من حيث الاهتمام والعناية بهذه المضغة في الجسم لاهميتها في العمل، فتوصلوا الى استبدال صمام صناعي بالصمام الاصلي في حالة تلفه، والى إمكانية السيطرة على ثقب الحاجز في حالة تعرضه لما يعيق سلامته، والى استبدال الشرايين في حالة تلفها او تصلب اغلبها او كلها، وهداهم الله جل وعلا الى شرايين احتياطية، هيأها الخالق جلت قدرته في الرجلين لتؤخذ وقت الحاجة منة منه سبحانه على عباده، وهذا جزء من العبر والآيات في الجسم البشري، مما يدعو للتامل والارتباط بالخالق سبحانه وتعالى.

ثم توصل الطب البشري الى استبدال قلب تالف، بقلب سليم توفي صاحبه حديثا باي سبب من الاسباب كحوادث الطرق وغيرها، وهذا ما يسمونه بزراعة القلب.. مما نأخذ منه عبرة عن تقدم الطب البشري في العلاج المادي، للمرض المحسوس الذي يعتري قلوب البشر، وهو تقدم مذهل عندما تأتي المقارنات بين الحالة اليوم وماهي عليه قبل نصف قرن، وقد تأتي الايام مستقبلا بما لم يكن في الحسبان، اذ ذلك من علم الله الذي أعطاه للبشر، وتوفيقه الذي أعانهم على تلمس خفاياه، والبحث عن حلول لكل معضلة تمر بالبشر في تجاربهم وأبحاثهم.

لكن الذي غفلوا عنه مرض أخر، اشد وطأة، وأعظم خطرا، وأكثر فسادا في نتائجه على الانسان، وأضر على المجتمع.

ان مرض القلب: ألم يحصل فيه، وفساد ينتج عنه اضرار بصاحبه. أما كونه ألما يتحرك في جوانح القلب فمن الغيظ من عدو استولى عليك. فان ذلك يؤلم القلب، وشفاء هذا يؤخذ من دلالة الآية الكريمة (ويشف صدور قوم مؤمنين، ويذهب غيظ قلوبهم) ١٤، التوبة، فالشفاء في هذا الموقف كما قال المفسرون، بزوال ما حصل في القلوب من الالم، ومن أقوالهم: فلان شفى غيظه.

وفي الحزن الذي يحل بك، أو المصيبة التي تقع عليك، ما يؤلم القلب، وشفاؤها ما حدده الاسلام من تحمل واحتساب، وما ترضى به النفس صبرا وتقيدا بالامر الشرعي.

وقد رسم الاسلام الشفاء للآلام التي يحس بها القلب، بما شرعه الله في الحدود والجزاءات، التي بها تحمى المجتمعات عن الفوضى، وتصان الأمة عن فورات القلوب، ورغبتها في التشفي انتقاما أو حقدا وكراهية، فكانت الحدود جزاءات رادعة. وحواجز يحمي الله بها الناس من ان يتحولوا الى الحياة البهيمية، القوي ياكل الضعيف، والحياة الحيوانية، بتسلط القوي على من هو دونه.. بل قد يصبح الحيوان أرأف بفصيلته الحيوانية، من الانسان بأخيه الانسان، لان نسبة الحقد والكراهية عنده غريزيا اقل، ورغبة الاضرار لديه أخف ميزانا مما هي لدى الانسان.

فجعل الله الدين بالعقيدة الايمانية حاجزا قويا، ورادعا مكينا تحمى به النفس، وتتهذب به الطباع، وجعل الله الحدود والقصاص علاجا يشفي من الالم الذي أوقع عدوانا، ودواء يمنع من الاستمرار في الأذية للآخرين.

والشك والجهل من الامراض التي تتألم منها القلوب، لأن الشاك في الشيء، المرتاب فيه، يتألم قلبه حتى يحصل له اليقين، وكذلك الجاهل حتى يحصل له العلم، وقد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم بالشفاء من هذا الالم بقوله: (هلا سألوا اذ لم يعلموا ؟ انما شفاء العي السؤال) رواه احمد وابوداود، ومن هذا التوجيه الكريم يقال للعالم الذي يجيب بما يجلي الحقيقة: لقد شفاني بالجواب.

وأمراض القلوب المعنوية كثيرة، وعلاجها ليس بالعمليات والمستشفيات الحديثة، لكنه سهل ميسر لمن يسره الله عليه، وقريب التناول: دواء لمن يريد ذلك، اذ هو في صيدلية الاسلام، ويشفي الله من تلك الامراض عند التقيد بالوصفات الشرعية من كتاب الله جل وعلا، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، حسن مأخذ، وامتثالا بالتطبيق، مثلما يهتم المريض حسيا بارشادات الطبيب، والتزاما للدواء.

وما ذلك الا ان مرض القلوب، ماهو الا نوع فساد يحصل لها، يفسد به تصور القلب وارادته، اما تصوره فبالشبهات التي تعرض له، حتى لا يرى الحق، أو يراه على خلاف ماهو عليه، واما ارادته فبحيث يبغض الحق النافع، ويحب الباطل الضار، كما قال الامام احمد رحمه الله لبعض الناس: لو صححت لم تخف أحدا، أي ان خوفك هو من مرض فيك كمرض الشرك والذنوب.

والنفاق من أقسى امراض القلوب ألما، لان القلب يعمى عن الحق، ويعمل صاحبه جاهدا للاضرار بالحق، وللاساءة اليه، ولمن ينتمي اليه، وقد وصف الله المنافقين في أكثر من آية بالمرض، لأن شدة المرض الذي ران على قلوبهم والكراهية والحقد اللذين سيطرا عليها، أفسدت قلوبهم، وجعلتها تميل مع الشبهات، وتتمنى الضرر للاسلام واهله، كما ابانت ذلك سورة التوبة في مواقف المنافقين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما جاء من رسالة الأسلام، حتى سماها بعض المفسرين بالفاضحة، لانها فضحت المنافقين، وخفايا اعمالهم، وأبانت عن فساد قلوبهم، ومكنون نواياهم، والظلم بانواعه الثلاثة من امراض القلوب. وضعف الايمان بالاتجاه للمعصية من أمراض القلوب، وهكذا سائر الأمور المباعدة عن المنهج السليم الذي رسمته تعاليم الاسلام، وشرائع الله التي شرع لعباده، بما فيه نجاتهم وسعادتهم، ذلك ان الاسلام يحرص على تنمية العدل، ويحث على الصدقة، ويؤكد على قوة الايمان، الذي هو تصديق بالقلب، وعمل بالأركان، لكي يطرد عن النفس وساوسها، ويزيل من القلب شكوكه، قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في رسالة: امراض القلوب وشفاؤها: والمرض دون الموت، فالقلب يموت بالجهل المطلق، ويمرض بنوع من الجهل، فله موت ومرض، وحياة وشفاء، وحياته وموته ومرضه وشفاؤه، اعظم من حياة البدن وموته، ومرضه وشفائه، فلهذا مرض القلب اذا ورد عليه شبهة أو شهوة قوّت مرضه، وان حصلت له حكمة وموعظة، كانت من أسباب صلاحه وشفائه، قال تعالى: (ليجعل ما يلقي الشيطان فتنة للذين في قلوبهم مرض) لأن ذلك أورث شبهة عندهم، والقاسية قلوبهم ليبسها، فأولئك قلوبهم ضعيفة بالمرض، فصار ما يلقى الشيطان فتنة لهم، وهؤلاء كانت قلوبهم قاسية عن الايمان فصار فتنة لهم (ص ١٥-١٦).

- واذا كان كل واحد منا لا يعرف اثر العلاج الطبي في نفسه، وتفاعل العقاقير والادوية مع المرض الموصوف في أجسامنا، الا بما يوضحه الأطباء المختصون، حيث توصلوا الى ذلك نتيجة المران والتجربة ودراسة الخصائص والتركيبات، للجسم قدرة، وللدواء تأثيرا.

- كما اننا لا نعرف طريقة تحلل الغذاء في الجسم البشري، وفائدة أجزاء البدن من مكونات كل نوع من الغذاء، وما أودع الله من فوائد سماها المختصون بمصطلحات أصبحت تعني حقيقة علمية في جهود المهتمين، وينبني عليها نتائج وادراكات، ثم عن اتجاه كل جزئية صغيرة من هذا الغذاء الى المكان المخصص لها في أطراف الجسم، بدقة وإحكام، لتؤدي وظيفتها في بناء الجسم والمحافظة عليه، لا تدرك هذه الخفايا وأكثر منها، الا بما يقوله المخبريون والمحللون والعارفون بالخصائص الدقيقة لهذا الغذاء، وأثره في تكوين خلايا وانسجة الجسم، ودور ذلك في الصحة العامة للبدن.

- وما ذلك الا ان هؤلاء وأولئك، هم الذين جندوا أنفسهم في متجاهم العلمي والعملي في هذه الحياة، الى متابعة النواحي المادية في الجسم حيث يولونها عنايتهم، وبرزت أمامهم نتائج الجهود، وأعانهم على ذلك أجهزة ومعادلات تزيدهم تحققا من النتيجة التي سعوا اليها، ومع هذا فقد يتخلل تلك الاعمال بعض الاخطاء والتجاوزات.

- اذا كان هذا بارزا أمامنا، بما يقدمه لنا أصحاب الاختصاص المادي، ونصدقهم رغم اننا ما لمسناه بأيدينا، أو ظهرت جزئياته عيانا، فان اثر العلاج من أمراض القلوب، وأدواء النفوس المعنوية، ندرك حقيقته بما جاء في النصوص الشرعية، التي لا يتطرق اليها الشك، ولا تحتمل الاخطاء، ثم بما يشرحه لنا العلماء الثقات الذين أنار الله قلوبهم، وفتح بصائرهم بالعلم المكين، فهم يدركون الاثر، ويصفون العلاج.

وفي تاريخ الاسلام القديم والحديث اناس أعطاهم الله إدراكا وبصيرة، عرفوا أسرار القلوب، ومهروا في وصف علاجها، مثلما نلمس في كل عصر ومصر، بمهارة بعض الاطباء في اختصاصات معينة في أجسام البشر، ومن علماء المسلمين المبرزين بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحابة الكرام، وخيار التابعين، ومن تبعهم باحسان كالامام مالك والثوري، وأبي حنيفة والاوزاعي والشافعي وابن المبارك، وابن حنبل والفضيل بن عياض، وابن تيمية وغيرهم كثير ممن بان اثرهم، وعملوا جهدهم في علاج القلوب، بوصفات دقيقة استمدوها من مصدري الاسلام الكريمين.

سفيان الثوري: ٩٨-١٦١هـ:

واحد من أطباء القلوب في التاريخ الاسلامي، اشتهر بزهده وورعه، سماه بعضهم أمير المؤمنين في الحديث، زهد في القضاء فتوارى عن أبي جعفر المنصور، ثم ابنه المهدي مختفيا في مكة المكرمة تارة وفي البصرة تارة اخرى، اشتهر بسعة العلم، والقدرة الفائقة على الحفظ.. ومن كلامه: ماحفظت شيئا ونسيته.. وقد ألف ابن الجوزي كتابا في مناقبه.

عاش عيشة الكفاف، يأكل من كسب يده، ويحرص بان يكون المكسب حلالا، لانه انقى للعمل، وادعى للقبول فقد روى عنه شعيب بن حرب انه قال: أنظر درهمك من أين هو، وصل في الصف الأخير، ولما سأله رجل بأن يوصيه قال: أعمل للدنيا بقدر بقائك فيها، وأعمل للآخرة بقدر دوامك فيها والسلام.

وقد تأثر بعلمه وفضله كثير من قمم العلم في التاريخ الاسلامي، واستفادوا من نظرته للأمور، وعمقه في الاستنتاج، كيف لا، وهو الذي يقول عن نفسه: ما استودعت قلبي شيئا فخانني، وقد قال سفيان بن عيينة: ما رأيت مثل سفيان الثوري، فقد أكل ليلة فشبع، فقال: الحمار اذا زيد في علفه زيد في عمله، فقام يصلي حتى أصبح، ومرة أخرى يقول ابن عيينة: دعانا الثوري فقدم لنا غذاء ولبنا خاثرا، فلما توسطنا قال قوموا بنا نصلي ركعتين شكرا لله تعالى، قال ابن وكيع، وكان حاضرا: لو قدم الينا شيئا من هذا اللوز ينج المحدث لقال قوموا نصلي التراويح.

لقد نال مكانة رفيعة في العلم شهد له بها من عرفه، فقد قال ابن عيينة: ما رأيت رجلا أعلم بالحلال والحرام من سفيان الثوري، وقال عبدالله بن المبارك، لا نعلم على وجه الارض أعلم من سفيان الثوري ويقال: كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه في زمانه رأس الناس، وبعده عبدالله بن عباس، وبعده الشعبي، وبعده سفيان الثوري، وهو رحمه الله لم يصل لهذه المكانة الا بما وهبه الله من ذكاء وفطنة، وصبر وتحمل فقد عدّ الذهبي من شيوخه عددا كبيرا، قدرهم بستمائة شيخ، اما تلاميذه الذين أخذوا عنه فخلق كثير، حيث يرى ابن الجوزي انهم أكثر من عشرين الفا، ولعل هذا من المبالغات بكثرتهم.

ومع جلالة قدره، وشهادة اكثر من عشرين عالما بمكانته حسبما قال الذهبي في سيره، وابن سعد في طبقاته، فقد كان زهده في القضاء تورعا، وخوفا من الفتنة، وليس معصية لولاة الامر حيث كان يدعو لهم بالتوفيق، وسداد الرأي، ولذا لم يحصل له أذية منهم رغم قساوته معهم في الحديث وان طلبوا منه فتوى أجابهم، فقد روى ابن خلكان: ان المهدي قال للخيزران: أريد أتزوج.. فقالت له: لا يحل لك ان تتزوج عليّ، قال: بلى، قالت له: بيتك وبيتك من شئت؟ قال: اترضين سفيان الثوري..؟ قالت: نعم، فوجه اليه، فقال: ان أم الرشيد تزعم انه لا يحل لي ان أتزوج عليها، وقد قال عز وجل: (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع) ثم سكت.. فقال له سفيان: أتم الآية، يريد قوله تعالى (فان خفتم الا تعدلوا فواحدة) وأنت لا تعدل، فأمر له بعشرة آلاف درهم فأبى ان يقبلها، ومع انه ساد الناس بالورع كما قال شعبه، فانه قد سئل يوما عن مسألة، وهو يشتري شيئا فقال للسائل: دعني فان قلبي عند درهمي، لانه يرى ضرورة حضور القلب، ومن كلامه في المال قوله: كان المال فيما مضى يكره، فأما اليوم فهو ترس المؤمن، وكان يقول: لأن أخلف عشرة آلاف درهم يحاسبني الله عليها، احب اليّ من ان احتاج الى الناس، وكان رجلا استتكر عليه دنانير في يده فقال يا اباعبدالله تمسك هذه الدنانير..؟ قال: أسكت فلولاها لتمندل بنا الملوك.

قال الذهبي: كان سفيان راسا في الزهد والخوف، رأسا في الحفظ، راسا في معرفة الآثار، رأسا في الفقه، لا يخاف في الله لومة لائم، من أئمة الدين، وكان يقول: ان أقبح الرغبة أن يطلب الدنيا بعمل الآخرة.

اسلاميات
السعادة

الكل منا يدرك ان للسعادة مذاقا خاصا تهواه القلوب وتبحث عنه واذا تذوقته أحست بطعم جميل لا يدركه الا من جربه وعاصره وعاش في عالمه لذا تجد القلوب التي فقدت تذوق السعادة بمعناها الحقيقي في اضطراب وقلق ووحشة تنظر ذات اليمين وذات الشمال لبد تسكب فيها ماء السعادة الثمين الذي لا يقدر بثمن والا ماتت وتلاشت كشجرة صغيرة يابسة في الصحراء أهلكها العطش والقلوب في بحثها الملهوف عن السعادة قد تصيب وقد تخطىء الطريق فلربما عثرت على سعادة وهمية لا تدوم كثيرا كالسراب فاذا تبينته لم تجده شيئا فيزداد تعبها ولهاثها.

وقد تجد شرابا فتعتقد ان خلاصها قد اقترب وان متاعبها قد زالت وانتهت ولكن الحقيقة المرة تصدمها بأن ذلك الشراب فيه مقتلها.. لانه مسموم ولعل قلبك اخي القارىء أصبح في لهفة لمعرفة نهاية هذا الطرح والبحث المحموم الذي يدور في قلوبنا جميعا عن السعادة.

لن أطيل.. تعال معي لادلك على واحة السعادة انها يااخي موجودة في احدى هذه الاشجار الباسقة المتناثرة بجانب تلك العين التي ينساب ماؤها هنا وهناك.

لن يطول بحثنا منها هي ثمرة تسقط على الارض فياترى ما هو طعمها وما هو اسمها!!

لقد ربط حولها قماش كتب عليه:

عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الايمان: ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما. وان يحب المرء لا يحبه الا لله وان يكره ان يعود في الكفر بعد أن انقذه الله منه. كما يكره ان يقذف في النار» متفق عليه.

اذن يااخي في الله فمحبة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وطاعة الله ورسوله نهر من انهار السعادة والمحبة في الله نهر أخر، والبعد عن الكفر نهر أخر كل ذلك يسقي قلبك بالسعادة فاسق قلبك من هذا المعين الصافي. واعلم ان السعادة لن تجد طريقها الى قلبك اذا ما سقيته من اوحال المخدرات أو من مستنقع الشهوات. فهلا وعت قلوبنا جميعا ذلك.

ابراهيم عبدالملك
الرياض

أربع منظمات تمثل المسلمين في تايوان

توحيد صفوف المسلمين في الصين

بلغ عدد المنظمات الاسلامية في تايوان بالصين اربع منظمات في جمعية المسلمين الصينية والتي تمثل المسلمين في جميع انحاء الصين باعتبارها اعلى منظمة رسمية اسسها في هانكو الجنرال عمربي وكان زعيمها مسلما بارزا فوضه الجنرال شانج كاي فيك عام ١٩٣٨ بتأسيس هذه الجمعية خلال الفترة الاولى من الحرب الصينية.

وتهدف الجمعية الى توحيد صفوف المسلمين في جميع انحاء الصين وبصفة خاصة المسلمون الذين يسكنون المناطق الشمالية الغربية والجنوبية الغربية.

وثاني هذه المنظمات رابطة الشباب المسلم الصيني وتأسست في كانتون عام ١٩٤٩ قبل انتقال الحكومة المركزية الى تايوان بوقت قصير وهدف الرابطة توحيد الشباب المسلم المتحمس عن طريق دعم الانشطة الدينية الثقافية الاسلامية والدعوة الى الاسلام وشرح مفاهيمه والمحافظة على الاتصال بمنظمات الشباب المسلم الدولية لتعزيز الروابط الودية في جميع انحاء العالم الاسلامي ويراس المنظمة حاليا الحاج اسحق شياو وهو عضو في المجلس الوطني.

وتعد المؤسسة الثقافية والتعليمية الاسلامية بجمهورية الصين ثالث هذه المنظمات واسسها الحاج عبد الرحمن تشانج والحاج يوس تشانج. وهما من العلماء المشهورين وقد تبرعا بمبلغ ٣ ملايين دولار تايواني ما يعادل ١٠٠ الف دولار امريكي لصندوق المؤسسة التي تلقت منحا وتبرعات من العديد من المسلمين.

ويقدم صندوق المؤسسة منحا دراسية للشباب المسلم الذي يدرس في الجامعات والمعاهد من اجل مساعدتهم في دراستهم وتشجيعهم على خدمة الاسلام بعد تخرجهم.

اما المعهد الثقافي الاسلامي وهو من ضمن المؤسسات الاسلامية العاملة في تايوان فقد تأسس رسميا في شهر يناير عام ١٩٨٧م على يد محمد فالتال مروان رجل الاعمال الصيني وهو من اصل عربي ويعمل مديرا للمعهد.

ومهمة المعهد الدعوة الى الدين الاسلامي خارج المساجد ويقوم بتدريس اللغة العربية والدين ويدعو العلماء لمناقشة الموضوعات المختلفة الخاصة بالاسلام.

ويشارك في انشطة المعهد عدد من المسلمين وغير المسلمين وتلك لمحاولة نشر المبادىء الاسلامية للاسلام.

ماذا يجب على الجميع ؟

الحمد لله الذي احل لنا الطيبات وحرم علينا الخبائث وبعد:

مما لا شك فيه ان المخدرات بكافة انواعها خطر انتشر في اكثر بلدان العالم. وهذا يهدد الشعوب باختلاف فئاتهم بطريق مباشر او غير مباشر لانه يعتبر من اخطر الاسلحة التي تفتك بالشعوب. ولانه يداهم تلك الشعوب ينبغي حصره ومن ثم القضاء عليه.

هنا اقف لاتحدث عن هذا الوطن الغالي حماه الله وما يجب ان نتخذه تجاه هذا السلاح الخطير كل من واقع مسئوليته. فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته. وبما ان المملكة ولله الحمد اقل دول العالم انتشارا لهذا الوباء.

لكن هذا الخطر مهما قل لا يكون القضاء عليه سهلا ما لم تتضافر الجهود واعني جهود المجتمع بكل فئاته. فحكومتنا الرشيدة تنطلق من مبادىء الشريعة الاسلامية وقد جندت لمكافحة المخدرات اجهزة معنية للكشف عن مهربي ومروجي ومستعملي المخدرات. وقد اكد الاطباء بان استعمال المخدرات ينجم عنه اخطار صحية كثيرة منها:

١ - تضعف البدن وتوهن قواه. ٢ - تؤثر في الجهاز الهضمي فتحدث التهابات بالغة في الحلق وتقرحات في المعدة والامعاء. ٣ - تقلل من مناعة الجسم ضد الامراض. ٤ - تزيد من الازمات القلبية والذبحة الصدرية. ٥ - تفتك بالمخ مما يؤدي الى قلة الوعي وفقدان الذاكرة والهلوسة. اضافة الى مخاطرها بالمحيط الاجتماعي فتفكك الاسرة من اكبر الاسباب التي يعانيها المجتمع من انتشار المخدرات في افراده وآثار ذلك سيئة والمخدرات تؤدي بمستعملها الى فقدان دينه وعقله وعرضه وماله ثم ان الجرائم التي تحدث من سبب المخدرات تؤدي الى ازهاق عدد من الانفس بحوادث الطرق وغيرها.

لذا: يتحتم على المجتمع الواعي والمدرك لمخاطر المخدرات ان يحذر هذا الخطر العظيم. فدور التوعية ومشاركة المسئولين في القضاء على هذه الآفة واجب ديني ووطني.

ولقد سررت كما سر غيري عندما انطلقت قبل ايام قافلة التوعية السعودية باضرار المخدرات لتؤكد حرص المسئولين على توعية المواطن والمقيم باضرارها متجولة في مناطق المملكة

حميد بن حمد الحربي
بريدة

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

هل يجب على الإمام في الجهرية ان يسكت حتى يقرأ المأموم الفاتحة

■ ما حكم وقوف الامام بعد الفاتحة لحين يقرأ المأموم الفاتحة .. واذا لم يقف الامام تلك الوقفة فمتى يقرأ المأموم الفاتحة ؟

- ليس هناك دليل صحيح صريح يدل على شرعية سكوت الامام حتى يقرأ المأموم الفاتحة في الصلاة الجهرية ، اما المأموم فالمشروع له أن يقرأها في حالة سكتات امامه إن سكت فإن لم يتيسر ذلك قرأها المأموم سرا ولو كان إمامه يقرأ ، ثم ينصت بعد ذلك لإمامه لعموم قوله ﷺ «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب» متفق عليه ، وقوله ﷺ «لعلكم تقرؤون خلف امامكم قالوا : نعم قال : لاتفعلوا إلا بفاتحة الكتاب فانه لا صلاة لمن لم يقرأ بها» رواه أحمد وأبو داود وابن حبان بإسناد حسن .

وهذان الحديثان يخصصان قوله عز وجل «واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون» ، وقول النبي ﷺ «انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه ، فاذا كبر فكبروا واذا قرأ فانصتوا» الحديث رواه مسلم في صحيحه .

رفع الصوت بالقراءة للمأموم ؟

■ ماحكم رفع الصوت «الجهر» بالقراءة اثناء الصلاة للمأموم يخلف من جنبه من المأمومين ؟

- السنة للمأموم الاخفات بقراءته وسائر اذكاره ودعواته لعدم الدليل على جواز الجهر ولأن في جهره بذلك تشويشا على من حوله من المصلين .

حديث ضعيف

■ اقيمت صلاة العشاء واكتمل الجانب الأيمن من الصف الاول والجانب الايسر فيه قليل من الناس فقلنا «اعدلوا الصف من اليسار» فقال أحد المصلين «اليمين افضل» لكن احد الناس عقب عليه وجاء بحديث «من عمر ميسر الصفوف فله أجران» .

افتونا ماهو الصواب في هذه المسالة ؟

- قد ثبت عن النبي ﷺ مايدل على أن يمين كل صف افضل من يساره ولايشرع أن يقال للناس «اعدلوا الصف» ولا حرج أن يكون يمين الصف أكثر ، حرصا على تحصيل الفضل .

أما ماذكره بعض الحاضرين من حديث «من عمر مياسر الصفوف فله أجران» فلا أعلم له أصلا والأظهر انه موضوع وضعه بعض الكسالى الذين لايحرصون على يمين الصف أو لايسابقون اليه .. والله الهادي الى سواء السبيل .

لا اتمكن من قراءة الفاتحة خلف امام مسجدنا في الجهرية

■ اثناء فراغ الامام من قراءة الفاتحة في الصلاة الجهرية والتراويح يشرع في قراءة القرآن دون أن اتمكن من قراءة الفاتحة لأنه ليس هناك سكتة تكفي للقراءة علما بانني قرات حديث «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب» وحديث «قراءة الامام قراءة لمن خلفه» فكيف الجمع بينهما .

- اختلف العلماء في وجوب قراءة الفاتحة على المأموم والأرجح وجوبها لعموم قوله ﷺ « لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب» متفق عليه . وقوله ﷺ «لعلكم تقرؤون خلف إمامكم قالوا : نعم قال : لاتفعلوا إلابفاتحة الكتاب فإنه لا صلاة لمن لم يقرأ بها» أخرجه أبو داود وغيره بإسناد حسن فاذا لم يسكت الامام في الصلاة الجهرية قرأها المأموم ولو في حالة قراءة إمامه ثم ينصت عملا بالحديثين المذكورين فإن نسي المأموم ذلك أو جهل وجوب ذلك سقطت عنه كالذي جاء والامام راكع فإنه يركع مع الامام وتجزئه الركعة في أصح قولي العلماء وهو قول أكثر اهل العلم لحديث أبي بكرة الثقفي رضي الله عنه أنه أتى المسجد والنبي ﷺ راكع فركع دون الصف ثم دخل في الصف فقال له النبي ﷺ بعد السلام من الصلاة زادك الله حرصا ولا تعد، ولم يأمره بقضاء الركعة رواه البخاري في صحيحه والله ولي التوفيق.

شعبان ١٩ ١٤١٠هـ ق	الجمعة FRI	مارس آذار ١٦ 16 MAR 1990 ١٩٩٠

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ر	٥.١١	٦.٢٩	١٢.٢٩	٣.٥٤	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١٠.٤١	١١.٥٩	٥.٥٩	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ر	٥.١٠	٦.٣٠	١٢.٣٠	٣.٥٦	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	١٠.٤٠	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ر	٤.٤٢	٦.٠٢	١٢.٠٢	٣.٢٧	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١٠.٤٠	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ر	٤.٢٧	٥.٤٨	١١.٤٨	٣.١٤	٥.٥٠	٧.٢٠
	غ	١٠.٣٩	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ر	٤.٥٢	٦.١٣	١٢.١٣	٣.٣٨	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	١٠.٣٩	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ر	٥.٢٠	٦.٤٣	١٢.٤٢	٤.٠٨	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	١٠.٣٨	١٢.٠١	٦.٠٠	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ر	٥.٠٠	٦.٢٥	١٢.٢٥	٣.٥٠	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١٠.٣٩	١٢.٠١	٦.٠١	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ر	٥.٠١	٦.١٨	١٢.١٩	٣.٤٢	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١٠.٤١	١١.٥٨	٥.٥٩	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ر	٥.٠٢	٦.١٨	١٢.١٩	٣.٤١	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١٠.٤٢	١١.٥٧	٥.٥٩	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠

٢٥ الحوت	١٣٦٨ هـ ش	نوء سعد السعود ٩	العقارب ٣٥

هكذا من الأصل

مرايا

يقدمها: سعيد الصويغ

الجنادرية في عيونهم..

رحلة سنوية مع التراث والثقافة

المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي ينظمه الحرس الوطني ويقام برعاية خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد يعد خطوة رائدة للتعرف ولاحياء التراث الماضي الذي عاصره اباؤنا واجدادنا في الماضي.

ويتضمن مختلف نشاطات الفنون والالعاب ويضم كذلك جهودا يدوية وحرفا شعبية متنوعة في المملكة فعبر هذا كان لـ «المرايا» هذا التحقيق حول انطباعات الاخوة المواطنين والتي جاءت كالتالي:

● سعد عبدالله الصقيران:

المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يقوم به الحرس الوطني مفخرة لكل مواطن محب لهذا البلد ولدي اقتراح وهو لو يكون المهرجان متنقلا في مناطق المملكة كما هو الحال في قافلة التوعية ضد اضرار المخدرات.

● متعب ابراهيم الصعب:

ارى انها عملية جيدة لاحياء التراث السعودي الاصيل الذي علينا المحافظة عليه.

● سلامة سعد النغيثر: مهرجان التراث السنوي عمل جبار تشكر عليه حكومتنا الرشيدة لما فيه من الفنون الشعبية والحرف اليدوية التي تعود بنا الى الماضي.

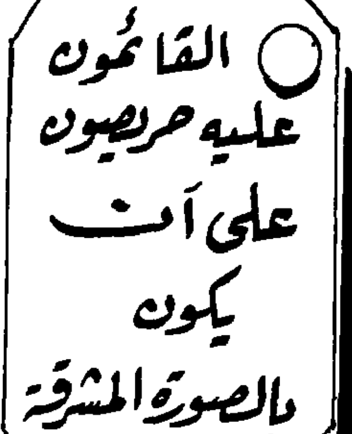
● محمد الحربي:

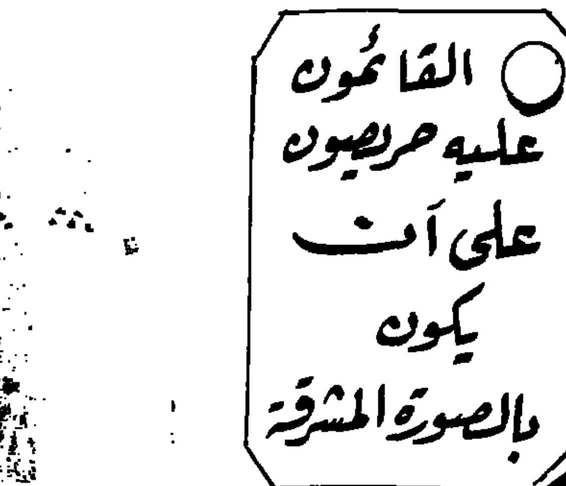
هي دعوة لكل مواطن سعودي للتأمل بعصرنا الماضي لمشاهدة تراثنا العريق.

● حمود النمر:

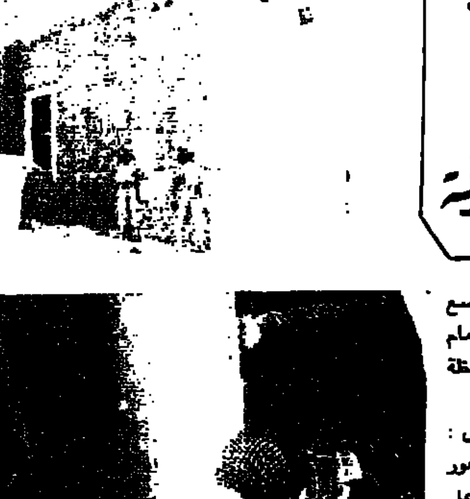
الجنادرية في الحقيقة تذكرنا بماضي الاجداد لكي يراه الابناء ويروا ما كان عليه الاقدمون، واشكر صاحب هذه الفكرة في ايجاد هذا المعرض السنوي الناجح.

● عبدالعزيز عبدالله العبداللطيف: المهرجان عمل جدير بالاهتمام من قبل المسؤولين لما فيه من الفائدة واشكر القائمين على هذا المهرجان.





القائمون عليه حريصون على أن يكون بالصورة المشرقة





● مساعد الشليع: ان وضع هذا المهرجان يدل على اهتمام حكومتنا الرشيدة بتراثنا والمحافظة عليه.

● فيصل سعود الرويس: شعوري نحو هذا المهرجان شعور اي مواطن سعودي يحرص على نهضة بلده فهذا المهرجان مفيد.

تحقيق:
خالد عبدالله الجهيمي
الدوادمي



اللحن والنشيد

وقود الانتفاضة..



.. ضجيج الاشتباكات..
.. اطفال تتبل بالحجارة..
.. جنود تتأبط البنادق..

تمر الايام وتتسابق الاعوام والانتفاضة الفلسطينية مكمن الجراح وبؤرة الالم لكل انسان عربي مسلم وفي كل عام نحتفل بمرور عام الانتفاضة.. الاول.. الثاني.. الخ.. هذه الانتفاضة التي تمتص وقودها من حياة ابناء الشعب المظلوم. تعيش وتتعايش وتبني استمراريتها على حساب ازهاق الارواح البريئة ولم تكتف ابدا بأن يكون وقودها دون الارواح الحجارة.

انها تتغذى على مصارع.. اطفال.. ارامل.. شيوخ.. بعد ان اسكنت ذروة الشباب ظلام السجون. وبذلك استنشقت اريج القهر والتعذيب لكل من تربطه بفلسطيني صلة من دم واخاء الم عميق.. يتفاقم الجرح وتعظم المصيبة كلما لاحت بنا تلك الشاشة الصغيرة واطعمتنا مر الواقع والحقيقة من خضم الظلم والامتهان وفي ربوع القتل والتشريد والحرمان.

نتساءل دمعا يتحجر في العيون.. آهات تتفجر من القلوب.. ما ذنب هذا الشعب المسلم الوديع حتى يتعثر تحت وطأة عدو عديم الاخلاق مبتور الانسانية بل ما ذنب اطفال ابرياء ادميت اناملهم بنبل الحجارة.

الرمق الاخير ستعود فلسطين ولو بعد حين لكل من يربطه بها عرق من دين او عروبة وصبرا وقود الانتفاضة فموعدكم النصر ان شاء الله.

قليل محمد الثبيتي
الطائف



صد مرايا

● الاخ سمير سالم ابوخديجة «المدينة المنورة» التسرب من المدرسة قضية جيدة، يبدو انك ناقشتها كبحث، على اية حال سأطالع الموضوع لاحدد مدى مناسبته للنشر.. شكرا لثقتك يا سمير.

● الصديق احمد غانم المصلح «العيون» وانا اقلب البريد فوجئت برسالتك القديمة هذه ويبدو انها ايضا مع زحمة الرسائل اخطأت طريقها، على اية حال نشكر لك مشاعرك تجاه «مرايا»، ووجود الاسم المستعار في الصفحة يعطيها «نكهة» وهي رغبة الكاتب نفسه ولكن يهمنا ان نكون على دراية بهويته، اما بالنسبة لايجاد عمود اكتب من خلاله فأمر يسرني ولكن الوقت لا يساعدني.. تحياتك تصل لـلاعبين النعيمة، التمياط، والتيماوي والجابر والاخ مرضي الشمري.

● الاخت مها العبدالله «الرياض» خطك وصل، والتحقيق الذي ارسلته طريف وما يكون الا الخير ان شاء الله.. يااهلا.

● الصديق خالد عبدالله الجهيمي «الدوادمي» شكرا لمشاعرك الاخوية تجاه المرايا ومحررها، وبالنسبة للتحقيق عن تعطل السيارة اعتقد اننا سبق وأن طرحناه كسؤال على القراء ورصدنا اجاباتهم على اية حال امهلنا ومالك الا طيبة الخاطر ان شاء الله.

● الاخ قليل محمد الثبيتي «الطائف» مجموعة رسائل تسلمناها منك وكلها تخص زاوية «اللحن والنشيد» احرجتنا امام هذا الكم من الرسائل، على كل بين فترة واخرى نختار واحدة من مشاركاتك وأرى من المناسب ان تساهم في صفحتي استراحة الاسبوع وبدون عنوان شكرا لثقتك.

● الاخ سامي احمد الجاسم «الاحساء» ما كتبته لزاوية «اللحن والنشيد» وصلنا ويبدو ان الزاوية جاءت بحجمها دون هذا الزخم الكبير من كتاباتكم، نتمنى ان نحقق رغبتك يا اخ سامي.

● الصديق عبدالكريم محمد الصمعاني «بريدة» لاننكر شاعريتك وعبق عطائك كنا قد طرحنا زاوية الشعر لتجيء القصائد المنشورة كمنتخبات شعرية من عيون الشعر، وفتحنا الباب امام مشاركات القراء وفوجئنا باننا غير قادرين على ارضاء الكل فصرنا نحيل للصفحات الاخرى او نعتذر عن نشرها او نعد فلا تساعدنا الظروف، وما يكون الا الخير ان شاء الله يا عبدالكريم سنحاول ولو لمرة ان نكون مع حروفك الشاعرة شكرا لك.

الطائرة تخطف ساعاتي!

■■ الدكتور يحيى ساعاتي أمين مكتبة الملك فهد الوطنية كشف عن موهبة في رياضة لعبة كرة الطائرة فقد اشترك الدكتور ساعاتي في احدى الفرق الرياضية في رحلة برية ضمن عدد من المثقفين وهواة الصحراء.

الفيتوري: القرآن الكريم ساعدني على التبصر

■■ كشف الشاعر الكبير محمد الفيتوري عن سبب ذاكرته القوية وحفظه للاشياء بمجرد سماعها يقول: ان حفظي للقرآن الكريم في سن مبكرة هو السبب في قوة ذاكرتي اذ ان القرآن ساعدني على التبصر ومعرفة الحقائق الكونية وهذا افادني في حياتي كثيراً.. لذا انا احفظ كامل اشعاري منذ ٣٥ سنة واتذكر كامل القصائد التي قلتها في ديواني «اغاني افريقية» اول ديوان صدر لي - الفيتوري تحدث عن جوانب كثيرة في حياته منذ ان ولد في بلدة الجنينة في السودان حتى بداية شبابه ودراسته في الازهر بمصر حديثا طويلا في منزل الشيخ عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض حضره عدد من المثقفين الذين استمتعوا بسماع قصائد الفيتوري الجديدة الرائعة.

لعيونك

لعيونك انثر ذهب والماس لعيونك
واذرع كلامي ربيع فابتساماتك
ابنزلك عريتي وفقلبي ابا صونك
همك هو همي ومعاناتي معاناتك
والله لو صار كل الناس يغلونك
والكل منهم مناته يكسب رضاتك
وعرفت عن حبك اللي فقلب مجنونك
من زود حبي تحسب ان الملا عداتك
ابيك لو كان ذرب الموت من دونك
ياهيم واسرح واسافر في متاهاتك
اصعب من الوجد عندي عالي حصونك
مجنون حلم بحياته يظفر بذاتك
يااللي حياتي هموم كلها بدونك
جعلي بدفتر خيالك كل صفحاتك
ليتك تردد بقلبك شعر محزونك
تلقى المعاني صداها ينعش آهاتك

خالد الجبر

في عرعر: اصطياد الضبع الرضيع ولازال يبحث عن أسرته

عرعر/خلف القاران:

في مدينة عرعر بمنطقة الحدود الشمالية وفي منطقة تسمى «اللويزيه» قرب عرعر استطاع احد المواطنين ان يصطاد ضبعا صغيرا ولد منذ ايام فقط في حين انه لم يعثر على بقية الاسرة.. ويقول المواطن الذي تحدث لنا انه لايزال يجري البحث الدقيق والمراقبة الحذرة لاصطياد ام الوليد الصغير «الضبع» وعن الطريقة التي اصطاده بها يقول انه سمع صوته واقترب بحذر وامسك به بكل سهولة بين الصخور خارج المغارة حيث انه صغير جدا اما عن الطريقة التي يعدها للقبض على الضبع الكبير يقول انه وضع فخا حديديا في باب «الجحر» ويضيف انه ترك الوليد الصغير في مكانه حيث لا ضرر منه في الوقت الحالي والضبع كما يقول انه من اغبى الحيوانات المفترسة حيث يخرج في وضح النهار احيانا كما انه غير سريع وقليل الخطورة بالمقارنة بالذئب وخاصة ان رقبته واقفة.

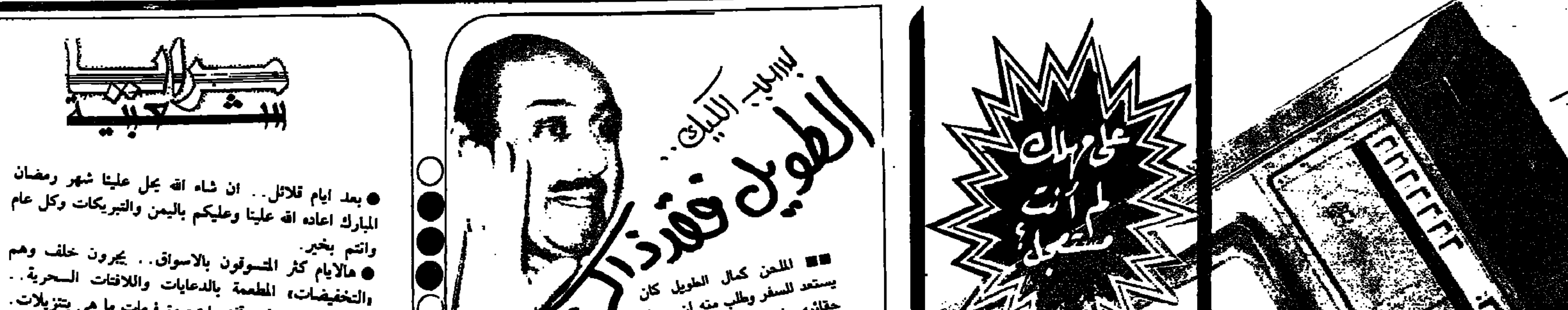
إجابة ابن عقيل تكفي المعلمي

■■ الاديب يحيى المعلمي حمل مجموعة من الاسئلة للشيخ الاديب ابي عبدالرحمن بن عقيل ليحاوره فيها.. ابن عقيل الموسوعة بدا في الاجابة على اسئلة المعلمي وكالعادة تحدث باسلوب علمي فريد وتفسير ميسر لكل جملة.. وعندما فرغ من حديثه انتظر السؤال الثاني من المعلمي فاخبره انه اجاب على كل الاسئلة بجواب واحد.

هل يتفوق على الفول؟ المعصوب مرغوب

●● المعصوب واحد من الاكلات الشعبية التي تشهد اقبالا منقطع النظير حتى تكاد تكون الند للفول والمطبق و.. اذ يمكن ان نطلق عليها الاكلة المحبوبة رقم ٣، بل ودرج الفوالون على ضمها الى قائمة الطعام الذي يقدمونه لرواد محلاتهم.

●● والمعصوب تتكون من خبز البر، الموز، والسكر والذ ما تكون في مثل هذه الايام الباردة.



الجزيرة
الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٠هـ - ٢٥ الحوت ١٣٦٨هـ ش - ١٦ آذار (مارس) ١٩٩٠م - العدد ٦٣٧٨
Friday 19/8/1410H - 25 AL-hoot 1368H. SH- 16/3/1990G. NO. 6378.

علي مهلك لم أنت مستعجل؟

احترقت يداها والسبب المسلسلة اليومية!

● يتعرض كثير من الناس لمواقف طريفة والسبب في ذلك السرعة فقمت باجراء التحقيق التالي مع بعض الإخوة والاخوات فكانت الاجابات على النحو التالي :

● خالد. ص :

في احد الايام كنت ذاهبا الى المدرسة لكي اوصل شقيقتي وكان الوقت متاخرا وكنت مسرعا فأركبت شقيقتي معي وقبل ان تصل الى المدرسة لم انتبه الا على صراخ اختي وعندما سألتها عن سبب صراخها اجابت بأنها نسيت ان تلبس الحذاء من السرعة وكان موقفا طريفا للغاية.

● بدرية عبدالرحمن :

ذهبت الى المدرسة مستعجلة وكنا في فصل الشتاء وكنت احمل على كتفي ترمس شاي والشنطة تركتها على كرسي السيارة وعندما وصلت الى المدرسة نزلت من السيارة مسرعة لكي انقل واجب الرياضيات من احدى زميلاتي ومن شدة سرعتي كنت اظن ان الذي احمله على كتفي الشنطة ودخلت المدرسة وذهب والدي الى عمله وعندما اردت ان افتح الشنطة لكي احل الواجب فوجئت بأني تركت الشنطة في السيارة وانني لم احضر الا ترمس الشاي وكان موقفا لا احسد عليه.

● الأخت منى :

حصل لنا موقف طريف والسبب في ذلك السرعة كنت انا وافراد الاسرة ذاهبين الى زفاف احدى قريباتي وبعد ثلاثة اسابيع زفاف اختي وبعد الانتهاء من الحفل ركبنا السيارة وكان اخي مستعجلا فحرك السيارة فصرخت اختي وفي تلك اللحظة ادركنا اننا نسينا العروسة وعندما ركبت اختي السيارة اخذت توبخنا على اننا نسيناها واخذت تقول : لو كنتم ذاهبين وتاركيني في الشارع ما كان عندكم عرس ابدء وجلسنا نضحك ونحمد الله في نفس الوقت على عودة العروسة سالمة.

● ريما حمد :

اتفقت انا واختي على ان تعمل كل واحدة منا طبخة وكنت انا بطبعي باردة فبعد انتهاء اختي من طبختها اخذت اسرع حتى انتهي قبل بدء المسلسلة اليومية وكانت المسلسلة في تلك الليلة في حلقتها الاخيرة وقبل انتهائي من الطبخة بدأت المسلسلة فاخذت اسرع في تحضير الطبخة ووضعها في صحن ومن شدة سرعتي اخذت الطبخة في يدي دون ان أضع فوطة على يدي لكي اشاهد المسلسل ومن حرارة الطبخة سقط الطبق من يدي وراحت علي الطبخة.

● منال :

ادرس في الصف الثالث الابتدائي وفي يوم من الايام وضعت كتبي ودفاتري بسرعة لكي انام وعندما ذهبت الى المدرسة فوجئت بأنني نسيت دفتر العلوم فوبختني المعلمة نتيجة اهمالي وكان درسا وتوبة.

وفي النهاية نلاحظ ان جميع المواقف التي تعرض لها الاخوات بسبب السرعة فهلا تمهلنا قليلا.

نوال السويح
الخبراء

بسبب الكيك.. الطويل فقد ذاكرته!

■■ الملحن كمال الطويل كان يستعد للسفر وطلب منه ان يحمل حقائبه استعداداً للذهاب الى المطار.. الطويل الذي يعشق الحلويات من كيك ومشتقاته ذهب الى مقصف الفندق طالبا بعضا من قطع الكيك السعودي طلبه جاء بكرتون لم تتسع حقيبته الصغيرة لحمل كل ما فيه - الطريف ان كمال الطويل عندما حاول فتح حقيبته فقد الذاكرة لمدة ٥ دقائق ولم يعرف كم كانت ارقام حقيبته يا ترى ماهو السبب هل تكون الشيخوخة ام قطع الكيك .؟

السائق العجول كاد أن ينسى العروس!

هل تريد حذاء مناسبا؟ شاب يبتكر طريقة لحساب طول القدم

إيهاب برهان العابد شاب سعودي يدرس في ثانوية الدرعية في الصف الثاني ثانوي «القسم العلمي».

وقد قام بالاستدلال الى طريقة جديدة لقياس ومعرفة طول قدم الرجل عموما.

وهي تقوم على ما يأتي : يضع الرجل او الشخص قدميه متلاصقتين ببعضهما حتى تشكل اصابعه الامامية نصف دائرة ويوضع اشارة على الطرفين وقياس تلك المسافة بالسنتمتر وضربها × ٢ وبزيادة عليها + ٢ يخرج الناتج مقاس قدم الشخص.

وهي طريقة توفر الكثير على الشخص عندما يريد شراء اي نوع من الحذاء واخص من هذا القياس القياس المستعمل في المملكة وليس كما في بعض البلدان التي تقيس بوحدة اخرى من ٧,٥ او ٦,٥ وانما التي تكون في الغالب هنا ٤٠، ٤٢، ٣٥، وما حول هذه القياسات.

وانا اعلم الكثير عن جريدتي المفضلة الجزيرة واتابع ما بها من نشر الاكتشافات ولوكانت بسيطة وهي تقوم بتشجيع كل الشباب للقيام بما هو خير.. واتمنى من الجزيرة ان تقوم بنشر هذا الاكتشاف ومن الله اتمنى التوفيق.

على الماشي..

● الفنانة عزة شريف مطلقة جمال عبدالحميد كابتن مصر في كرة القدم تقدم حاليا الرقصة الحزينة في استعراضاتها التي تقدمها حاليا بالقاهرة عزة تقول لكل من يسألها عن سبب طلاقها من جمال عبدالحميد «انه قسمة ونصيب» وتؤكد انها كانت مصدر خير لجمال وانه عندما هتف الجمهور باسمي عزة .. عزة سجل جمال هدفين يا خسارة يا اهداف.

● فرقة الموسيقى العربية شهدت انضمامات جديدة، من الفنانين العرب، فقد انضم للفرقة الفنان عبدالله عبدالمجيد وعبدالله الرويشد ونبيل شعيل تبدأ الفرقة نشاطها الفني هذه الايام ومن المتوقع ان تتجول في العديد من البلدان العربية.

● «فرمان» من الفنانة ليلى علوي الى كل منتج سينمائي مصري او عربي، ينص البيان بان الفنانة ليلى علوي لن تنقص جراما واحدا من وزنها، حتى لو كلفها ذلك الاف الجنيهات ويؤكد البيان بان هذا فرمان حاسم وصارم وحتى لو كان الثمن صفقة العمر.. حاجة كويسة خالص..

● احمد زكي يشكو لطوب الارض ان الاشاعات تحاصره في كل مكان، ويؤكد انه ترك اقامته في الاسكندرية بسبب اشاعة . المهم احمد زكي ينفي خبر زواجه من نجلاء فتحي اما عن زوجته السابقة هاله فؤاد فيقول ان علاقتي بها طيبة وهي انسانة اخلاق ولي ابن منها اسمه «هيثم» الف سلام يابوهيثم ونقول لك المرأة مرأة.. وتساوي نصف راجل فقط وحتى لو كانت نجلاء فتحي يازكي.

● رانيا فريد شوقي ابنه الفنان فريد شوقي تستعد لتقديم استعراضات فنية في الصيف القادم وستبدأ ايضا تسجيل فيلم من بطولتها.. نقول ايه يا رانيا وعموما ابن الوز عوام.

● المطربة الشابة منى عبدالغني تقسم لكل من يقابلها ان زوجها يكون اسعد انسان عندما يسمع اغاني منى تنطلق من كاسيت سيارة في اشارة مرور او في احدى المحلات التجارية حتى ولو كان «صالون حلاقه» وعجبي!!

● يا خسارة.. المطربة وردة الجزائرية اضطرت الى عدم استكمال حفلاتها في الكويت والسبب عدم وجود جمهور.. وردة تسأل اين الجمهور؟.. في ملاعب كرة القدم!!

● احدث طريقة لكي تكذب آثار الحكيم الشائعات التي تتردد حول طلاقها من زوجها «رجل الاعمال» قامت اثار باصطحاب زوجها الى استديو التسجيل اثناء تصوير مسلسل تلفزيوني يذاع في شهر رمضان بالقاهرة.. الغريب ان اثار لبست فستان الفرح وزوجها لبس بدلة «عريس» ترى هل ستنجح هذه الطريقة في القضاء على الشائعات.. لا اعتقد!!

□ احمد زكي □

□ نبيل شعيل □

□ ليلى علوي □

□ وردة □

□ عبدالمجيد عبدالله □

المرور ينقذ علي ابراهيم من الموقف!

●● علي ابراهيم شوهد بداية هذا الاسبوع في المعرض الذي اقامه مرور الرياض بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد.

طلبة المدارس الذين زاروا المعرض التفوا حول الفنان علي ابراهيم وسألوه عن امكانية مشاركته في برامج جديدة للاطفال.. الا انه اكتفى بالقول اننا يجب ان نترك كل شيء الآن ونتجول في المعرض لنتعرف سويا على اساليب واسباب السلامة المرورية ولذا خرج من الاحراج الذي اوقعه فيه الاطفال بدبلوماسية!!

تنويه

سقط اسم الزميل علي الحودي عن الحوار الذي نشر في الاسبوع الفائت مع الخباز السعودي المشهور في بريدة .. نعتذر للحودي .

مرايا شعبية

● بعد ايام قلائل.. ان شاء الله يحل علينا شهر رمضان المبارك اعاده الله علينا وعليكم باليمن والتبريكات وكل عام وانتم بخير.

● هالايام كثر المتسوقون بالاسواق.. يجرون خلف وهم «التخفيضات» المطعمة بالدعايات واللافتات السحرية.. لايهمونكم.. هذه «تخديمات» وترفيمات ما هي بتنزيلات.

● احذر عدوك مرة.. واحذر صديقك الف مرة لكونه اعرف باسرارك.. واحذر من سائق الليموزين عند التقاطعات مليون مرة.

● الاوبريت الغنائي «مولد امه» الذي شدا به قطبا الاغنية العربية بالجنادرية الفنان طلال مداح ومحمد عبده يعتبر بحد ذاته اول ثمار التعاون بينهما حبذا لو استمر هذا التعاون.

● احد مقدمي الاحوال الجوية.. قدم احوال الطقس.. ولما بدأ يقول درجة الحرارة.. غلط وقال درجة الحبارة اكيد اخونا وقتها يفكر بالصيد.

● قلة الكلام عند المرأة تكثر من قدرها.. والحشمة في اللباس تزيد من جمالها واناقتها.

● كويتب طاح لك هاليومين بالعزيزة.. كل مقال تجده يحط له «لقب» جديد.. ياخوك تراك زودتها حبه ونص.. الشيء لزاد عن حده انقلب ضده.. اركد.

● الا.. يا هل الروضة على شانكم ذا العام.. ابقضي معاكم عطلة الصيف بالديرة.. «ولا خلها بالصفري احسن» مع اعتذاري للفنان الذي غناها.

□ محمد عبده □

□ ابراهيم حبيب □

● صاحب كرسي دوار تجد اصدقاء المصلحة يلتفوا حوله. لا ولما يحصل على ترقية يتسابقون الى الصحف معبرين عن نفاقهم.. بس يحال للتقاعد .ما حوله منهم احد.

● صوت نسائي اذاعي اكثر من ناجح.. برنامج اذاعي على الهواء مباشرة.. من اذاعة الرياض.. نجاح البرنامج مرتبط بنجاحها.. لطريقة اسلوبها وثقافتها.. وحسن تعاملها مع المستمعات بكل ذوق واحترام.

● المشرف على صفحة عزيزتي الجزيرة الزميل محمد عبداللطيف يحظى بتقدير ومحبة ومودة دائمة.. من قبل صقور العزيزة لما يتمتع به من حسن الخلق.. الذي يؤهله لهذا التقدير يستاهل.

● يا سعود فات من الشهر خمسة وعشرين ما شفت خلي هذه الاغنية تتكرر ببرنامج اذاعي بشكل ملحوظ يعني ماني بهلبلد الا هالولد.

● لويعب ما يحلق راسه كان على رحلة جوية.. وتكي بالدرجة الاولى وتذكرته سياحية.. طاح يشرب القهوة.. كشفه احد الملاحين وغيره للسياحية وصدقة رئيس ناديه على الرحلة.. لاحظ التغيير وراح حطه لاعب احتياطي.. حقه وما جاه.

● اذا كنت من متذوقي الغناء الشعبي خذ لك جوله سياحية على احدى حافلات نقل الركاب «الشعبية» وابدأ من البطحاء.. الله لايوريك.. طاخ طيخ.

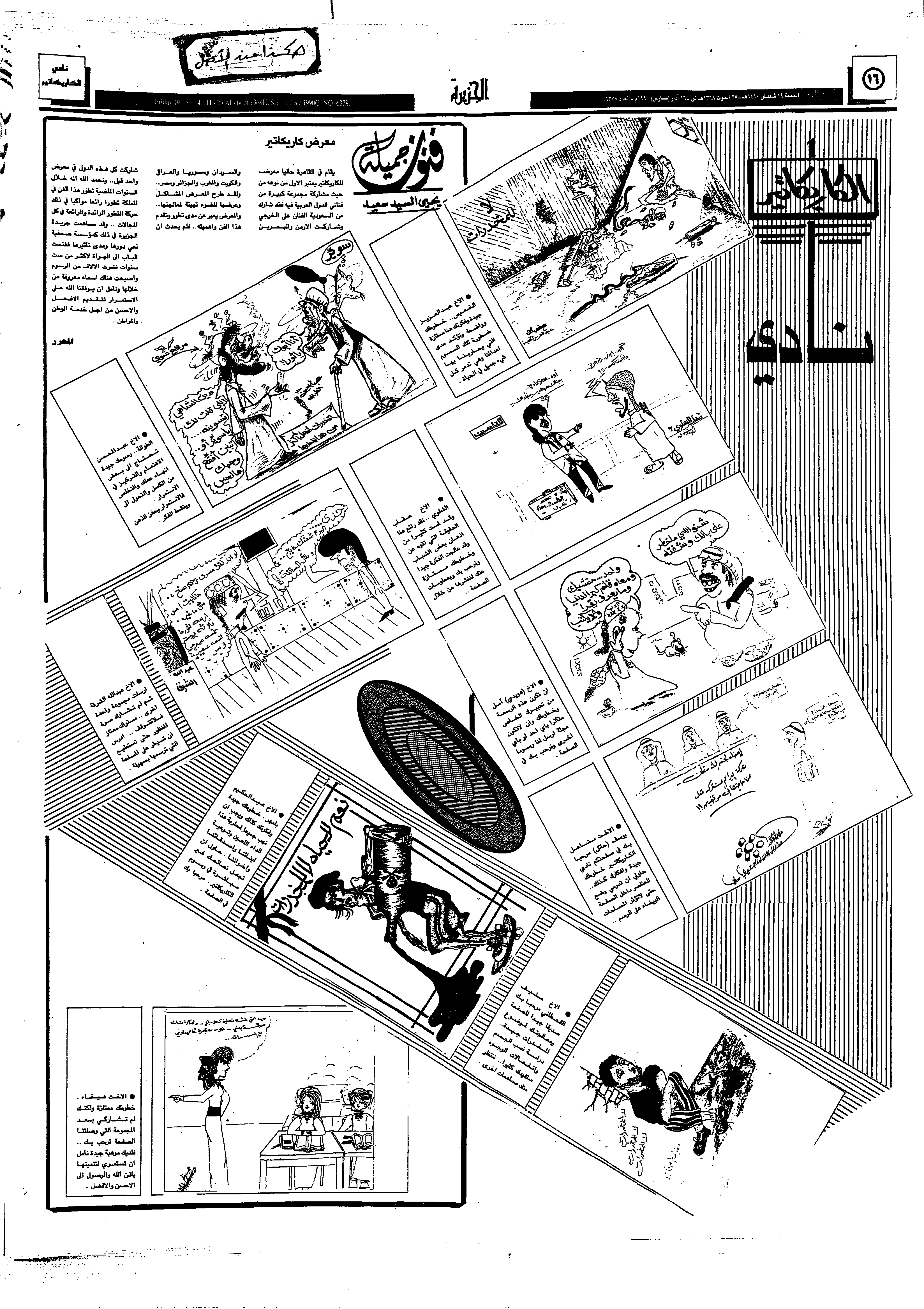
● محرر صحفي توه على اوله اخونا شايف حاله.. يدخل عصه بشيء ما يخصه المشكلة انه كتب باحد مقالاته عن الغرور.. ما درى انه هو المغرور.. لا تنه عن خلق وتأتي مثله.. عار عليك اذا فعلت عظيم.

● البرنامج الاذاعي الشهير اهلا بالمستمعين حينما بدأ صار شغل المستمعين الشاغل.. هالايام يدور بحلقة مفرغة. لأن اسلوب المذيعين ما هي قد كذا.. والمشاركين من المستمعين ما تغيروا.

● مراهق ارسل قصيدة الى صفحة شعبية.. ظانا انها تنشر له يفتكر الشعر صف كلام بكلام.. رد المحرر وقال حاول مرة ثانية ممكن تنجح. اخونا اقسم انه ما يرسل قصيدة للصفحة. يا شخص هم الكسبانين بس فكهم من شرك.

● احدى حلقات برنامج اذاعي على الهواء مباشرة تطرقت الى غلاء المهور وتكاليف الزواج تعال شف.. تناطقن العوانس يئفين ويشجين ويستنكرن.. بعدما فات الاوان.

مفرح باسل الماضي السويلم
الرياض



فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

معرض كاريكاتير

يقام في القاهرة حاليا معرض للكاريكاتير يعتبر الاول من نوعه من حيث مشاركة مجموعة كبيرة من فناني الدول العربية فيه فقد شارك من السعودية الفنان علي الخرجي وشاركت الاردن والبحرين والسودان وسوريا والعراق والكويت والمغرب والجزائر ومصر.. ولقد طرح المعرض المشاكل وعرضها للضوء تهيئة لمعالجتها.. والمعرض يعبر عن مدى تطور وتقدم هذا الفن واهميته.. فلم يحدث ان شاركت كل هذه الدول في معرض واحد قبل.. ونحمد الله انه خلال السنوات الماضية تطور هذا الفن في المملكة تطورا رائعا مواكبا في ذلك حركة التطور الرائدة والرائعة في كل المجالات .. وقد ساهمت جريدة الجزيرة في ذلك كمؤسسة صحفية تعي دورها ومدى تأثيرها ففتحت الباب الى الهواة لاكثر من ست سنوات نشرت الالاف من الرسوم واصبحت هناك اسماء معروفة من خلالها ونامل ان يوفقنا الله على الاستمرار لتقديم الافضل والاحسن من اجل خدمة الوطن والمواطن .

المحرر

● الاخ عبدالعزيز الخميس.. خطوطك جيدة وفكرتك هنا ممتازة وواضحة وتؤكد مدى خطورة تلك السموم التي يحاربنا بها اعداؤنا وهي تدمر كل شيء جميل في الحياة .

● الاخ عبدالمحسن الطوالة.. رسومك جيدة تحتاج الى بعض الاهتمام والتركيز في انهاء عملك والتخلص من الكسل والتحول الى الاستمرار . فالاستمرار يحفز الذهن وينشط الفكر .

● الاخ عقاب الشلوي .. نقد رائع هنا وقد لست كثيرا من الحقيقة التي تتوه عن اذهان بعض الشباب وقد عالجت الفكرة جيدا وخطوطك ممتازة ونرحب بك وبمعلومات عنك لننشرها من خلال الصفحة ..

● الاخ عبدالله الشرقة ارسلت مجموعة واحدة ثم لم تشارك مرة اخرى .. مستواك ممتاز فلاتتوقف .. ادرس المنظور حتى تستطيع ان تسيطر على المساحة التي ترسمها بسهولة .

● الاخ (مويدي) آمل ان تكون هذه الرسمة من تعبيرك وخطوطك الخاص وان لاتكون متاثرا باي احد او باي مجلة اخرى ونرحب بك في الصفحة . ارسل لنا رسوما

● الاخ عبدالحكيم باموه . خطوطك جيدة وفكرتك كذلك ويجب ان نهب جميعا لمحاربة هذا الداء اللعين وتوعية ابنائنا واصدقائنا واخواننا . حاول ان تجعل نصائحك غير مباشرة في رسوم الكاريكاتير . مرحبا بك في الصفحة .

● الاخت مشاعل يوسف (حائل) مرحبا بك في صفحتكم نادي الكاريكاتير خطوطك جيدة وافكارك كذلك.. حاولي ان تدرسي وضع العناصر داخل الصفحة حتى لاتؤثر المساحات البيضاء على الرسم ..

● الاخ منيف القحطاني مرحبا بك صديقا جيدا للصفحة معالجتك لموضوع المخدرات جيدة.. دراسة نسب الجسم والوجوه والانفعالات.. ننتظر منك مساهمات اخرى ستقيك كثيرا .

● الاخت هيفاء . خطوطك ممتازة ولكنك لم تشاركي بعد المجموعة التي وصلتنا الصفحة ترحب بك .. فلديك موهبة جيدة نامل ان تستمري لتنميتها باذن الله والوصول الى الاحسن والافضل .

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

سبحان من كمل



الورق .. المحبرة .. الهم .. بين هذا الثلاثي نمت المواهب على مر العصور ..

ومن الهم .. وعلى الورق صاغ الامير بندر بن فهد المقطوعة التالية والتي هي في نظري أجمل ماسمعته أو قرأته له حتى الان :

جنب الورق هم .. وقلم والمحبرة
وليل ورى اطراف النظر يضم ليل
وصبح غزا جيش الليالي وكسره
والشمس ماتاقف عن الغصن الظليل
والبحر لي زمجر على الموج عمره
وماينبت الا بالوطي جرح المسيل
وبرق السحايب ينتحر له وامطره
وهذا الثمر بالغصن لي مده يميل
من مات قبله ظل يابدر اعذره
ويااقف بعز وقفة جباه النخيل
سبحان من كمل هواي وصوره
والحب يكثر بس محصوله قليل

بندر بن فهد

مساء الاثنين في الجنادرية: أصداء بدر الشعر فالتهبت الأكف بالتصفيق

في مساء جميل عبقت في اجوائه رائحة الخزامى والنفل.. وامتلأت ارجاء ارضه بكل صور الماضي المجيد..

في جزء عزيز على الجميع «الجنادرية» وهي تحتضن فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة والذي شهد هذا العام الكثير من المفاجآت السارة لعشاق التراث والادب الشعبي في مساء الاثنين ١٥/٦/١٤١٠هـ كان اهم فعاليات لجنة الادب الشعبي امسية للأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن.

بدر الشعر الذي اضاء سماء الجنادرية والهب اكف الحضور تصفيقا يعبر عن الاعجاب الشديد بروائعه التي استمعوا اليها.. وقد كان الشعر الوطني هو الطاغي على كل ما قدمه ذلك المساء.. حيث استمع الحضور بتفاعل الى «فوق هام السحب» و«الله الاول» و«الله البادي» و«عقب الفنجال» والكثير من قصائد الحب للوطن الغالي.. قصائد الفخر والحماس.. قصائد الاعتزاز بهذا الكيان العظيم ومؤسسه ومن جاء من بعده من ابنائه البررة.. قصائد الانتماء الى كل شبر من هذا الوطن الى كل قلب ينبض له بالحب وكل نفس تستعد له بالفداء، هكذا بدر في وطنيته وفي حبه وفي فلسفته الشعرية الخاصة هو نهر من العطاء يتدفق صدقا ويموج ابداعا.

●● بداية الامسية:

بدأت الأمسية بعد صلاة المغرب بكلمة جميلة للاديب السعودي الاستاذ عبدالله نور حيث أثنى على شاعرية الامير بدر.. واستشهد ببعض ابداعاته.

● الجديد في الامسية:

قدم الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن الى جانب القصائد الوطنية قصائد في مختلف الاغراض منها قصيدة جديدة.. وجدت صدى طيبا لدى جمهور الحضور يقول فيها:

بين القلم.. واصابعي والورق شوق
عشرين عام من عرفت القصايد
من يوم بان القلب.. واخفيت بالموق
دمع.. وغدالي بالمحبه وعايد
كتبت.. ماكني على الشعر مسبوق
وقريت ماكن.. ف .. قصيدي جدايد
ونزفت لين.. اتعبت لا احصل عروق
وسهرت لين امست نجومي قلايد
وصرت الليالي بين عاشق ومعشوق
وصرت الوصل.. ما بين حاضر وبايد
انا النخيل وشعري ظلال.. وعذوق
وانا السحاب اللي على القاع جايد
وفـ ليلة حسيت من جرحي عقوق
وقف النزيف.. وما بذي له عوايد
وبات الورق.. ما بين مهمل ومشقوق
وحار القلم ما بين ناقص.. وزايد
من الشعر.. مليت ياحادي النوق
ومن الجروح اللي تمل الضمايد
ومن الحروف ورخصها مع هل السوق
وكذب الحسود.. وهم راعي المكايد
ومجادلي.. في كل ساذج ومطروق
وخوفي على غر المعاني القرايد
عشر السنين وعشر.. والجوف محروق
ما غير اشب اطراف ليلي وقايد
ومانيب ادور من ورا نزفي حقوق
ولا ابي من سهر عيني فوايد
لو ما بقي لي في الملا غير مخلوق
لامن ذكر شعري جفته الوسايد
كني بجبينه شمس والليل مفروق
وكني بدمعه فوق خده نضايد
فداه عمري.. ماشكى صاحبه عوق
لاشك ما في النفس لو قيل كايد

ومن الجديد ايضا هذه الهجينية:

ريان عودك وانا ناحل
اشغلتني.. ياخلي البال
انته وانا.. البحر والساحل
واحلامنا زورق وحبال
ما قد غطى مدك الكاحل
ولا قطع جزرك الامال
لا انته بداني ولا راحل
وشلون ابا اصبر على ذا الحال

● لقطات سريعة:

● كان الحضور اكثر من الفي شخص بعضهم ظل واقفا الى نهاية الامسية بعد ان امتلأت الصالة.

● حضر الامسية من اصحاب السمو الملكي الامراء كل من:

بدر بن سعود بن عبدالعزيز.. سلطان بن سعود بن عبدالعزيز.. تركي بن عبدالله بن عبدالعزيز.. عبدالرحمن بن بندر ابن عبدالعزيز.. سعد بن سعود بن محمد.. محمد بن فيصل بن بندر بن عبدالعزيز.

وعدد من اصحاب السمو.. والمهتمين بالادب الشعبي من كبار الشخصيات.

● كما حضر الامسية من البحرين الشقيق الشيخ الشاعر عيسى ابن خليفة آل خليفة.. والشيخ الشاعر خليفة بن احمد آل خليفة والشاعر الشاب فيصل حمود الثنيان.

● الدكتور عبدالرحمن السبيت اشرف بنفسه على الامسية وكان معجبا بما القاه فارسها من قصائد وما لقيه من اعجاب الحضور.

عمري الباقي

لك الظاهر مثل غيرك .. ولاتدرين وش فيني
اكفكف دمعتي .. واخفي عن عيونك مصايبها
واطارد فرحة تذكر لعيني .. يانظر عيني
تلوح لها .. وتسري بي من احزاني ركايبها
اجيها .. والأمل شايل ملامح فرحة سنيني
ونار الخوف في جوفي .. ولا ادري وش سبايبها
اخاف الياس يذكرني .. وفي دربي يوافيني
ويحرقها .. وتبقى لي رماد في مبايبها
ويحرق عمري الباقي .. ولا القى من يواسيني
سوى ليل به نجوم توريني غرايبها
زمان عود عيوني على الضحكة .. يبكيني
سبع عجايب الدنيا .. وهو ثامن عجايبها

عبدالله الرشود

- الرياض -

يابحر

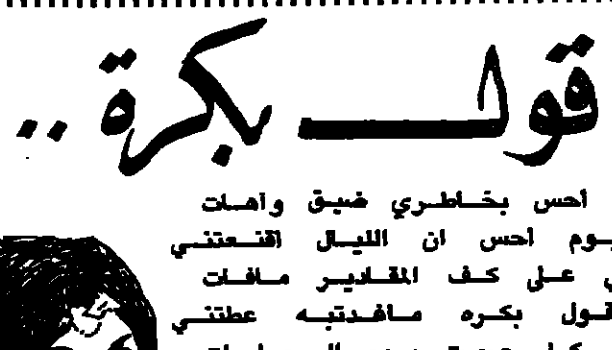
يابحر عطني علومك وخذ مني علوم
خذ علوم بين الاضلاع مابجنابها
جيت لك في حضرة الشمس وغياب النجوم
لحظة ياكم تمنيت منك احظى بها
لحظة ياليتها بيني وبينك تدوم
مع غروب الشمس يابحر نتناجى بها
من روابي نجد ناصيك عاشق ومحروم
قسوة الحرمان ياكثر ماعانى بها
طول دهره يسهر الليل كله ماينوم
كيف يقنع نفسه اللي يزيد اعتابها
جا يداعب موجك الهادي ابقلب رحوم
اتركه بعناق الامواج يتلهى بها
عندك من الله قدره على نزع الهموم
سجنها بالقلب وانته تفك ابوابها
يابحر ياليتنا نجتمع بك كل يوم
ساعة على ضفاف الخليج احيا بها

خالد السعدي



أقول بكرة ..







ايام احس بخاطري ضيق وآهات
ويوم احس ان الليال اقنعتني
ارمي على كف المقادير مافات
واقول بكره مافدتبه عطتني
اعيش كلي صمت يوم الرجامات
محتار كيف اشواق شوفك خبتني
ادخلت نفسي في ظنون ومتاهات
لين إنها عن واقعي ابعدتني
قطعت في صحرا همومي مسافات
لين إن رجلي من عناها شكتني
اطرد سراب لاح لي به علامات
يروي ظماي وهقوتي ماروتني
وقفت حاير واضرب الكف حسرات
وشلون عيني طعتها وخدعتني

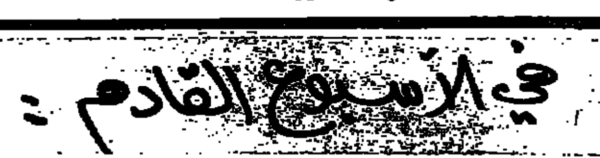
حمدان الثقفي

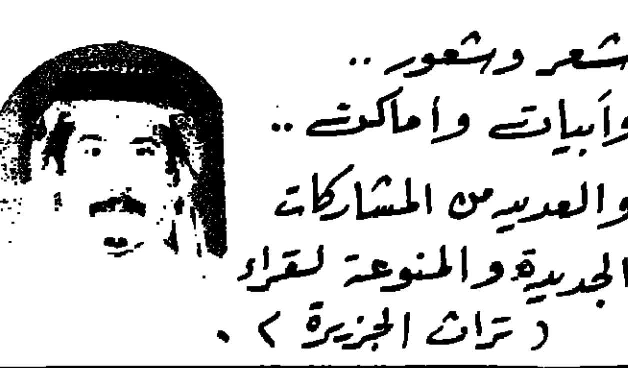
عزوا شبابي

نزعة من التشاؤم تحملها حروف «بلبل الشمال» الشاعر الشاب فارس رزق الروضان .. كم أتمنى لو استطعت تحويل ذلك التشاؤم الى أمل مشرق .. لكنني أحيل تساؤلي هذا اليه على أمل ان تكون مشاركاته القادمة اكثر تفاؤلا :

عزوا شبابي دامني بينكم حي
في حظي اللي من عرفته .. وهو ميت
غيري يحصل من سراب الوطى مي
وانا .. غزير المي يقفى الى جيت
هذا وانا ماتهت في سكة الغي
وشلون لو اني تعثرت .. واخطيت
لو كنت اعرفك ماتحيرت في شي
ولاتخيرت الشقا واستقليت
بالله .. ياحظي ترفق بي شوي
يكفي شبابي .. اختطفته وقفيت

فارس الروضان





ياليت

لك ياحبيبي كل ودي وحبي
لك ياحياتي ماضي مع جديدي
لو القصيد يوصل احساس قلبي
والله لاكتب فيك غالي قصيدي
كلما انجرح قلبي غديت انت طبي
ياعزوتي حتى لو انك بعيدي
يكفيني اتذكر وجودك بجنبي
وانك حياة الروح وانك عضيدي
تشفى جروح كامنة وسط قلبي
واصمد على الاحداث مثل الحديدي
ياليت تقضي باقي العمر قربي
واسعد معك وتكون جنبي سعيدي
واهديك قلب فيك وله وحبي
وجفن قضى ليلة ببعدك سهيدي
وآخر كلامي ياعذابي وعذبي
ياعل عمرك ياحياتي مديدي

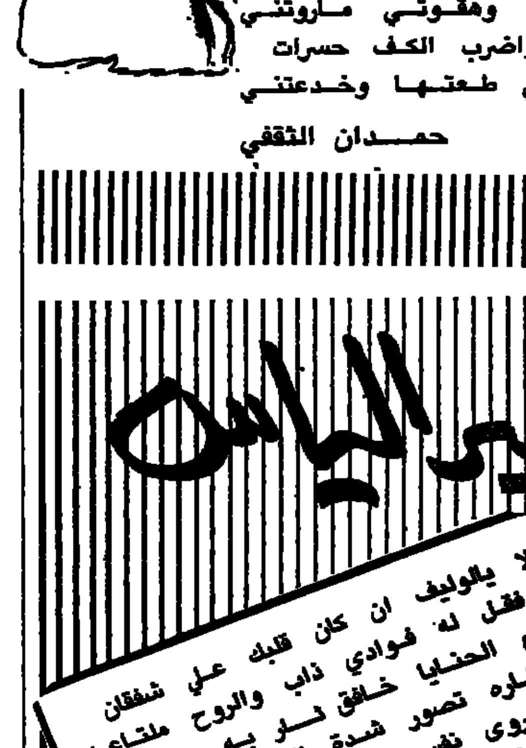
الجنوبية «الرياض»

آه

على درب الشقا تلقين اثر باقي لخطواتي
مشيته مانسيت اني جموع الشوك واطيها
لانك بالأمل طبعي نزعت اليأس من ذاتي
سهرت ولابقت ليلة عيوني مابكت فيها
على صدر الثرى دمعي كتب أصدق معاناتي
ونجمة ليلي ارتاعت من هموم تناجيها
إذا وقتي على وقتك تحدى حبنا العاتي
ويحور الشوق ترفضنا وتنذرنا مواتيها
خذي دمعة ورا دمعة ومثلي دمعتك هاتي
ترى حكي الدموع اصدق واعمق في معانيها

مشعل المطيري

هجير الياس



الا ياالوليف ان كان قلبك على شفقان
فقل له فوادي ذاب والروح ملتاعه
تضم الحنايا خافق ثار به بركان
وناره تصور شدة الحزن واوجاعه
ادور روى نفسي بصحراء الظما نسيان
وخوفي القدم لو تاه من وين مرجاعه
يزيد السراب وخطوتي زادها النقصان
واعاتب هجير الياس . ماغاب لو ساعة
رجعت اندب آمالي لقيت الأمل ظميان
وقفل بوجهي باب والخوف مصراعه
اعانق عناء عمري كما العاشق الولهان
وهذا قضى ربي له السمع والطاعة

احمد سعد الشامي

- ابها -

بريد التراث .. بريد التراث .. بريد التراث ..

■ الاخوة .. والاخوات ..
صالح المنيع الشراري .. عبدالعزيز الحميدي الجهني .. سلمان مزيد المطيري .. علي خشعان العمري .. محمد فطيس الزهراني .. ريمية نجد .. محمد جابر دوش .. نديم الصمت .. ابوريان .. فهد محمد القحطاني .. حمود رجاء القحطاني .. ماجد نايف الجدوع .. بندر العبدالله الداود .. محمد الجارالله .. مساعد رشيد آل مساعد .. عاشق سهيل .. مشبب سلمان البشري .. معلا جدعان اللحاوي .. نمر دعيج .. ذعار بن سعد القرشي .. سلطان الدوسري .. بدر المغيري .. حاولوا مرة اخرى .. مع تمنياتي لكم بالتوفيق ..

■■ الاخت : هيله ... الوشم ...
لم ارد عليك باسمك المستعار «عبير الحرمان» لانني لم أستسغه تركيبا ومعنى فالحرمان - اعاننا الله واياك منه - لاعبير له .. آمل ان تبحثي عن اسم اخر .. وبالنسبة للمشاركة فهي لاباس بها لكنني اطمع منك بالافضل مع مراعاة عدم محاكاة «قصيدة الرجل» في مثل قولك «رهين .. علته .. الخ» وكان الافضل ان تختاري من المفردات مايوضح انتماء القصيدة الى «تاء ... التأنيث» اي ان كاتبتها امرأة وليس رجلا .. وياهلا ..

■ الاخ : عبد العزيز الشايع - بريدة ..
- وجدت في مشاركاتك التي وصلتني ماجعلني اطالبك بمواصلة المشوار والتواصل مع صفحتك «تراث الجزيرة» عسى ان يكون القادم أجمل ..

■ الاخ : عبدالله العتيبي - عروى..
- القصائد جميلة وعبر هذه السطور ادعوك الى التواصل مع صفحة التراث فيما عدا الشعر الرياضي فنحن نتحاشى نشره اذا لم يكن مرتبطا بمناسبة وطنية كاشتراك المنتخب في اي مسابقة رياضية على مستوى الوطن لا على مستوى الاندية .. ولك منا كل الود ... وياهلا .

■ الاخ : عويد فراج المطرفي - رفحا ...
- خصوصية القصيدة حالت دون نشرها .. ارحب بك في مشاركات اخرى .. وياهلا ..

■ الاخ : منيف عبدالله العليان - الجوف ...
- يامنيف .. انت شاعر لكن مشاركتك الاخيرة طغت عليها اللهجة الاقليمية في مثل «تخونن ... تشوفن .. الخ» امل ان يكون القادم افضل ... وياهلا ..

● الاخ: سليمان نايف العطاالله - الرياض
ياحبذا لو كتبت عن ديوان «المداد» الى صفحة ادب وثقافة وستجد من الزميل ابراهيم التركي كل ما تامله من الاهتمام والتشجيع.. وياهلا.

سقطت حكومة شامير.. بقية

الائتلافية يوم الثلاثاء الماضي.

واعرب مدير مركز الدراسات العربية في القدس فيصل الحسيني عن امله في مجيء حكومة اسرائيلية تكون قادرة على اتخاذ قرارات وذلك تعليقا على حجب الكنيست الثقة عن حكومة اسحق شامير.

وقال الحسيني في تصريح له نستطيع القول ان الحكومة المشلولة غير القادرة على اتخاذ قرارات قد سقطت ونأمل في مجيء حكومة تستطيع ان تتخذ قرارا لكي نتمكن من جهتنا من التعامل مع هذا القرار.

واضاف الحسيني اذا كان القرار سلما فنحن جاهزون لذلك واذا كان حربا فنحن قادرون على التعامل معه ايضا وسيثبت لاي حكومة تتخذ قرار الحرب بان الانتفاضة لن تكسر وانها اجلا ام عاجلا ستضطر للجلوس الى طاولة المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

من جهته قال اسعد السفطاوي احد اعيان قطاع غزة ان سقوط حكومة شامير علامة خير على طريق السلام وهو يشير الى ان لدى الشعب الاسرائيلي حاجة حقيقية للسلام ويبذل كل المساعي للتعايش مع الفلسطينيين واقامة سلام دائم في المنطقة.

واكد نائب امين سر اتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية جورج خريون ان سقوط الحكومة يعني سقوط لاءاتها والبديل هو المؤتمر الدولي الذي سقطت مع حكومة شامير محاولات الالتفاف عليه.

هذا وعلى صعيد آخر في الامم المتحدة قال عبد الله الاشتل ممثل اليمن الجنوبي في الامم المتحدة ورئيس مجلس الأمن ان المجلس بدأ امس الخميس بعد تأخير شهر مناقشة المساعي الاسرائيلية المزعومة لتوطين مهاجرين من اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة.

وكان الاتحاد السوفيتي قد طلب عقد هذا الاجتماع في ١٣ فبراير شباط لكن عقد الاجتماع تأخر لاسباب منها ان مبعوثي الدول العربية كانوا يسعون للحصول على تأييد عدد من الحكومات.

وكان بعض اعضاء المجلس ايضا حريصين على تفادي ما اسموه الاضرار باحتمالات نجاح مساع ترعاها الولايات المتحدة لعقد محادثات بين ممثلين اسرائيليين وفلسطينيين. غير ان هذه الاحتمالات تراجعت هذا الاسبوع نتيجة لانهيار الحكومة الاسرائيلية.

وقال الاشتل للصحفيين بعد مشاورات مغلقة بين اعضاء المجموعة العربية ان المجلس سيستمع الى كلمات من مندوب الاتحاد السوفيتي ووزيري خارجية ماليزيا وكوبا وفاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومندوب الاردن ورئيس المجموعة العربية عبد الله صالح وربما يستمع ايضا الى مندوب اسرائيل.

ثم ستؤجل المناقشة بعد ذلك الى موعد يحدد في وقت لاحق من خلال مزيد من المشاورات.

الحجيلان.. بقية

الدورة الخامسة عشرة لمجلس وزراء الصحة العرب بانها ناجحة للغاية.

واثنى معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية قبيل مغادرته على الجهود التي بذلها وزير الصحة في جمهورية مصر العربية الدكتور راغب دويدار في اعمال الدورة.

من جانبه اثنى وزير الصحة المصري في تصريح مماثل للوكالة على الروح الاخوية التي سادت اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لمجلس وزراء الصحة العرب وقال انها اتاحت الفرصة لخروج المجلس بالقرارات والتوصيات التي سيكون لها باذن الله كل خير على المجالات الصحية في الوطن العربي.

اقامة صلاة الاستسقاء.. بقية

فقد صدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - ايده الله - باقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة يوم الاثنين الموافق ٢٢ - ٨ - ١٤١٠هـ.

ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يستجيب دعاء الجميع وان يرحم العباد والبلاد بنزول الغيث ويجعل مع نزوله الخير والبركة انه سميع مجيب.

الامير نايف.. بقية

السعادة وكلاء وزارة الداخلية وكبار قادة ضباط الامن العام يتقدمهم الفريق اول عبدالله آل الشيخ وكبار المسئولين.

وزير الصناعة.. بقية

موضحا ان الصناعات العسكرية لديها من التقنيات والخبرات التي ستستفيد منها الصناعات المدنية.

وأوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء ان الصناعة في المملكة سواء كانت عسكرية أو مدنية منفتحة ومستوعبة تماما لكافة التقنيات المتقدمة في العالم.

تنفيذ حكم.. بقية

عاما/ بعد أن توجها بسيارة الى منشأة عسكرية سرية جنوب غربي بغداد للتأكد من انباء عن وقوع انفجار هناك. وقد حكم على باريش بالسجن لمدة ١٥ عاما.

وقد وجهت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية نداء الى الرئيس حسين لتخفيف الحكمين.

وقد قال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقي قبل تنفيذ حكم الاعدام في بازوفت ان الاعتراض على الحكم تدخل في شئون العراق وان بازوفت حوكم محاكمة عادلة.

مؤتمر.. بقية

واضاف الراديو طبقا لـ «...» ان المشاركين في المؤتمر اتفقوا على ان تبقى جلسات المؤتمر سرية.

ويذكر ان المؤتمر السداسي حول الوحدة الالمانية تشارك فيه بالاضافة الى دولتي المانيا الدول الأربع المنتصرة في الحرب العالمية الثانية وهي امريكا وفرنسا والاتحاد السوفيتي وبريطانيا.

مجلس محافظي صندوق النقد.. بقية

اساسية اخرى في بناء التكامل الاقتصادي العربي.

وتقرر عقد اجتماع مجلس المحافظين القادم في تونس في النصف الثاني من ابريل ١٩٩١م.

اقامة روابط رسمية ... بقية

العلاقات الدبلوماسية مشيرا الى ان قرار اقامة الروابط اتخذ خلال اللقاء بين بابا الفاتيكان والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في ديسمبر الماضي.

سعودي مديرا عاما.. بقية

وتجدر الاشارة الى ان المكتب الاقليمي للمنظمة سيتم نقله الى القاهرة في شهر سبتمبر القادم بعد ان كان مقره بروما منذ سنة ١٩٨٠م وذلك تنفيذا لتوصيات الندوة العامة للمنظمة

انتخاب جورباتشوف . بقية

ليجاتشيف عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي قوله للصحفيين قبيل الجلسة التي يعقدها مؤتمر نواب الشعب /البرلمان/ امس الخميس ان زعيم الكرملين انتخب رئيسا.

ونسبت اليه قوله «لقد انتخب ميخائيل جورباتشوف اول رئيس للاتحاد السوفيتي».

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن رحيم بن حصين بن سليمان البديري المطيري مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٢١٥٤ تاريخها ١٣٩١/٥/١١هـ مصدرها عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن محل ازياء الناصرية بالرياض عن فقد جواز سفر مكفوله غلام قادر محمد شفيع الباكستاني الجنسية رقم ٠٩٧١٧٤/د والصادر من السفارة الباكستانية بالرياض في ١٩٨٧/١٠/١٩م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بالرياض.

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد.. بقية

كان له من اثر كبير في المجال العلمي والفكري والثقافي ونشكر سموكم على ما اعربتم عنه.

وان مما سرنا ان هذا المهرجان بفعالياته ومختلف اوجه النشاط فيه قد حقق الاهداف المبتغاة منه في التعريف بالدور الحضاري الذي تميزت به بلادنا العزيزة على مر تاريخها ومنذ ان وطد إسس بنائها المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه.

لقد كان هذا الدور نموذجا في التاريخ الحديث بما يمثله في اساسه واولوياته من الحفاظ على العقيدة الاسلامية وتطبيق شرع الله في كل امر من امورنا وما يمثله كذلك من الحفاظ على القيم والمثل الكريمة وتحقيق الامن والرخاء والرفاهية للمواطن وانجاز تطلعاته الخيرة.

وانا اذ نقدر جهود سموكم وجهود كل من شارك اوساهم في انجاز اهداف هذا المهرجان نرجو الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا لما فيه خير ديننا ودنيانا في حاضرنا ومستقبلنا والله يرعاكم.

فهد بن عبدالعزيز.

كما وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية جوابية لسمو الامير بدر بن عبدالعزيز فيما يلي نصها.

صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فقد تلقينا البرقية المرفوعة من سموكم بمناسبة انتهاء المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة وما حققه في دورته هذه من نجاح في مجال العلم والفكر والثقافة ونشكر سموكم على ما اعربتم عنه.

ولقد سعدنا كثيرا لما حققه المهرجان من انجاز يجسد ابراز الدور الرائد الذي تميزت به بلادنا العزيزة عبر تاريخها ومنذ وطد اسس بنائها المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه.

لقد كان هذا الدور مثالا ساميا في التاريخ المعاصر بما جسده في اساسه وأهدافه من الحفاظ على عقيدة الاسلام وتطبيق شرع الله في كل شأن من شئون بلادنا وماجسده كذلك من الحفاظ على القيم والمثل الاصيلة والعمل على انجاز الاهداف التي يتطلع اليها المواطن في بلادنا لتحقيق الامن والرخاء والرفاهية.

واننا اذ نقدر جهود سموكم وجهود كل من ساهم او شارك في نجاح هذا المهرجان نسأل الله العلي القدير ان يوفقنا لما فيه خير ديننا ودنيانا والله يرعاكم.

عبدالله بن عبدالعزيز.

كلمة الجزيرة.. بقية

المدروسة تحقق انجازات قياسية.. والتحديات والاطماع تتربص بها.. ولا يمكن توفير الوقاية الا ببناء صناعة تسليحية حتى ولو بدأت من اول الطريق فكل انجاز بدأ بقرار شجاع وخطوة اولى.. وسيأتي اليوم الذي نستطيع فيه ان نوفر لانفسنا ولامتنا بتكامل عناصرنا ما يوفر لنا الحماية والاستقرار من صنع ايدينا.

وكما اكد سمو النائب الثاني فإن هذه الارض الطيبة حريصة على شبابها.. وقواتها المسلحة تفتخر بأبنائها الذين وصلوا الى هذا المستوى من الوعي والتفاعل مع تقنية العصر.. وهذا وسام جديد لمستقبل مملكتنا الغالية.

السفير المصري.. بقية

واشار الى ان اللجنة السعودية المصرية المشتركة تتميز عن اللجان الاخرى المماثلة بان دوراتها تعقد مرتين في العام تسبقها اجتماعات تحضيرية الامر الذي يعني ان المسئولين من الجانبين يلتقون اربع مرات في العام في اجتماعات موسعة تشمل ممثلين لكافة القطاعات في الدولتين مما يهيىء اطارا لبلورة الحلول ودفع عجلة العلاقات في كل المجالات.

وقال سفير مصر لدى الرياض ان التعليقات خلصت حول نتائج هذا الاجتماع الى ان العلاقات بين البلدين وصلت الى افضل مستوى يمكن الوصول اليه بين الدولتين.

المملكة سلمت مالي.. بقية

المملكة العربية السعودية في جمهورية مالي الدكتور محمد رجا مرعي الى وزير الصناعات والمياه والطاقة في مالي الاستاذ احمد ديم.

وعبر محافظ منطقة كوليكور السيد لامن داميلي في كلمة القاها في الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة عن شكره وامتنانه باسم سكان المنطقة لحكومة خادم الحرمين الشريفين لتنفيذها المشروع الذي وفر المياه لجميع القرى في كوليكور بجمهورية مالي.

من جانبه اوضح القائم باعمال سفارة المملكة في جمهورية مالي ان هذه المشروعات تظهر مدى الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لمشكلات التنمية في دول الساحل الافريقي المتضررة من الجفاف ودورها في تعزيز التضامن الاسلامي.

واشار في كلمته الى التعاون بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مالي ومساهمة المملكة بتنفيذ مشروع الجسر الثاني في العاصمة باماكو بتكلفة قدرها مائتان واربعون مليون فرنك فرنسي ومساهمتها ايضا في مشروع منظمة استغلال حوض نهر السنغال بمبلغ وقدره مائة وخمسون مليون دولار امريكي ومشروع تنمية الثروة الحيوانية في الساحل الغربي.

كما نوه وزير الصناعة والمياه والطاقة في مالي في كلمة القاها بدعم خادم الحرمين الشريفين وجهوده في توفير المياه لقرى جمهورية مالي.

واكد ان مشروع توفير المياه سيستفيد منه كافة سكان المناطق المنفذة فيها وقال انه ستتحسن الاحوال الصحية والاقتصادية والاجتماعية في تلك المناطق.

وقد حضر الحفل ممثل ادارة التعاون الانمائي الدولي بوزارة المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ فهد العتيبي وممثل الشركة المنفذة للمشروع وعدد من السفراء المعتمدين للدول العربية والاسلامية في جمهورية مالي.

● يعلن عبد الله يحيى عواض صولان يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٣٤٩٣ تاريخ ١٩٨٧/٩/٣م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الرسول سعيد قرشي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٧٢٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد عبدالعزيز فارس الفارس عن فقد لوحة سيارة بكب غمارتين ايسوزو م٨٩ رقم ٤٣٩٠١٤٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● الجوف/ يعلن زغير حديج ذويبان البواش الرويلي عن فقد شهادة مدرسية ثاني متابعة صادرة من مدرسة هديب الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة هديب.

● الدمام/ يعلن السيد محمد مفتاح سعد الدوسري عن فقد صك شرعي رقم ٣٠٤ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٦هـ صادر من كاتب عدل الثقبة فعلى من يجده يرجى تسليمه لكاتب عدل الثقبة وله الشكر.

٦٠٠ مليون ريال .. بقية

توجيهات واهتمامات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين ومتابعة سمو امير المنطقة، وقال ان مشاريع الحالية اقتصادية انتاجية عديدة نفذت، بجانب مشاريع الخدمات التي تقع في اختصاص ومهام بلدية حفر الباطن التي انفقت حتى الآن زهاء ٦٠٠ مليون ريال لتنفيذ مشاريع خدمات عامة وحيوية لراحة المواطنين في حياتهم اليومية، كما ساهمت هذه المشاريع في اضفاء وجه حضاري جميل للمدينة ولسائر مدن وقرى وهجر المنطقة الشيء الذي جعل حفر الباطن والقيصومة والقرى المحيطة بهما تنال نصيبا ملحوظا ومتوازنا مع ما نالته المدن والقرى والهجر في المناطق الاخرى من ارض مملكتنا الناهضة.

واضاف الاستاذ الغنام ان مشاريع البلدية التي نفذت والتي ما زالت تحت التنفيذ بلغت ٥٧ مشروعا.

وقال ان من بين اهم هذه المشاريع ١٥ مشروع سفلتة وانارة و٥ مشاريع لاسواق الخضار واللحوم و٣ مسالخ حديثة، و٦ حدائق عامة ذات نوافير وملاعب للاطفال وثلاث دورات مياه عامة.

وقال انه في مجال السكن فقد تم تنفيذ ٨ آلاف وحدة سكنية في اطار النهضة العمرانية مولها صندوق التنمية العقارية، وتجري دراسة المرحلة الثالثة لمشروع المسح والتتير ودراسة المرحلة الأولى لمشروع تصريف مياه الامطار والسيول وانشاء شبكة للمجاري.

وهناك عدد من المخططات المعتمدة للمنطقة وهي حوالي ٨٣ مخططا تضم ١٣١ الف قطعة.

واختتم الاستاذ عبد الله ابراهيم الغنام تصريحه لـ «الجزيرة» بان مؤسسة وطنية متخصصة في اعمال النظافة تتولى نظافة حفر الباطن بعقد لمدة ثلاث سنوات وقال ان الخطة الخمسية الخامسة تشتمل على مشاريع عديدة ستقوم البلدية بتنفيذها في المنطقة لمزيد من الخدمات التي تهدف لتوفير راحة المواطنين في ظل هذا العهد الزاهر بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

● الاحساء/ يعلن عبدالله طاهر العباد عن فقدان صك رقم ٢٢٦ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٠هـ صادر من كاتب عدل الجفر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة كاتب عدل الجفر وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن عبدالله طاهر العباد عن فقد صك رقم ٣٢٦ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١٩هـ صادر من كاتب عدل الجفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة كاتب عدل الجفر وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عايد عبدالله خجمي البيشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٦١١٥٠٦٤ تاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الدمام/ يعلن السيد عايد عبدالله خجمي البيشي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٩٠ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٠هـ صادرة من قوة امن المنشآت بالرياض وكذلك رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او قوة امن المنشآت بالدمام وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن عبدالله نهار الحسين سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١٢ صادرة من مرور الدوادمي بتاريخ ١٤٠٧/٨/٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي.

● تبوك/ يعلن مسعد هليل الفاضلي البلوي عن فقدان لوحة سيارة هايلكس نقل السعودية رقم اللوحة ٦٦٢٢٢٢١ موديل ١٩٨٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● الدمام/ تعلن مؤسسة سعد فهد العيسى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تريلا موديل ٨٢م رقم ٤٣٨٧٩٧٨ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية فعلى من يجدها تسليمها لمرور الدمام وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن شامان هايف مدعج العتيبي عن فقد استمارة سيارة تويوتا شاص م٨٤ رقم ٥٢٧٩٧٦٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد راضي محمود عبد الحفيظ رضوان اردني الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٩٨٥٩٢ صادر من عمان تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته رزان المولودة بالرياض في ١٤٠٩/٣/١٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض المكتب القضائي رقم ١٤ انه انهى اليها عبد العزيز بن عبدالله بن محمد المهيزع قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الفيلا الواقعة في محله الفوارة بمدينة الرياض المحدودة بالحدود الاتية/ جنوبا شارع بعرض ١٢م وبطول ٢٠م وشمالا بيت عبدالله بن ابراهيم السحيم بطول ٢٠م وشرقا بيت محمد بن دهمش الدهمش بطول ١٥,٧٥م وغربا شارع بعرض ١٠م وبطول ١٥,٧٥م والمساحة الاجمالية ثلاثمائة وخمسة عشر مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● عرعر/مكتبة الجديدة بعرعر/ يعلن ابراهيم جاسر العنزي عن فقدان لوحة سيارة داتسون بيك اب نقل السعودية م١٩٨٤م رقم ٤٢٢٨١٣٣ تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٣هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/طبرجل/ يعلن عواد سالم بشير الشراري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٥٨٢٦٤٧٠١ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن محمد سعد صالح اليحيى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٧ غمارة نقل السعودية رقم ٤٨٧٨٠٧٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي.

● توك/ يعلن عائض غصيبة سويرح البلوي عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل السعودية غمارة موديل ٧٩ ورقم لوحتها ٦٦٠٤٦٨١ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

● تبوك/ يعلن مسعد مرزوق دآموك الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٢٣٩٧٢ نقل السعودية غمارة موديل ٨٥ صادرة من مرور حائل ولون السيارة ابيض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● تبوك/ يعلن ناصر عالي زعيب العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية برقم ١٠٤٦٠٤٩٥٢٢١ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

المهرجان الوطني .. بقية

والتراثية التي يقدمها طوال اسبوعين كاملين في كل عام يأتي ثمرة من ثمار جهود الحرس الوطني هذه المؤسسة الحضارية التي تسهم بدور فعال في ابراز الوجه الحضاري الشامل لهذه المملكة الغالية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله.. ومتابعة دائمة من صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني خلف نجاح فعاليات هذا المهرجان وتوجيهاته المستمرة على تطويره وزيادة نشاطاته.. واشاد سموه بكل التقدير بجهود صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وحثه الدائم لمختلف اللجان العاملة بمضاعفة الجهد لابراز هذا التراث الحافل.. واعطاء الصورة الناصعة والمشرقة لحاضر المملكة الذي يأتي امتدادا لماضيها العريق.

واختتم سموه تصريحه باعجابه بفقرات حفل الختام واثنى على جهود جميع اللجان والمشاركين فيه.. وتمنى لهذا المهرجان مزيدا من التألق والنجاح في الاعوام القادمة.

● يعلن عبد الجليل سيف احمد سعودي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٠٧٣٠ المرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المدعوة هياء بنت محمد بن عبدالله الشعلان حاملة حفيظة نفوس رقم ٦٠٠٤/٥٠٠٠ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٣هـ سجل شقراء طالبة تعديل اسم جدها من عبدالله الى عبدالعزيز بحيث يكون اسمها بعد التعديل هياء بنت محمد بن عبدالعزيز الشعلان فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● الجوف/ يعلن عبد الرحمن نمر المفرق المقبل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس وايت شفط مياه رقم ٦٨٠٢٩٦٠ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الجوف.

● يعلن فرحان سلامة الاخرس اردني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٧١٠٨٨ والصادر من عمان بتاريخ ١٩٨٢/١٠/١٢م وكذلك جواز سفر زوجته هيجر سليم الاخرس اردنية الجنسية رقم الجواز ٧١٠٨٩ والصادر من عمان بتاريخ ١٩٨٢/١٠/١٢م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الاردنية بالرياض او الاتصال بهاتف ٤٩٥٥٥٠٨ مؤسسة عبدالعزيز الهزاع.

● الاحساء/ يعلن احمد حسين محمد الحجي عن فقدان صك رقم ١٣٣٩/٢/١ لعام ١٤٠٥هـ صادر من كاتب عدل الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة كاتب عدل الاحساء وله الشكر.

● مكتب الزلفي/ يعلن سليمان الخضر محمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٤٤٢ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

● الجوف/ يعلن محمد احمد مقبل الهذال حامل البطاقة الشخصية رقم ٨٢-٣٠ وتاريخ ١٤٠٩/١/٢٢هـ عن فقد رخصة قيادته خصوصي صادرة من ادارة مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الجوف.

● مكتب الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المدعو عبد الرحمن عبد العزيز بن خويطر حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٤٥٥/٨٣٢ تاريخ ١٣٨٧/٥/٢٢هـ سجل الخرج طالبا تصحيح اسم جد زوجته من عمر الى محمد بحيث يكون اسمها بعد التصحيح نورة بنت عبدالعزيز بن محمد الدخيني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● مكتب الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج إنه انهى اليها وكيل ورثة عبدالله بن احمد بن عبدالله العسيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله العزيزية بالخرج المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب هيئة النظر رقم ١٦١ في ١٤١٠/٨/١٣هـ جنوبا يحده جار بطول بيت مقام بطول ١٨,١٥م وشمالا شارع بطول ١٨,٢٠م عرض ٢٠م وشرقا جار بطول ٢٠م وغربا شارع بطول ٢٠,٣٠م عرض ٢م المساحة الاجمالية قدرها ٣٦٦,٢٣م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الخرج/النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها سليمان بن عبدالعزيز المذن لدى الشيخ عبد العزيز الجريوي عنه وكيله ابراهيم بن سليمان الكميد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله العزيزية بالخرج والمحدودة بالحدود الاتية/ جنوبا ارض رقم ٤٤ بطول ١٩م وشمالا شارع عرض ١٩متر بطول ١٩م وشرقا شارع عرض ١٥متر بطول ١٩م وغربا ارض رقم ٤١ بطول ١٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● مكتب الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها وكيل ورثة عبدالله بن احمد عسيري المدعو محمد بن احمد عسيري بموجب الوكالة من كتابة عدل الخرج برقم ٤/٥٦٨٤ في ١٤١٠/٧/١٩هـ ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الواقعة في محله العزيزية بالخرج المحدودة بالحدود الاتية/ جنوبا الجزء الجنوبي من القطعة رقم ٨٧ بطول ٩,٨٠م وشمالا شارع عرض تسعة عشر متر بطول تسعة امتار وثمانين سنتمتر ٩,٨٠م وشرقا الجزء الشرقي م القطعة ٨٧ بطول ١٢,٦٠م وغربا القطعة رقم ٥ مجاره بطول ١٢,٦م والمساحة الاجمالية ١٢٣,٤٨م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الاحساء/ تعلن جوهرة بنت ابراهيم عبد العزيز العجاجي عن فقدان صك شرعي رقم ٢/١٤٢٨ تاريخ ١٣٩٣/١١/١٨هـ من الجلد السادس للاقارير ١٣٩٣هـ صادر من كاتب عدل الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة كاتب عدل الاحساء وله الشكر.

● الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء ورثة المدعو حسن محمد حسن الوهيبي مفيدا ان حفيظة والدهم رقم ٢٨٥٨٦ تاريخ ١٣٨٢/٤/٢١هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

فقد سجل تجاري

يعلن عبد الغني احمد سعيد العجو عن فقد السجل التجاري الخاص بمعمل الحاير للبلوك والمواد الأسمنتية رقم ٤٠٩٨٣ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠١/١١/١٦هـ نرجو ممن يجده تسليمه الى ادارة السجل التجاري بوزارة التجارة او مؤسسة عبد الغني العجوت ٤٠٤١٧١٧ وله الشكر.

رابطة العالم الاسلامي تشكر الجزيرة

سعادة الاستاذ الفاضل/ محمد بن عباس ـ حفظه الله.

رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

بمناسبة انتهاء اجتماعات المجالس الثلاثة للرابطة (المجلس التأسيسي ـ المجلس الاعلى العالمي للمساجد ـ مجلس المجمع الفقهي الاسلامي) المنعقدة بمكة المكرمة في الفترة من ١ـ١٩ رجب الحرام ١٤١٠هـ.

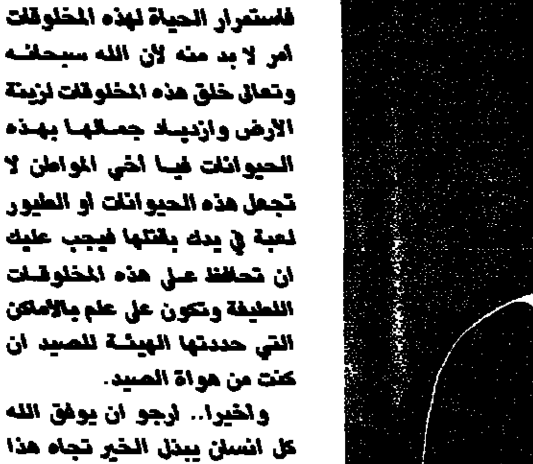
يطيب لي ان اتقدم لكم بوافر الشكر والتقدير والامتنان على قيام جريدتكم الغراء بتغطية فعاليات ونشاطات تلك الاجتماعات وما تمخض عنها من قرارات وتوصيات تتعلق بالقضايا الاسلامية المعاصرة وسبل تحسين اداء الدعوة الاسلامية مؤكدا اعتزاز الرابطة بدور جريدتكم الغراء في توكيد الوعي بالقضايا الاسلامية وفعاليات الدعوة الاسلامية في العالم.. والله يحفظكم.

عدنان خليل باشا

مساعد الأمين العام للثقافة والاعلام

مشيداً بجهود سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز..

حماية الحياة الفطرية مسئولية الجميع



عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

معقبا على ما نشر في العدد رقم ٦٣٦٣ في ٤/٨/١٤١٠هـ. اقول في هذه الأيام او في الايام الماضية يتداول في الصحف الحدث الكبير وهو ما قدمه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عندما رئس اجتماع الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها وما فعله سمو الامير سلطان حفظه الله خير دليل على ان هذا الرجل رجل الخير وهو جزء من اعماله حفظه الله تجاه هذا الوطن ومصلحة هذا الوطن وكل هذا يتجسد بفضل الله ثم بفضل جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين ثم دور الامير سلطان تجاه هذه الهيئة متمثلة في جهود منسوبي الهيئة وعلى راسهم امين الهيئة د. عبدالعزيز حامد ابوزنادة الذي يبذل جهوده تجاه الهيئة.. وبعد هذه الجهود التي يبذلها هؤلاء المسئولون فيجب عليك ايها المواطن ان تساعد في حماية الحياة الفطرية وعدم ايذائها او قتلها لانها مخلوقات من مخلوقات الله سبحانه وتعالى واذا الانسان لم يحافظ على هذه المخلوقات فمن الذي يحافظ عليها.. فاذا كانت الهيئة تحافظ من جهة والانسان يقتل من جهة اذا الانسان لم يستفد اي شيء وهو بالتالي يسبب المشاكل والصعوبات لهذه الهيئة فالهيئة قد حددت في كل سنة مواقع الصيد فلتكن مع هذه الهيئة..

فاستمرار الحياة لهذه المخلوقات امر لا بد منه لان الله سبحانه وتعالى خلق هذه المخلوقات لزينة الارض وازدياد جمالها بهذه الحيوانات فيا اخي المواطن لا تجعل هذه الحيوانات او الطيور لعبة في يدك بقتلها فيجب عليك ان تحافظ على هذه المخلوقات اللطيفة وتكون على علم بالاماكن التي حددتها الهيئة للصيد ان كنت من هواة الصيد.

واخيرا.. ارجو ان يوفق الله كل انسان يبذل الخير تجاه هذا الوطن.. واخيرا الشكر لك يا سلطان وجزاك الله الف خير.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سطام الحركان

الرياض

فكرة الجامعة الأهلية

سلبياتها أكثر من الايجابيات



عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. تحية طيبة وبعد ...

لقد اطلعت على ماكتبته الاخت مي محمد في العدد رقم ٦٣٥١ وكذلك ماكتبه الاخ مشاري في العدد رقم ٦٣٦٠ من حيث معارضتهم للأخت مهاجرة فأضم صوتي الى اصواتهم فيما كتبوه من نقاط عن هذه الجامعة لكن اريد ان اوضح كثيرا من النقاط عن هذه الجامعة.

فبعد انشاءهذه الجامعة تكون هناك عدة سلبيات منها على سبيل المثال :

١ ـ انه يوجد في المملكة سبع جامعات حكومية تكفي او تزيد للطلاب الذين يستطيعون دخول الجامعة من حيث المعدل والتقدير فالسبع الجامعات بها عشرات الكليات ومئات التخصصات التي تفي وتسد احتياجات المملكة فماذا ستضيف هذه الجامعة ؟ لن تضيف اي جديد .

٢ ـ سيتم القبول بها بمستويات اقل من الجامعة الحكومية . هذا بالتالي لن يعود بأي نفع على الطالب الملتحق من حيث الكفاءة والتحصيل العلمي .

٣ ـ لماذا التركيز على هذه الجامعة وعندنا البديل الجاهز لها وبكثافة وهي مراكز التدريب المهني والتعليم الفني المنتشرة في كل بقعة من المملكة والتي تضم الكليات التقنية وكذلك جميع المعاهد الفنية وكذلك الكليات المتوسطة فهي بديل ممتاز لعدم التحاق الطالب بالجامعة فممكن ان خريج هذه الكليات يتوظف قبل ان يتوظف خريج الجامعة .

٤ ـ هناك نقطة وهي ان هذه الجامعة ستخفف الزحام صحيح ستخفف الزحام ولكن ماذا نستفيد؟ من التخفيف سوى اننا نضع جامعة محل جامعة وننسى البديل الجاهز كما في الملاحظة الثالثة .

هذه بعض النقاط التي احببت ان اشارك فيها والسلام

عبدالرؤوف سليمان الأحمد

كهرباء الجنوب

كهرباء طريب ضمن الخطة

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:ـ

اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة عدد ٦٣٤٥ بتاريخ ١٤١٠/٧/١٦هـ حول ايصال التيار الكهربائي لطريب.

عليه نفيدكم بانه تم ادراج قرى طريب ضمن الميزانية العامة للشركة للعام المالي ١٤١٠/١٤١١هـ لم يعتمد المطلوب لها وسيتم باذن الله تعالى اعادة ادراجها في الميزانية القادمة للعام المالي ١٤١١/١٤١٢هـ. والتنفيذ يتوقف على ما سيتم اعتماده.

ولكم تحياتي،،

مدير ادارة العلاقات العامة

احمد عوض الزهراني

وايضا عن حادث الطفلة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم..

لقد قرات في صفحة (عزيزتي الجزيرة) في العدد ٦٣٥٧ الصادر يوم الجمعة ١٤١٠/٧/٢٨هـ ... هذا نتيجة افلام الرعب، بقلم الاخ/ طارق الرشيد الذي تناول قضية هامة وهي الافلام وانعكاسها السلبي على الاطفال خاصة ما تقدمه وسائل الاعلام المرئية من (فيديو.. سينما... الخ)

فلو أردنا معرفة تأثير واثر هذه الافلام السلبية على المتلقين «المشاهدين» وخاصة الاطفال لابد من استخدام الاحصائيات والبحوث والدراسات التي تبحث في هذا المجال والتي تؤكد العلاقة بين العنف ووسائل الاعلام المرئية لانها بالطبع هي التي تقدم هذه الافلام.. فهذه العلاقة تظهر على شكل جلسة هادئة امام عرض فلم مرعب قائم على مضامين غير مفيدة وكذلك استخدام بعض المؤثرات الخارجية من الوان وموسيقى وحركات التي تسمى «خدع سينمائية» فهذه الاشياء تجتمع وتثير المشاعر الانسانية سواء بالتقبل او الرفض اما مسألة الحياد فهي بعيدة في هذا المجال «العنفي» اذن نستنتج انها ترسخ مفهوم الرعب لدى الاطفال عامة وبعض المراهقين قد يكون هذا الترسيخ سلبيا وقد يكون ايجابيا فالمشكلة انها ترسخ!

فالسؤال الذي يتغلغل في اعماقنا ونتهرب منه لماذا لا نقوم بالاختيار لاطفالنا الافلام الجيدة وندقق ايضا في اختيارها.

فالقصة التي تطرق لها الاخ/ طارق الرشيد تمثل جزءا من مشكلة يشترك فيها الكل فهي مسئولية فردية وفي نفس الوقت مسئولية جماعية تحتاج الى وقفة متأنية. والله من وراء القصد.

فهد ابراهيم الصائغ

حائل

خاص بالاستراحة وصفحة الرسم والتشكيل



عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

هذه ملاحظة اتوجه بها الى صفحة استراحة الاسبوع والتي تعتبر بحق من انجح صفحات الجزيرة للجهود الواضحة الملموسة فيها والتي يقوم باعدادها الاستاذ الكريم حوفان الحفظي.. ومضمون الملاحظة يدور حول مكتبة الاستراحة فمن الملاحظ ان محتوياتها تشتمل على ذكر عدة كتب مقرونة بعدد الصفحات واسماء المؤلفين دون ان يكون هناك جدوى حقيقية من ناحية بعض الجوانب المهمة في الكتب المذكورة.

فلماذا لاتكون مكتبة الاستراحة مقتصرة على كتاب واحد فقط بحيث يدرس «بضم الياء» الكتاب من جميع جوانبه في هذه الزاوية.. وحينها تكون الاستفادة فعلية بالنسبة للقارىء..

بمعنى ان نسلط الضوء على اغلب الجوانب المهمة في كتاب واحد فقط دون التجاوز الى كتب اخرى.

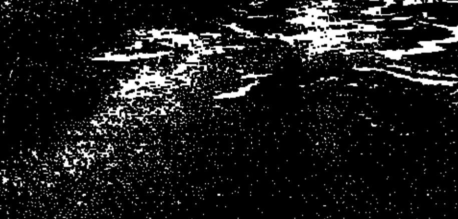
اقدم هذا الاقتراح وانا على يقين تام بأن الاستاذ حوفان لن يألو جهدا في سبيل دراسة هذا الاقتراح فلعلّ فيه الفائدة.. ايضا صفحة الرسم التشكيلي لازال ينقصها عدم الانتظام حيث ان الصفحة تظهر اسبوعا وتختفي عدة اسابيع اضافة الى انها لاتتجاوز نصف الصفحة مما يؤثر على سير المتابعين لها فحبذا لو تكون صفحة كاملة فلعلها بذلك تحظى بالمتابعة المطلوبة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد حسن الجهني

تبوك

كيف نحافظ على البيئة الطبيعية؟



عزيزتي الجزيرة.

تحية طيبة وبعد.

تعيش مملكتنا الحبيبة مناسبة عزيزة في كل عام وهذه المناسبة اسبوع جميل تقضيه في المحافظة على الاشجار وتنميتها وتشجيع المواطنين والمقيمين للمحافظة على الشجرة والعمل باهتمام على غرسها وتنميتها لكي تعطي منظرا جميلا للمكان الذي هي فيه من شوارع ومنازل ومنتزهات وحدائق وايضا الارياف والغابات وتبذل وزارة الزراعة والمياه ووزارة البلدية والشئون القروية قصارى جهدها لتنمية هذه الثروة الجميلة والمحافظة عليها ولكن هناك بعض الملاحظات والمقترحات.

والملاحظات التي سأذكرها ملاحظات على أمور سلبية وتؤدي الى عكس ماتسعى اليه تلك الجهات وهذه الملاحظات اود ان اجملها فيما يلي:

اولا: يلاحظ ان بعض المواطنين في المدن وهم الذين يسكنون الاحياء الخارجية في المدينة يتركون مواشيهم تدب في الاشجار الجميلة تاركة وراءها الدمار والخراب لهذه الثروة الجميلة مع عدم تقيدهم بتعليمات البلدية وتركهم لمواشيهم السائبة.

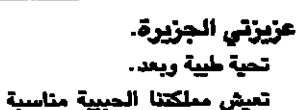
ثانيا: بعض المواطنين الذين يعيشون في المناطق النائية البعيدة عن المدن يقومون بعمل غير طيب وهو قيامهم بقطع الاشجار الطبيعية والاتجار بها وبيعها لغرض الحطب والفحم بعيدا عن انظار الجهات المسئولة وهذا العمل مخالف للاوامر التي صدرت بعدم قطع النوامي في الغابات والمناطق الصحراوية وذلك للمحافظة عليها وتنميتها.

ثالثا: ارى ان يكون هناك دوريات مكثفة على المناطق الصحراوية والريفية والغابات من اجل مجابهة ذلك.

هذا ولي الامل بان يلقى هذا الموضوع النشر لاهميته.. والله من وراء القصد.

محمد بن تركي بن عبدالمحسن الهيضل

الدوادمي ـ مغيراء



الاخت/ صالحة الروقي ـ الرياض .

احلت موضوعك الى صفحة (بدون عنوان) حيث مكانها المناسب لك التحية.

الاخ ـ ابراهيم ناصر ابوذيب.. جامعة الملك سعود.

حديثك عن بعض المدرسين وبخاصة اللغة العربية اعتذر لك عن نشره حيث ان ما اشرت اليه ليس بقاعدة عامة يمكن الحكم عليها على مدرس اللغة العربية.. لك التحية.

الاخ ـ عثمان جبريل فلاته.. كلية التقنية القصيم.

اقدر اقتراحك تخصص جائزة لاحسن مقال بالصفحة ولكن اعتقد ان افضل جائزة يحصل عليها المشارك هي «النشر» حيث ان الهدف هو الفائدة من المقال او الفكرة وتحقيقها بنشرها هي الجائزة.. لك التحية.

الاخ ـ رشيد حويل عيدالحربي.. مدرسة المنصور عفيف.

احلت رسالتك حول المعلم الى صفحة بدون عنوان حيث ان هذه الصفحة مخصصة للتعقيب على ماينشر بالجزيرة فقط.. لك التحية.

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: عبدالعزيز المتوشي

الرجال.. المعادن النادرة

○ لم اكن اتصور ان نرى حلا لمشكلة غلاء المهور وتكاليف الزواج الباهظة التي ترهق شبابنا وقد تحول دون اتمام نصفهم الآخر.. لكن ما سمعت قلب الموازين وايقنت ان هذا الزمن فيه «خير»!

○ احد الرجال ـ وهو رجل حقا ـ تقدم لشاب ملتزم حسن الخلق، طيب المعشر، طالبا القرب منه!! لقد طلب منه الموافقة على قبول الزواج باحدى ابنتيه!.. لم يسال عن المال او الجاه لكنه بحث عن الرجال كي يصون بناته ويضمن لهن بعد الاعتماد على الله عز وجل حياة طيبة كريمة في ظل رجل طيب ملتزم بدينه.

في بداية الأمر حسبت ان ذلك الرجل حرص على ذاك الشاب من اجل الشهادة التي يحملها لكني فوجئت به يحادث شابا آخر لم يوفق في دراسته ولا في حياته المادية!! الله اكبر كم نحن بحاجة لمثل هؤلاء الرجال.. صارحته في الأمر متسائلا فقال: انني ابحث عن سعادة بناتي وراحة بالهن واشتري الرجال ولو طلب مني رجل ان ازوجه ابنتي واوفر له السكن لفعلت ولن اطلب منه مهرا.. بل سأتكفل بكل شيء اذا كان حسن السيرة والسلوك.

○○ اجزم يقينا ان هذا الرجل موجود في قلوب كثير من الآباء لكن من يبدأ الكرّة!!

التعاون المثمر.. العمل الصالح

○ التعاون المثمر القائم بين جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وسفارة خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الامريكية شيء يثلج الصدر ويدخل الفرحة الى النفس البشرية.. فهذه الدورات التي يقيمها معهد العلوم العربية والاسلامية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود هناك في واشنطن بالتعاون مع الشئون الاسلامية بالسفارة لها اثر كبير في بث الوعي الديني واللغوي لدى الجاليات المسلمة المتواجدة هناك والتي هي في امس الحاجة لاقامة مثل تلك الدورات التثقيفية في امور الدين واللغة العربية.. وقد ابدى عدد كبير من ابناء تلك الجاليات عبر المؤتمرات والندوات الاسلامية التي تقام بين الحين والآخر في تلك القارة شكرهم وتقديرهم لحكومة خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ على جهودها في نشر الدعوة الاسلامية وتوفير سبل العلم الشرعي واللغوي حتى في غير دول الاسلام.

كلمات تجارية

○ عندما تشتري سلعة من صاحب محل كبير او صغير فان اول كلمة يبادرك بها بعد قبض الثمن ـ بالطبع ـ ان البضاعة لا ترد ولا تستبدل بأي حال من الاحوال وتحت اي ظرف من الظروف ولا ادري ماهو السبب وراء ذلك؟! في معظم دول العالم وامريكا بالذات يمكنك اعادة ما اشتريته حتى ولو مضى على شرائك إياه سنة كاملة ولا يتكلف البائع حتى بسؤالك عن سبب الاعادة!! فقط عليك احضار سند الايصال الذي يفيد انك ـ فعلا ـ اشتريته من هذا المحل او ذاك.

○ اتساءل احيانا هل السبب عند تجارنا عدم ثقتهم بمستوى البضائع التي يسوقونها ام ان هناك اسبابا اخرى تخفى علينا!!

○○ اظن ان وزارة التجارة لا بد لها من كلمة في موضوع كهذا وحماية المستهلك مسئولة عن هذا.. الستم معي؟!

○ في العمل التجاري يركز صاحب العمل على توظيف من يحسن فن اللباقة وحسن التعامل من اجل كسب اكبر عدد ممكن من العملاء ويركز التجاريون وخبراء المال والاعمال على اجراء البحوث التي تفيدهم وتدلهم على الطرق السريعة والناجحة لكسب العملاء لكن بعض من يكونون في الواجهة ويتولون الاحتكاك المباشر بالعملاء قد يفسدون كل مابناه اولئك في تصرفات وسلوكيات فردية.. واذكر في هذا الصدد انني وقفت اكثر من ربع ساعة امام احد موظفي البنك الذي اودع فيه ما ييسره الله فقط من اجل الحصول على صورة من رصيدي المتهالك ولم يلق لي اي اعتبار بل ظل ينظر الى الوريقات الموجودة بين يديه وعندما رجوته مساعدتي قال لي بالحرف الواحد (حسابك ضاعت اوراقه!!) قلت أليس لديكم صور اخرى للحساب..؟! سكت.. وقال: (مر علينا بكرة) تمنيت في تلك اللحظة انني من اصحاب الملايين لاسحب رصيدي واودعه في بنك آخر لكني تذكرت ان ما املكه لا يضر ولا ينفع بل ربما يضر لقلته اكثر من ان ينفع!! وللجميع كل تقدير.

○ من يغيب عن هذه البلاد الطيبة فترة قصيرة ثم يعود يلمس تطورا سريعا ونموا لا يقارن سببه هذه النعمة التي يسرها الله تعالى ثم جهود المخلصين في هذا الوطن الغالي.. ومدينة البكيرية واحدة من تلك المدن والقرى والهجر التي تخطو سريعا نحو التقدم والتطور فالمباني الجميلة والحدائق المنتشرة بين الأحياء وخارجها والوعي الحضاري لاستخدام والمحافظة على هذه النعم امور كثيرة لمستها في هذه البلاد الطاهرة عامة والبكيرية حيث زرتها بعد غيبة ليست طويلة في عمر الزمن فتشجير التلال الرملية وتخضيرها والحدائق الرائعة المتناثرة.. ولا يفوتني هنا ان أشيد بجهود رئيس بلدية البكيرية الاستاذ راشد الحديثي الذي بذل جهودا كبيرة في تطوير تلك المدينة.. فتحية للجميع.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

هكذا منذ الأزل

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل ـ هاتف: ٤٠٩٢٢٢٢
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ـ هاتف : ٤٠١٩٨٤٤

معرض المصانع الحربية بالخرج



رعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران يوم الاربعاء ١٤١٠/٨/١٧هـ ١٩٩٠/٣/١٤م حفل تخريج الدفعة الثالثة من طلبة المعهد الثانوي الصناعي، والدفعة الخامسة عشرة من طلبة مركز التدريب الصناعي بالمؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج، وحفل تكريم ١١٨ من منسوبي المؤسسة الذين امضوا ٢٥ عاما في خدمتها.. كما رفع سموه الستار عن مبنى المعرض الصناعي الدائم للمؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج.

■■ الصورتان عن افتتاح احد المصانع ونماذج لبعض طائرات السلاح الجوي الملكي السعودي.

أسوة بغيرها من مناطق ومدن المملكة :

منطقة حفر الباطن تشهد نهضة حضارية شملت جميع أوجه الحياة..

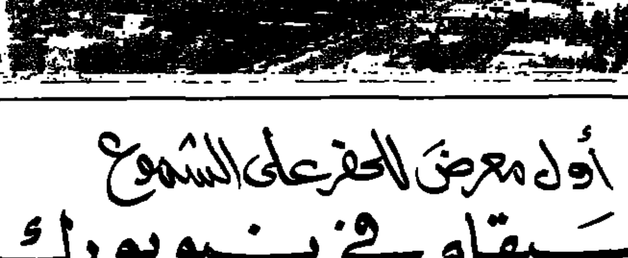


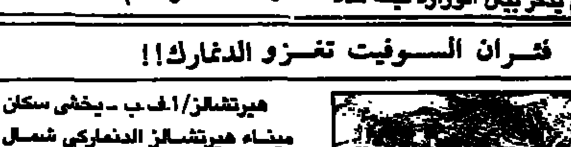
حظيت منطقة حفر الباطن في الشمال الشرقي من المملكة اسوة بمختلف مناطق ومدن المملكة بحظها الوافر من التنمية الاقتصادية والاجتماعية فشمخت بها حضارة حديثة تحت قيادة وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الذي زارها مؤخرا متفقدا لاحوالها واحوال مواطنيها مطمئنا على راحتهم.

وبهذه المناسبة فان بلدية منطقة حفر الباطن لعبت دورا بارزا في اضفاء وجه جمالي حضاري للمدينة بما نفذته من مشاريع التطور والتجميل والتحسين ومرافق الخدمات التي تلائم احتياجات الانسان في حياته العصرية.

وصرح لـ «الجزيرة» الاستاذ عبدالله ابراهيم الغنام رئيس بلدية حفر الباطن ان البلدية انفقت اكثر من مائتين وعشرة ملايين ريال على مشاريعها المختلفة الاغراض لخدمة المواطن من بينها ٦ حدائق بمسطحات خضراء وملاعب للأطفال ونوافير واسواق حديثة للخضر والأسماك والفاكهة اضافة الى شبكة للمياه بحفر الباطن والقيصومة وثلاثة خزانات مياه بالحفر ومحطة لمعالجة المياه بالحفر فضلا عن سفلتة وانارة الشوارع والارصفة. والنظافة العامة للمدينة التي كلفت منشاتها ٩ ملايين و ٤٧٦ الفا و ٥٦٢ ريالا.

وفيما يلي لقطات مصورة تعكس بعض جوانب النهضة الحضارية بالمنطقة.





ضريبة أعمال بيكاسو!!

باريس ـ رويتر ـ ستحصل فرنسا على مجموعة ضخمة من اعمال الفنان بابلو بيكاسو عوضا عن ضريبة مستحقة على تركة ارملته جاكلين.

وقالت وزارة الثقافة الفرنسية امس الاول الاربعاء ان المجموعة تشتمل على ٤٩ لوحة زيتية و ٣٨ رسما و ٢٤ كتابا عن الرسم وتمثالين و ١٩ شكلا خزفيا وسبع طباعات على الحجر و٢٤٠ صورة مطبوعة.

ولم يذكر بيان الوزارة قيمة هذه المجموعة ولكن خبراء في مجال الفنون قدروا قيمتها بمئات الملايين من الفرنكات (ويساوي الدولار الواحد ٥,٧ فرنكات).

فئران السوفيت تغزو الدنمارك!!



هيرتشالز/ا.ف.ب ـ يخشى سكان ميناء هيرتشالز الدنماركي شمال غربي البلاد غزو الفئران التي حاصرت فرقاطة سوفيتية غير مسلحة ومعطلة منذ يوم الاثنين الماضي عند الساحل الجنوبي للميناء بالقرب من كاليروب كليت.

وقد اشترى الفرقاطة مجهز سفن دنماركي من ناكشوف ـ جنوب غرب كوبنهاجن ـ

وقد اكتشف فريق الخبراء الدنماركي في اثناء محاولته تعويم الفرقاطة جيشا من الفئران بداخلها.. ووضع الخبراء مصايد وسما للفئران للقضاء عليها.

«[illegible]»

ما احتفائي بمواقف الحياة وهي تجتازني عابرة . حلوها كدرها ويسيرها عسيرها [illegible]

[illegible]

عبدالكريم الطويان

أول معرض للحفر على الشموع سيقام في نيويورك

تعتقد فنانة الحفر على الشموع الكورية (تشونج ـ هايون) ان صناعة الشموع تستحق عناية فنية اكثر من حرف الحفر على الخشب او تشكيل المعادن وتقول: (بلمسة من الابتكار والخيال يمكن لصناعة الشموع ان تصبح عملا ذا تنوع عظيم عن طريق اضافة الوان بسيطة الى اعمال الحفر الجاد على الشمع) والفنانة تشونج تستعد الآن لاقامة معرضها عن الحفر في الشموع بالمركز الثقافي الكوري في نيويورك في ابريل القادم.

وتضيف تشونج قائلة: انها وجدت ضالتها المنشودة في (البرافين) الذي يقدم قابلية للتشكيل لا نهائية عندما يسخن كما انه بعكس المعادن والاحجار يسهل تلوينه وفق رغبة الفنانة. والنتيجة مثيرة للغاية.

تجدر الاشارة الى ان الشموع في عصرنا الحاضر لم تعد ترتبط بالاضاءة قدر ارتباطها بالتاثيرات الجمالية التي تضفيها على المكان.

ما تزال هناك الكثير من المجالات التي لم يتحقق لرقائق الكمبيوتر الدقيقة غزوها حتى الآن، وقد يكون عالم التصوير هو احدث المجالات التي غزتها تلك الوحدات المتناهية الدقة لتحل فيه محل الافلام المستخدمة حاليا للتصوير.

فلقد تمكنت بالفعل احدى الشركات لصناعة الكاميرات من انتاج كاميرا تستخدم الرقائق بدلا من الافلام، مستفيدة في ذلك بالتكنولوجيا الحديثة المسماه .C.C.D والتي تستخدمها الأقمار الاصطناعية في التصوير الفضائي، وهي تكنولوجيا تقوم على انتاج رقائق تكسوها ملايين الخلايا الحساسة للضوء وبمجرد تعرض سطحها للمنظر المراد التقاطه وبدرجة اضاءة معينة، فان المنظر يتحول الى صورة.

وتستخدم طريقة الـ C.C.D في عدد من كاميرات الفيديو لكن الملاحظ ان صورها ليست بنفس جودة ووضوح الصور التي تلتقطها الكاميرات العادية

تجدر الاشارة الى ان قرصا صغيرا من الرقائق يمكن ان تلتقط عليه خمسين صورة تطبع على ورق عادي أو تعرض على شاشة التلفزيون. والطريف ان هذا القرص يمكن مسحه واعادة التصوير عليه مرة أخرى.

اندونيسيا ترفع اسعار السجائر ١٥٪

جاكرتا ـ رويتر ـ تقرر فرض ضرائب جديدة على اسعار السجائر في اندونيسيا ستؤدي الى رفع اسعارها بنسبة ١٥ في المائة تقريبا في الشهر القادم ولكن من غير المرجح ان تؤدي الى انخفاض عدد المدخنين.

وستسهم هذه الزيادة في الاسعار اسهاما كبيرا في دخل الحكومة التي ستحصل على اكثر من ٩٠ في المائة من رسوم الانتاج من السجائر في العام القادم.

الحريق/ سعد الشبانات

زارت عدسة «الجزيرة» مؤخرا احدى مناطق الرعي في جنوب مدينة الرياض والقريبة من منطقة الحوطة والحريق والتقت باحد المواطنين الذي يعمل في مجال الرعي حيث اطلع المحرر على احدى اغنامه وهي ماعز لها اربعة خلوف في ثديها بقدرة الله حيث تختلف اختلافا كبيرا عن بقية الاغنام التي عادة مايكون ثديها بخلفين فقط. وهذه الماعز يشبه ثديها حاليا ثدي البقرة او الخلفة، وجميع هذه الخلوف تدر الحليب وبكمية كبيرة.







٣ كيلوغرامات وزن الفجلة الواحدة

شقراء ـ مكتب الجزيرة..

حضر الى مكتب جريدة الجزيرة بشقراء المزارع ابراهيم عبدالعزيز العثمان ومعه ثمرة فجل كبيرة تزن ٣ كيلوجرامات، وقال ان مثل هذه الثمار كثيرة في مزرعته الواقعة ببطين القرائن بالوشم.. فشكرا لله على نعمه.



صبي سيبيري من قبائل «النتنس» يقف فوق الجليد وقد ارتدى ملابس ثقيلة لتحميه من صقيع البرد القطبي حيث درجة الحرارة تحت الصفر امام خيمته المخروطية المصنوعة من جلد الرنة.

ومازالت قبائل «النتنس» تحتفظ بطريقة حياتها البدوية والترحال ورعي حيوان الرنة.. فغالبا ما يعهدون الى ابنائهم اثناء انشغالهم في المزارع برعي قطعان الرنة حيث تتيح لهم عملية الرعي اشباع غريزة حب التملك لديهم والشعور بالاستقلالية.

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠

□ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٠٤ ـ ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١

الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٦ □ عرعر ـ ت ٦٦٢٤١٤٤ ـ ٠٤٦٦١٣٣٠٠ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت : ٤٤١٠١)

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥/ ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١